

Nº 36 ■ JUNIO 1996 ■ 995 PTAS.
super PC
LA INFORMATICA AL ALCANCE DE TODOS
NUEVO
SUPER PC
2 REGALOS:
Un disquete con la utilidad WinZip 6.1 para Windows 3.x y 95, y un CD-ROM con las novedades de Zeta Multimedia y con el mejor shareware
WordPower
INFORMES CON PRESENCIA
Comunicaciones
DISEÑA TUS PROPIAS PAGINAS WEB
Citizen PRINTiva 600c
IMPRESIONES DE LUJO
Juegos
RIPPER
BRAIN DEAD 13
SILENT THUNDER
Y MUCHOS MAS
¿Qué es la videoconferencia?
Lo mejor de Internet
GUIA PRACTICA DE LAS DIRECCIONES MAS INTERESANTES
The Cyrano Server
CDC Travel Map Information Page
A billion pleasures await you!
IMPROVE THE WEB WITH A SINGLE CLICK
00036
420565 046008

¿Por qué tiemblan los grandes cuando se trata de Tandon?

Tandon Promedia Pentium *

Made in Simi Valley. Californ

Hay muchas razones.

¿Será su **tecnología propia...** Algo que, hasta ahora, sólo tenían los grandes de siempre?

¿Será su capacidad de respuesta a los nuevos retos, como demuestra su **nueva gama multimedia**?

¿O tal vez, su **relación calidad/precio**, algo que no pueden igualar ni siquiera los más grandes?

La respuesta está en la calle, cada vez en más distribuidores Tandon.

Búsquela y descubra el secreto de Tandon.

*Tandon Promedia Pentium P75-8-640-TriPCI-CD6x-Altavoces-Micrófono-Plug&Play-Monitor. Desde 189.000 Ptas. + IVA





Tandon MegaMedia
Pentium
P100-8Mb-1Gb-TriPCI-CDx6-Altavoces-Micrófono
Hasta 256Mb RAM
Windows 95
Desde 199.000 Ptas. + IVA



Tandon Futura Pro
Pentium bajo consumo
P100-8Mb-810Mb-CD4x-TouchPad-TFT ó Dual Scan-11,3" Color-Windows 95
Bolsa de transporte y Drivers
Desde 465.000 Ptas. + IVA



Tandon Server
Pentium Pro
SP 150 Pro-256 Kbc-16Mb-1,2Gb-SCSI-II/III-CD6x-3.5"-5 bahías libres
Servidor entornos de 32 bits
Desde 549.000 Ptas. + IVA



Solicite su punto de venta más cercano

900 255 255

Internet: http://www.tandonpc.com



Cada día, mejo

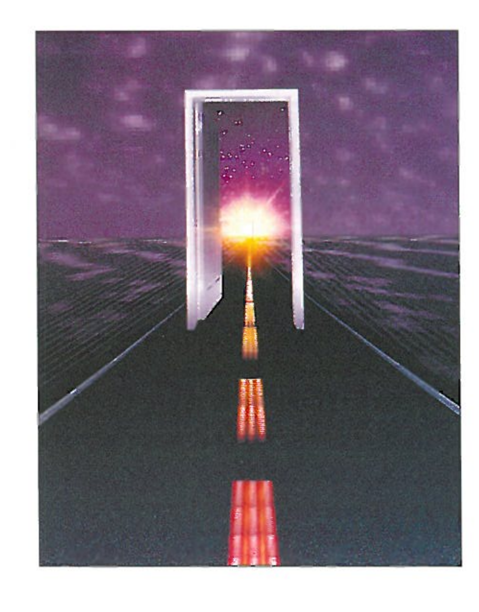
Al alcance de todos

Una de las más atractivas novedades de esta primavera ha sido la popularización de las páginas web en español. Entre otras cosas, esto quiere decir que en nuestro país se empieza a tener conciencia clara del enorme potencial de la red mundial por excelencia. Por eso, muchas empresas tratan de hacerse con un hueco en Internet.



A diferencia de los que algunos pensaban no hace mucho tiempo, la popularización de Internet se está transformando, poco a poco, en un fenómeno de masas. La palabra de moda es precisamente esa, Internet, y se ha llegado a decir que si no sabes lo que es esta red, no tienes tema de conversación. Es decir, lo que se lleva ahora es ser un internauta. Si el año pasado eran los teléfonos móviles los que marcaban la pauta de la modernidad (y del snobismo, porque más de uno iba por ahí con su móvil de plástico sólo para aparentar), el año 1996 se está caracterizando en nuestro país por el definitivo asentamiento de las comunicaciones globales. Hoy, todo el mundo puede decir que tiene un amigo en Rusia, otro en Japón, uno más en Australia y un cuarto en la ribera del lago Michigan. Aunque se trate de simples conocidos a través del teclado, ampliar el círculo de conocidos a todos los extremos del globo viste mucho y proporciona un aire cosmopolita que es difícil conseguir de otra forma.

Pero dejando a los snobs a un lado, lo cierto es que la venta de módem y las altas de cuentas de acceso a Internet son parte del renacimiento que está experimentando el sector informático en España, a pesar de que muchos usuarios no sepan exactamente qué beneficios les puede aportar la red. Muchos, tras reconocer que Internet debe ser muy importante, se preguntan: pero, ¿para qué sirve? A modo de contestación, presentamos en este número un informe sobre las mejores páginas web de Internet. Aunque sólo se trata de un arañazo a la superficie del enorme caudal de datos que circula por la red, puede ser una buena guía de referencia para los que querrían manejar esta nueva herramienta y no saben muy bien qué tiene que ofrecerles.



Cambiando de tercio radicalmente, es muy difícil resistirse a la tentación de comentar la actuación de Microsoft con respecto a Windows 95. Desde el principio se aseguró que se trataba de una versión definitiva y que no iba a haber ninguna actualización, al menos en un par de años (lo que se sigue manteniendo). Sin embargo, nada más ponerse a la venta sacó un paquete denominado Microsoft Plus que incluía muchas de las cosas que se habían anunciado como integrantes del sistema pero que no estaban en él. Después presentó la versión 2.0 de su navegador de Internet, Explorer (del que por cierto, se ha anunciado la versión 3.0 que, ya sí, puede competir con el Navigator de Netsacape). Más tarde se distribuyó, por medio de Internet, una especie de parche llamado Service Pack para corregir algunos errores. Ahora estamos en plena efervescencia de las tecnología Direct y Active, que sirven para mejorar el rendimiento del sistema en varios aspectos y aumentar las capacidades de gestión de imágenes, sonido y, en general multimedia, por no hablar del proyecto Nashville y la integración total con Internet. En fin, que poco a poco, Microsoft está completando su Windows 96, a base de añadidos ofrecidos al usuario por medio de la red.

MAYO 1996. Núm. 36

Es una publicación del



GRUPO ZETA

Presidente: **Antonio Asensio**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**
Consejeros: **F. Javier López López y José Sanclemente Sánchez**
Director General: **Dalmau Codina**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director: **Luis Jorge García**
Director de Arte: **Jordi R. Brusi**
Edición: **José María Sotillos Martín**
Redacción: **Jaime Torroja Ribera**
Colaboradores: **Tomás Tejón, Enrique Ricart, Alex Canales, Daniel Martín, José González, Carlos Mesa, Paloma Sánchez, Antonio López, Alejandro Arriaga** (tratamiento de imágenes) y **Victoria Iglesias** (fotografía)
Maquetación: **Chema Fandiño**
Sistemas: **Paloma Rollán**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección: C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: (91) 586 33 00

DIVISION DE REVISTAS Y SERVICIOS
Director General: **Dalmau Codina**
Sudirector General: **José Luis García**
Director de Nuevos Proyectos: **Damián García Puig**
Director Comercial: **Carlos Ramos Pajares**

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Director-Gerente: **Mariano Bartivas**

ADMINISTRACION Y SERVICIOS COMERCIALES:
O'Donnell 12, 6º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 33 00
Director administrativo: Ignacio García
Producción: Javier Serrano (director), Marisol del Pozo y Angel Aranda (jefes)
Promoción y ventas: Carlos Bravo
SUSCRIPCIONES: Charo Muñoz
Teléfono: 586 33 00 (extensión 353)

PUBLICIDAD
DELEGACIONES EN ESPAÑA
Centro: María José Martínez Rodríguez. O'Donnell 12. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 35 72 Fax: (91) 586 35 63
Levante: Javier Burgos. Embajador Vich 3, 2º D. 46002 Valencia. Teléfono: (96) 352 68 36 Fax: (96) 352 59 30
Sur: Mª Luisa Cid. Hernando Colón 2, 2º. 41004 Sevilla Teléfono: (95) 421 73 33 Fax: (95) 421 77 11

Director Ventas Internacional: Gema Arcas
C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: 34 1 586 33 00 Fax: 34 1 586 36 18
DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
Alemania: Karl Grünmeier. Munich. Teléfono: 89 45 30 420
Gran Bretaña: Greg Corbett. Londres. Teléfono: 71 836 76 01
Países Nórdicos: Anna Morley. Estocolmo. Teléfono: 8 663 59 96
Francia: Christian Agosse. París. Teléfono: 1 46 43 79 00
Italia: Studio Blei. Milán. Teléfono: 2 72251 1
Suiza: Publicitas International. Basilea. Teléfono: 61 275 46 46
Portugal: Paolo Andrade. Lisboa. Teléfono: 1 387 33 93
Benelux: Lenhart Axe. Bruselas. Teléfono: 2 375 29 46
Japón: Yuichi Tsutsui. Tokio. Teléfono: 3 32 93 27 96
Estados Unidos: Publicitas Inc. Teléfono: 212 689 1888

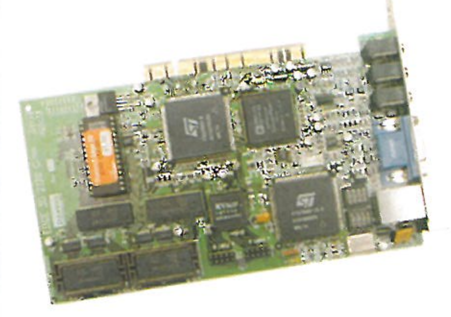
Fotomecánica: Espacio Fijo
C/ Nicolás Morales 11. 1º. 28019 Madrid
Impresión y encuadernación: Lerner Printing
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84 08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
Precios para Canarias, Ceuta y Melilla: 995 pesetas (incluido transporte)
Depósito legal: M. 16.467-93

Distribuidores exclusivos para la República Mexicana y Centroamérica, Grupo Editorial "Z" Zeta S.A. de C.V. y Ediciones y Publicaciones Zeta S.A. de C.V. Domicilio Amores 856, Colonia del Valle

S  









A A I O

Guía de Internet
LAS MEJORES DIRECCIONES DE LA RED

Para muchos, la red es una maraña de encrucijadas en la que orientarse es tarea poco menos que de especialistas y casi imposible para el profano. Con objeto de que no te desalientes te facilitamos esta completa guía en la que seguro que encontrarás más de una dirección de tu interés. Y es que Internet es una fuente de comunicación e información abierta a todos.

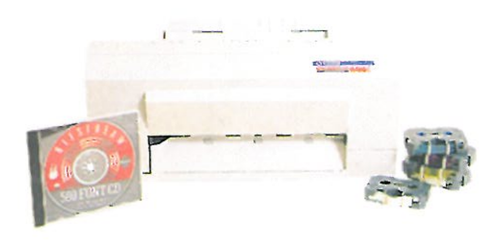
58 ¿Qué es? LA VIDEOCONFERENCIA

Parecía cosa de ciencia ficción. Y, sin embargo, el avance experimentado por las comunicaciones, la informática y el mundo de la imagen y el sonido hace tiempo que presagiaba esta nueva técnica que nos permite mantener una conversación por vía telefónica y ver a la vez a nuestro interlocutor.



60 hardware: CITIZEN PRINTIVA

Hasta ahora, tanto las pequeñas y medianas empresas como los particulares tenían que recurrir a una impresora de inyección de tinta para conseguir documentos en color a un módico precio. Este periférico, que incorpora una técnica revolucionaria, ha dado un vuelco a esta situación.



74 juegos: RIPPER

Hay pesadillas que retornan cuando creíamos que ya estaban bien enterradas. Jack el Destripador es una de ellas. Ha vuelto, sólo que a las calles de Nueva York en el año 2040. Tú, encarnándote en el periodista Jack Quinlan, tienes que pararle. ¡Ten cuidado al encender el PC!



SECCIONES

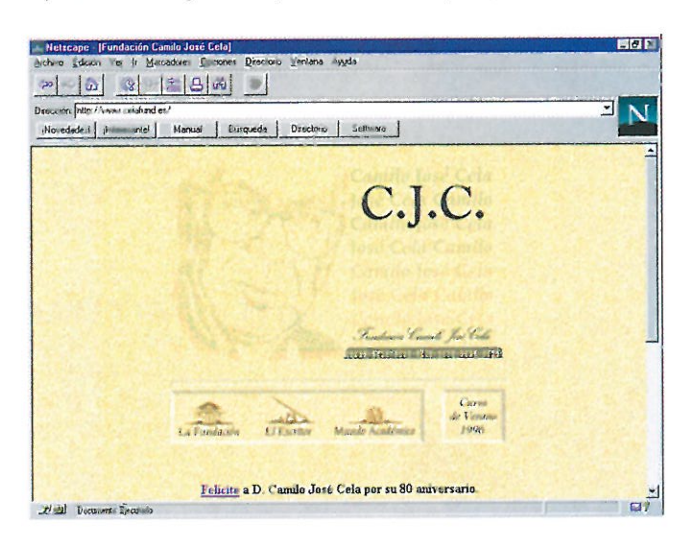
noticias

Fundación Camilo José Cela en Internet

Arroba System

La Fundación Camilo José Cela, situada en la localidad coruñesa de Iria Flavia, es desde hace un mes más accesible a los numerosos estudiosos y seguidores en todo el mundo de la obra de nuestro último premio Nobel y Cervantes. A través de la red Internet, cualquier usuario puede ya consultar aspectos relacionados con la vida y obra del escritor o con las actividades culturales que emprende la institución, con sólo marcar la clave **http://www.celafund.es.**

Las páginas web de la Fundación Camilo José Cela, que han sido desarrolladas por la empresa española Arroba Systems, se estructuran en tres grandes capítulos. Así, los usuarios de la Internet, y en especial los interesados en la obra y biografía del prolífico escritor, pueden acceder a través de esta aplicación a algunos aspectos inéditos y curiosidades de su vida. Destaca aquí un extenso epistolario con personalidades del arte y la literatura, así como una extensa hemeroteca.



Otro interesante apartado de la aplicación, tanto para curiosos como para coleccionistas, es La Galería, donde podrá efectuarse la compra de los libros disponibles en la Fundación, solicitar el envío de números atrasados de la desaparecida revista Papeles de Son Armadans, y consultar o suscribirse a la publicación trimestral El Extramundi y los papeles de Iria Flavia.

También se podrá acceder a una completa información sobre el resto de las actividades de la Fundación, apartado en el que se incluirían programas de becas dirigidos a investigadores, visitas, exposiciones y cursos. Entre estos últimos, se incluye uno sobre la obra literaria de Camilo José Cela, que tendrá lugar del 15 al 20 del próximo mes de julio.



Nuevos procesadores de 64 bits

Hewlett-Packard

Hewlett-Packard ha presentado un procesador de 64 bits que supone el primer paso hacia un nuevo rango de prestaciones en el mercado de estos productos. El procesador tendrá su continuación a lo largo de los próximos 18 meses con otros nuevos chips de HP, y posteriormente con aquellos que aparezcan como fruto del acuerdo llevado a cabo entre esta compañía norteamericana e Intel.

El nuevo PA-8000 a 180 MHz, basado en la arquitectura RISC (Reduced Instruction Set Computing) será instalado en la familia de servidores y estaciones de trabajo HP-9000 de Hewlett-Packard. De esta forma, los HP-9000 Server se convertirán en los equipos más potentes del mercado, abriendo paso a una nueva generación de superservidores orientados al soporte en la red Internet y las autopistas de la información.



Igualmente, el procesador PA-8000 dotará a las estaciones de trabajo HP-9000 de una potencia de proceso capaz de soportar aplicaciones estratégicas como visualización, realidad virtual, diseño en tres dimensiones, síntesis y reconocimiento de voz, traducción simultánea, multimedia real y compresión de imagen, entre otras.

Impresoras fotocopiadoras

QMS

La compañía norteamericana QMS, especializada en la fabricación de sistemas de impresión compatibles con todo tipo de redes, ordenadores y sistemas operativos, ha lanzado al mercado una nueva familia de impresoras láser monocromo configurada por los modelos QMS 2425 y 2425 Executive. Ambos equipos pueden imprimir 24 páginas por minuto (ppm) en formatos A3/A4, con una resolución de 600 puntos por pulgada (ppp), ampliables hasta 1.200 ppp en el caso del modelo Executive.
Con una entrada de papel estándar de 1.100 hojas, estas nuevas impresoras QMS 2425 se caracterizan por disponer de un controlador de 64 bits y de un procesador RISC a 50 MHz, además del exclusivo software de conexión en red CrownNet, desarrollado por este fabricante norteamericano.
La QMS 2425 incorpora 8 MB de memoria RAM, mientras que su homóloga Executive cuenta con 24 MB y disco duro interno. Este último puede ser usado como memoria virtual para almacenar fuentes adicionales y formularios predefinidos o bien como servidor de impresión.
Por si esto fuera poco, las nuevas impresoras láser de QMS disponen también de conexiones SCSI. Mediante ellas es posible conectarlas a un escáner. De este modo se consigue que estas potentes máquinas se conviertan, igualmente, en fotocopiadoras de alto rendimiento.





Portátiles multimedia

Toshiba

La división informática de Toshiba España ha presentado una nueva gama de ordenadores portátiles cuya característica principal radica en que son capaces de reproducir vídeo a pantalla completa, a la vez que posibilitan la realización de videoconferencias. Estas prestaciones son posibles gracias a una revolucionaria tecnología denominada Zoomed Video (ZV), integrada en estos notebooks. Esta innovación elimina la necesidad de enviar grandes cantidades de información multimedia (audio y vídeo) a través de la CPU y del bus interno del equipo, permitiendo establecer conexiones directas entre los datos, el controlador de gráficos y el sistema de sonido.
Equipados con procesadores Pentium a 133 MHz, memoria EDO-RAM de 16 MB, ampliable hasta 144 MB, y discos duros de 1,2 GB, los nuevos Tetra 710 y 720 CDT disponen también de un bus PCI interno, lo cual les hace especialmente indicados para operar con Windows 95.
Estos nuevos notebooks de Toshiba, que tienen un peso de 3,6 kilogramos y un tamaño DIN A4, llevan dos altavoces y una tarjeta compatible SoundBlaster Pro de 16 bits, todo ello integrado en el propio equipo. Asimismo, disponen de dos ranuras de expansión de 32 bits para otras tantas tarjetas PCMCIA tipo II o una tipo III, y pantallas color TFT de matriz activa de 12,1 pulgadas, con resoluciones de 1.024 x 768 pixels en el caso del Tetra 720 CDT, y de 800 x 600 pixels en el modelo 710. Ello hace que el precio de este último notebook se sitúe en 930.000 pesetas, mientras que su hermano mayor llega a costar 990.000 pesetas.
Por otro lado, Toshiba ha reforzado su familia de notebooks de gama baja con el lanzamiento del nuevo Satellite 100 CS, un equipo dotado de un procesador Pentium a 75 MHz y pantalla color LCD de 10,4 pulgadas. El precio de venta al público se sitúa por debajo de las 300.000 pesetas.

Mayor personalización de sus productos

Tantec Magnetics



Tantec Magnetics ha potenciado sus oferta de productos en España con el lanzamiento de tres nuevas familias de ordenadores personales Tandon, caracterizados todos ellos por disponer de un exclusivo diseño, teclados mucho más sólidos y sonido integrado en los propios equipos.

La primera gama, denominada Tandon ProMedia, está configurada por diversos PC de sobremesa dotados de procesadores Pentium a 75, 100, 133 y 166 MHz, respectivamente. Asimismo, estos equipos disponen de 8 MB de memoria EDO-RAM, 256 Kb de memoria caché y discos duros de 1 GB, además de sendas tarjetas, una de vídeo de 64 bits y otra de sonido de 16 bits, ambas compatibles.



Los nuevos Tandon MegaMedia, por su parte, son unos sistemas idénticos a sus homólogos ProMedia en lo que a prestaciones se refiere. Tan sólo se diferencian por haber sido diseñados en formato torre.

La tercera de estas nuevas familias de productos, que ha sido bautizada como Tandon FuturaPro, está compuesta por dos modelos de ordenadores portátiles con capacidades multimedia. Ambos notebooks, que tienen un peso ligeramente superior a los 3 kilos, disponen de procesadores Pentium a 100 MHz, 8 MB de memoria RAM y ranuras de expansión para tarjetas PCMCIA. Dotados de una pantalla SVGA color de 11,3 pulgadas, los nuevos Tandon FuturaPro incorporan, igualmente, dos altavoces y un micrófono interno, además de una unidad CD-ROM de cuádruple velocidad.

Cinco nuevos títulos en castellano

SoftKey



La compañía norteamericana SoftKey, especializada en el desarrollo de software educativo y multimedia para PC, ha potenciado su oferta de productos en nuestro país con el lanzamiento de cinco nuevos títulos: Leonardo el Inventor, Exploradores del Nuevo Mundo, Key Design Center 3D, Key Photo Gallery y Key Mega ClipArt. Todos estos programas multimedia, cuyos precios oscilan entre las 9.950 y las 7.950 pesetas, se presentan en formato CD-ROM y su comercialización corre a cargo de la firma madrileña SDE Proyectos, en calidad de representante exclusivo en España de SoftKey.

Leonardo el Inventor da a conocer la vida, obras de arte e inventos de aquel genio italiano que se adelantó en siglos a su tiempo. En esta misma línea, Exploradores del Nuevo Mundo sigue los pasos de Colón, Magallanes, Cortés y otros 60 famosos conquistadores y exploradores que dedicaron su vida a descubrir un continente.

Key Design Center 3D, por su parte, es un programa para realizar fácilmente diseños de interiores y proyectos de remodelación de casas de forma interactiva, en tres dimensiones y con visualización tipo realidad virtual. Los otros dos productos, ahora disponibles en castellano, vienen a ser bases de datos que incluyen, respectivamente, 3.100 fotografías realizadas por los profesionales más vanguardistas del mundo y 15.000 dibujos por completo redimensionales.



Jn periódico a la carta

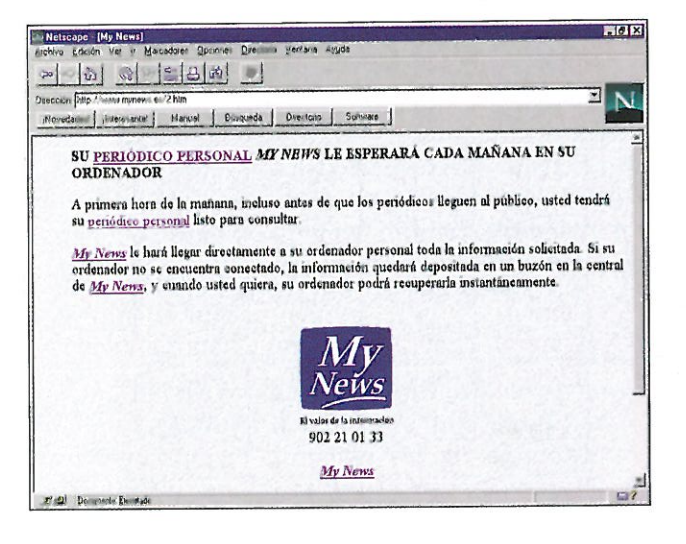
My News

Políticos, empresarios, ejecutivos, periodistas y profesionales de todas las ramas laborales recorren cada mañana los periódicos rastreando y seleccionando las noticias que necesitan de entre una ingente cantidad de textos esparcidos por distintos diarios. A partir de ahora podrán realizar esta ingente tarea de forma mucho más fácil y con un considerable ahorro de tiempo y dinero. Y es que con este objetivo se ha creado un nuevo servicio telemático denominado My News.

Desarrollado por una compañía española que responde al mismo nombre y cuenta ya con un año de existencia, este sistema informatizado hace posible que cualquier persona pueda disponer todos los días, desde la pantalla de su ordenador y antes de las ocho de la mañana, de las noticias de la jornada que le interesen y hayan aparecido en ocho de los principales periódicos de nuestro país: Avui, El País, Diario 16, ABC, El Mundo, Expansión, Cinco Días y Marca.

Para utilizar My News, el usuario sólo precisa disponer de un PC con sistema operativo DOS 3.1 o superior y un módem V32 bis conectado a la red telefónica, además de un software específico que recibirá en el momento mismo de abonarse al servicio. Este programa, cuyo precio está en torno a las 30.000 pesetas, permite que el abonado pueda escoger los periódicos y temas que sean de su interés, con tan sólo definirlos mediante palabras que puedan estar contenidas exclusivamente en los textos que se quiera localizar.

De esta forma, el usuario de My News puede crear, vía telemática, su propio periódico personalizado. Esto supone una auténtica novedad en nuestro país, según señalaron los creadores de este servicio, cuyo coste medio oscila entre las 5.000 y las 10.000 pesetas al mes.

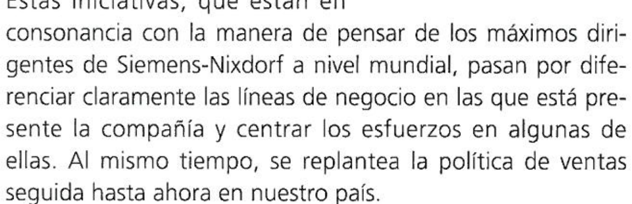


Cambio de modelo operativo

Siemens-Nixdorf

Tras unos años malos en los que la compañía ha registrado continuas pérdidas, Siemens-Nixdorf España se dispone a afrontar una nueva singladura de la mano de su flamante timonel, Belarmino García, recientemente nombrado consejero delegado y director general.

Partiendo de la base de que la filial española de Siemens-Nixdorf va a seguir manteniendo sus actividades tradicionales orientadas a ofrecer soluciones, productos y servicios informáticos, Belarmino García piensa poner en marcha tres grandes líneas de actuación, que estarán en funcionamiento en octubre de este año, coincidiendo con el inicio de su ejercicio fiscal 1997. Estas iniciativas, que están en



consonancia con la manera de pensar de los máximos dirigentes de Siemens-Nixdorf a nivel mundial, pasan por diferenciar claramente las líneas de negocio en las que está presente la compañía y centrar los esfuerzos en algunas de ellas. Al mismo tiempo, se replantea la política de ventas seguida hasta ahora en nuestro país.



Belarmino García

La primera de estas prioridades conllevará una clara separación entre lo que Siemens-Nixdorf considera negocios de alto volumen, orientados exclusivamente a la venta de productos, y los denominados de valor añadido, que engloban los campos del software y los servicios. Por su parte, la segunda iniciativa del nuevo director general de la filial española pasa por concentrar los esfuerzos de la compañía en unas pocas áreas muy concretas y próximas al producto.

Finalmente, Belarmino García considera también prioritario modificar la política de comercialización seguida hasta el momento, particularmente en lo que concierne a los productos microinformáticos. En este sentido, la idea radica en vender ordenadores exclusivamente a través de distribuidores, abandonando la venta directa. Con ello, Siemens-Nixdorf España espera incrementar notablemente sus ventas, con objeto de convertirse en una de las tres primeras compañías informáticas de nuestro país a finales de esta década.

Euro 96

Sema Group

El campeonato europeo de fútbol (Euro 96), que tendrá lugar en Inglaterra del 8 al 30 del presente mes de junio, constituye, junto con la Olimpiada de Atlanta, el acontecimiento deportivo de mayor importancia del año. Con una audiencia total que se estima que estará en torno a los 6.900 millones de telespectadores, la Eurocopa 96 requiere, al igual que ocurre con otros eventos de similar envergadura, una importante infraestructura tecnológica que haga posible el pleno éxito de la competición a nivel organizativo.

Este proyecto de gestión será llevado a cabo por la empresa británica Sema Group, en su condición de integradora oficial de tecnologías de la información para Euro 96. Esto hace también que Sema Group sea la encargada de dirigir y coordinar al equipo tecnológico formado por personal especializado de la propia empresa, así como de Microsoft, Digital y BT. La primera de estas compañías aportará al proyecto sus sistemas operativos Windows NT y 95, mientras que la segunda suministrará 500 ordenadores, además de medio centenar de servidores. La contribución de BT, por su parte, consistirá en poner a disposición sus redes de telecomunicaciones.

La infraestructura tecnológica de la Eurocopa 96 se articula en base a un servicio de resultados y dos sistemas informáticos: uno centrado en la gestión operativa y el otro orientado al suministro de datos.

El sistema de gestión operativa ha sido diseñado específicamente para tratar todo lo que guarde relación con acreditaciones, medios de comunicación, materiales y voluntarios, etcétera, mientras que su homólogo de información proporcionará los detalles relacionados con el campeonato, tanto a nivel histórico como día a día. Finalmente, el servicio de resultados actuará como un complemento del sistema de información. En este sentido, su función es la de ofrecer a las cadenas de televisión datos estadísticos y gráficos.

Galardonados con el II Premio Möbius Multimedia

Zeta Multimedia

El día 9 de mayo de 1996 se entregaron los premios a la segunda edición Möbius Multimedia, en el Centro Cultural de la UAB de Barcelona. Esta convocatoria recoge las mejores obras multimedia especializadas en ciencia, educación, cultura y divulgación. Al certamen se han presentado todo tipo de realizaciones multimedia en formato CD-ROM, CD-I, páginas Web y otros servicios telemáticos.

Este año concurrieron 42 producciones interactivas, de las cuales cuatro han sido las galardonadas. El premio científico fue a recaer en "Braincity", de Digital Illusion. Este CD-ROM explica los procesos del cerebro y su interacción, mediante referencias a la vida cotidiana. Su objetivo es educar a través del entretenimiento. El premio cultural y artístico, por su parte, fue a parar al CD-ROM "Dotze sentits", de Edicions Proa y la Universitat Pompeu Fabra. Esta obra contiene poemas, entrevistas y fotografías de doce de los más importantes poetas catalanes del momento. El premio educativo fue concedido al CD-ROM "El príncipe feliz y el taller de cuentos", de Anaya Interactiva. El producto narra cuentos tomados de la obra de Oscar Wilde. Asimismo, el niño construye sus propios cuentos de una forma sencilla e intuitiva. Por último, el premio multimedia educativa cayó en manos del CD-ROM "Las aventuras de Ulises", de Grijalbo. Basado en el texto clásico de Homero, se da una visión de la Grecia antigua antes de entrar en la obra. Arropado por más de 500 ilustraciones, 350 animaciones, 30 bandas sonoras y dos horas de voz, esta pieza es una pequeña maravilla de coleccionista. Cada uno de estos compactos será puesto a la venta en breve.



Nuevos monitores

Samsung

Los modelos SyncMaster Gli constituyen la última novedad del catálogo de Samsung. Sus principales características son la compatibilidad con todos los modelos de ordenadores de la empresa Apple y la incorporación de la tecnología plug and play. Además la nueva gama aporta las ventajas de la reproducción de colores Pantone, por lo que la impresión de documentos en color será totalmente precisa.

La serie SyncMaster Gli está compuesta por cuatro monitores: dos de ellos tienen 17 pulgadas, mientras que los otros dos son de 15 pulgadas. En la parte alta de la gama se sitúa el modelo Glsi, que es capaz de alcanzar una resolución de 1.600 x 1.200 puntos con una frecuencia de 60 Hz o 1.024 x 768 a 100 Hz. En el otro extremo se coloca el Gle, un monitor para uso doméstico capaz de mostrar 1.024 x 768 y que incorpora una tecnología de bajo consumo.

Llévate a tu casa todo un centro de comunicaciones por el precio de un PC.

En los nuevos Aptiva MWAVE encontrarás cosas muy exclusivas:

- Fax/módem 28.800 bps.
- Teléfono manos libres.
- Contestador automático con buzón de voz.
- Acceso directo a Internet y Compuserve.
- Vídeo CD MPEG: imágenes en pantalla completa.
- Sonido Theatre Sound.
- Encendido a distancia con una simple llamada.

Aptiva

Y ahora, con Lotus SmartSuite: el paquete de oficina más potente**

Aptiva

Mod.132.

Infórmate sobre los nuevos Aptiva MWAVE llamando de lunes a viernes de 9h. a 18h. al 900 100 400. También le informarán del Concesionario Autorizado IBM más cercano.

Sólo los nuevos Aptiva multimedia de IBM incorporan la exclusiva tarjeta MWAVE, que transforma tu PC en un centro de comunicaciones personal, con funciones módem/fax, MPEG y sonido de 16 bits. Además, incluyen dos procesadores: un Pentium y un procesador de medios multimedia DSP (Digital Signal Processor).
En la gama Aptiva MWAVE encontrarás la configuración que más te convenga:

- Procesadores Pentium desde 75 hasta 166 MHz.
- Memoria RAM desde 8 MB hasta 16 MB.
- Disco duro desde 850 hasta 1.6 GB.
- Altavoces de 30 W.
- Monitor de 15" multisíncrono.
- Precargados con Windows ´95 y Works 4.0.
- Completo conjunto de Software multimedia.

Desde 329.900 Ptas.*(IVA incluido).



Soluciones para nuestro pequeño mundo

* Mod. 2168-132. Pentium 75 MHz, 8 MB de Ram, Disco Duro 850 MB, más la exclusiva tarjeta MWAVE.
** Lotus SmartSuite incluye: Lotus 1,2,3 v 5.0, Lotus Word Pro´96, Lotus Freelance Graphics 2.1 , Lotus Approach 3.0, Lotus Organizer 2.1, Lotus Screencam, Lotus SmartCentre, Suite y Doc Online.

Man y Guess? celebraron la fiesta de los "Man del momento 96"

Grupo Zeta

El pasado 24 de abril se celebró en Madrid, por segundo año consecutivo, la entrega de los premios Man del Momento 96, convocada por la revista Man, de Grupo Zeta, y la firma de moda internacional Guess? Bajo el nombre de Diffa (término que define en Marruecos las más grandes fiestas y celebraciones) y en la única carpa estable de circo existente en la capital de España, se recreó el ambiente de Las mil y unas noches, que contó con músicos, bailarinas y cocineros llegados de tierras marroquíes, gracias al patrocinio de la Oficina Nacional de Turismo de Marruecos y las líneas aéreas Royal Air Maroc.

Presentada por Sonsoles Suárez (A toda página, Antena 3 TV) y la joven actriz Alicia Bogo, más de mil personas acudieron a la fiesta beduina, en la que se dio a conocer la última colección de moda de Guess?, cuyo máximo responsable en España es el empresario José Gual. Entre camellos, caballos, hombres del desierto e incluso palmeras, modelos españolas de excepción (Juncal Rivero, María Reyes, Raquel Rodríguez, las hermanas Vargas) lucieron la ropa de la firma de los hermanos Marciano, en un desfile que destacó por su originalidad y su impacto visual.

A continuación, se pasó a la entrega de los premios Man del Momento 96, que habían sido elegidos por un jurado de doce mujeres destacadas en el mundo del periodismo, la moda, el cine, los negocios... Mujeres del talante de Rosa María Mateo, Bibí Andersen, Elena de Borbón (Versace), Nieves Herrero, Marina Danko, Montse Sala (directora de Woman), Patricia Vidal Rivas (Four Winds), Rossy de Palma, Juncal Rivero, Beatriz Goizuela (Hermès), María Garay y Beatriz Cristóbal (Bulgari). Ellas eligieron a hombres como Adolfo Domínguez por su proyección internacional, a Juan María Atutxa por su valentía, a José María Mendiluce por su romanticismo (lo agradeció en directo vía telefónica desde Bruselas), a Santiago Segura (atrevimiento), La Unión (creatividad), El Gran Wyoming (simpatía), Jorge Juste (elegancia), Arturo Pérez-Reverte (talento), Jesús Hermida (carisma), el equipo de fútbol Numancia (espíritu deportivo), Xavier Pastor, presidente de Greenpeace (compromiso humano); Baltasar Garzón (constancia), Pedro Almodóvar (genialidad), Javier Bardem (autenticidad), Javier Alvarez (sensibilidad), Sabino Fernández Campo (honestidad), Antonio Carmona (belleza) y Alex de la iglesia (imaginación). Dieciocho galardonados que sobresalen en la actualidad social, política y cultural de nuestro país. Todos ellos recibieron una escultura diseñada para la ocasión por Lluís Vilá, artista ampurdanés cada vez más en alza.

A una fiesta tan multitudinaria y con tanto glamour, en la que no faltó ni la bebida ni la comida, no podían dejar de asistir caras conocidas. Fueron muchos los famosos presentes en el acto. Así, además de los premiados y el jurado, cabe destacar, entre otros, a Tessa de Baviera, Carlos Orellana (el novio de Rosario Flores en su primera salida pública), Palomo Linares, Joaquín Cortés, algunos miembros del grupo teatral Els Joglars, Goya Toledo, el doctor Bartolomé Beltrán, Roberto Verino, Pascua Ortega, Achero Mañas, Pocholo Martínez Bordiú, Belinda Washington, Jaqueline de la Vega, Lorenzo Queipo de Llano y María José Suárez, la actual miss España.



Aparece "Feria", la revista de la feria de Madrid

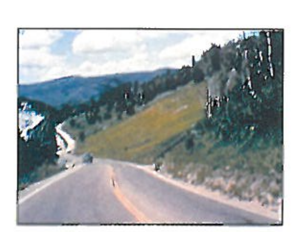
Grupo Zeta

IFEMA-Feria de Madrid ha lanzado su revista "FERIA", realizada por Ediciones Reunidas, S.A., perteneciente a Grupo Zeta. Con esta nueva publicación trimestral, la Feria de Madrid cubre dos objetivos: establecer una comunicación más directa y periódica con los expositores de los certámenes que organiza y potenciar la ciudad de Madrid y su Comunidad, mostrando su cultura, sus personajes y sus rincones.

Además, "FERIA" revista bilingüe (español-inglés) recoge, en sus 68 páginas a color, la importante labor que desarrolla el mundo empresarial español, aportando los aspectos de interés para los agentes económicos, como los nuevos modelos de gestión o las ofertas en formación, entre otros muchos.

Versiones en español

Autodesk



Autodesk ha anunciado la disponibilidad de las versiones en español de sus utilidades Animator Studio y View. El primero de estos programas está orientado a la creación de animaciones en dos dimensiones sobre ordenadores personales, mientras que View es una herramienta para visualizar diversos tipos de ficheros, sobre todo los que contienen datos provenientes de mapas y dibujos. Animator Studio cuenta con funciones para la creación profesional de animaciones para producciones de cine, vídeo y televisión. Trabaja bajo Windows 3.1 y Windows 95 y tiene un precio de 59.500 pesetas.

Por su parte, Autodesk View responde a la necesidad de un producto rápido, económico y preciso para la visualización y revisión de dibujos, de modo que se puedan comparar y hacer anotaciones en ellos sin necesidad de trabajar con copias en papel o modificar los originales. Cuenta con unos 270 filtros de importación y tiene un precio recomendado de 39.500 pesetas.

Video digital



Fast Ibérica

Dos nuevos productos vienen a completar la gama de soluciones de digitalización y tratamiento de vídeo de la compañía Fast. La filial española de la empresa ha anunciado la disponibilidad de su FP/S 60 Power Pack, un paquete que une la tarjeta digitalizadora FP/S 60 con el módulo MPEG y que permite, desde el PC, la realización de cualquier edición de vídeo, así como la compresión y descompresión en alta calidad. Permite, además, ver las secuencias en alta resolución en pantalla completa, tanto en el monitor como en un aparato de televisión.

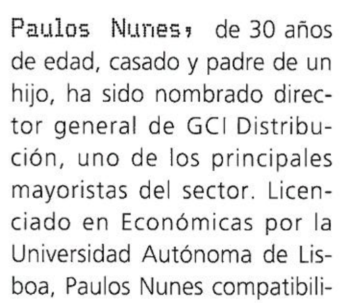
Otra ventaja del Power Pack es su coste: 90.000 pesetas. Por otro lado, la misma empresa ha anunciado una actualización de su tarjeta AV Master que incorpora un nuevo chip PCI y la tecnología Bus PCI Master, de forma que se consigue un rendimiento superior con relaciones de compresión de hasta 4:1, una velocidad de transferencia de 5 Mb por segundo y el almacenamiento de audio con calidad CD.

Nombramientos

A sus 42 años, José Bastida Fenoy ha sido nombrado director de sistemas y servicios profesionales de Hewlett Packard Española. Bastida ha desarrollado toda su carrera profesional en HP, donde comenzó a trabajar hace 18 años. Es ingeniero de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Cataluña y máster en Administración de Empresas. Antes de ser nombrado para su nuevo cargo fue responsable de diferentes áreas en la empresa.



Sixto Heredia, es el nuevo director de Comunicaciones de Panda Software, con el objetivo principal de mantener las relaciones con los medios de comunicación, así como de dar a conocer al público en general la filosofía de empresas y las soluciones de Panda Software. Heredia ha desarrollado su carrera profesional en Dysoft y Consultrade en puestos técnicos y en entornos de formación.



Paulos Nunes, de 30 años de edad, casado y padre de un hijo, ha sido nombrado director general de GCI Distribución, uno de los principales mayoristas del sector. Licenciado en Económicas por la Universidad Autónoma de Lisboa, Paulos Nunes compatibilizará este cargo con el de director general y consejero de DLI Distribuçao Portugal, filial de la compañía española.



Juan O'Shea Torres-Solanot es el nuevo presidente de Kyat-Syseca, empresa perteneciente al grupo Thomson-CSF. Ingeniero técnico de Caminos, Canales y Puertos, O'Shea ha trabajado anteriormente en Gispert, General Motors y EDS, antes de ser director general de la firma que ahora preside.

Ditto Easy, mayor capacidad

Iomega

El fabricante de unidades de cintas de seguridad, Iomega, ha presentado una versión mejorada de su unidad Ditto Easy 3200, capaz de almacenar 3,2 Gb de información en distintos formatos de cinta como Travan, QIC Wide y QIC estándar, por ejemplo. La unidad costará unas 34.000 pesetas en su versión interna y 45.900 en la externa.

De la misma manera que las anteriores versiones existentes de este dispositivo, la nueva Ditto Easy 3200 cuenta con un software de creación de copias de seguridad en un solo paso y resulta sumamente sencilla de instalar, puesto que basta con conectarla al puerto de impresora de nuestro ordenador. Con la presentación de este producto, la empresa Iomega amplia su gama de sistemas de almacenamiento personal hasta cubrir la totalidad de las necesidades de los usuarios, tanto domésticos como profesionales.



Nuevos escáneres Paragon

WorldWide Sales

Los nuevos escáneres de Mustek incluidos en la oferta de Worldwide Sales vienen a cubrir necesidades concretas y claramente diferenciadas de los usuarios. Por una parte, el escáner de rodillo Paragon Page Color se configura como una solución especialmente orientada a la oficina, mientras que el Paragon 800 II SP se define como el escáner profesional de color de diseño más compacto. El primero es un modelo de 24 bits true color, con un alimentador automático de hasta 10 hojas, capaz de digitalizar cualquier documento de una sola pasada y que ofrece una resolución de 600 ppp y tres modos de escaneado (24, 8 y 1 bits). Por su parte, el Paragon 800 II P permite escanear imágenes desde 800 ppp reales hasta 6.400 ppp interpolados con una profundidad de color de 30 bits.

Acceso a bases de datos

BSI Multimedia

La compañía española BSI Multimedia ha incorporado a su catálogo de productos un nuevo software de acceso a bases de datos que utilizan el procedimiento de navegación y búsqueda de datos por medio de palabras (browser) denominado Info-Assistant. El programa ha sido creado por Asymetrix y su principal ventaja es la rapidez y facilidad con que encuentra, analiza, presenta y transfiere los datos desde sistemas cliente/servidor a PC, lo que facilita mucho la búsqueda y recuperación de informaciones almacenadas en las bases corporativas. Así, por medio de una simple pulsación en el botón del ratón se puede recuperar y presentar la información seleccionada por el usuario en el formato elegido, creando tablas, estadísticas o gráficos. El producto también incluye avanzadas funciones de presentación con posibilidades para generar análisis multidimensionales, lo que permite el uso de funciones de dos y tres dimensiones, ayuda en línea y almacenamiento en el sistema personal del informe realizado. InfoAssistant es compatible con las principales bases de datos e incluye soporte nativo para Access, Paradox, dBase e Interbase y drivers para Oracle, Sybases, SQL Server.

CD-ROM ultrarrápidos

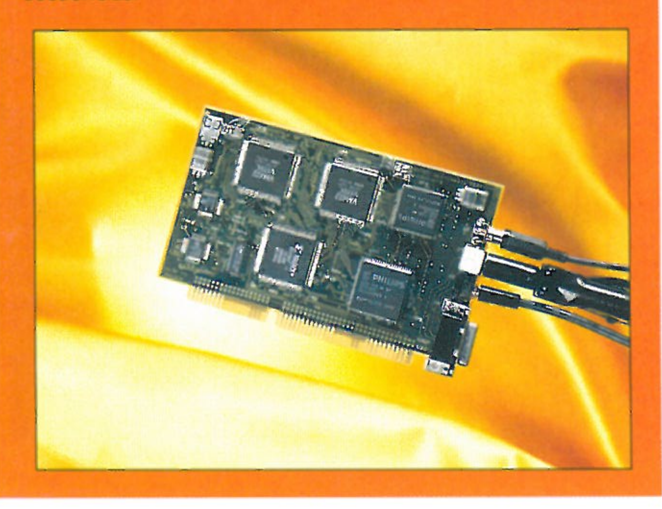
Toshiba

La empresa de distribución informática Cioce ha anunciado el inicio de la comercialización de los nuevos modelos de lectores CD-ROM de Toshiba de séxtuple y óctuple velocidad. Ambos sistemas incorporan interface ATAPI con 128 Kb de buffer de datos, así como mecanismo de carga por bandeja para su instalación en posición vertical u horizontal. Son compatibles con el estándar MPC-3 y con la inmensa mayoría de los formatos de disco compacto. El modelo XM-5522B ofrece una velocidad de transferencia sostenida de 900 Kb/s y un tiempo de acceso de 150 ms, mientras que el XM-5602B alcanza una transferencia de 1.200 Kb/s con un tiempo de acceso de 145 ms. También incluyen la tecnología de servocontrol digital para una mayor precisión en el movimiento y posicionamiento del cabezal y la de reproducción a velocidad variable, que permite que la unidad lea datos antes de que el disco alcance la velocidad de rotación normal, lo que redunda en una mejor rapidez de acceso y en un menor esfuerzo del motor.

Vitec en tiempo real

Vitec Multimedia

La empresa francesa Vitec Multimedia ha presentado un nuevo producto de edición y compresión de vídeo MPEG-1 en tiempo real: la tarjeta Video NT Pro. Esta placa está dotada con dos componentes VM422 y es capaz de registrar películas con 25 o 30 imágenes por segundo desde cualquier fuente de vídeo PAL o NTSC. Las secuencias capturadas por la Video NT Pro pueden ser releídas a pantalla completa por cualquier decodificadora del estándar MPEG. Según el fabricante, con este producto se puede popularizar dicho estándar en aplicaciones como la transmisión de archivos de vídeo a través de redes como Internet o el almacenamiento de películas en CD-ROM gracias a su reducido coste. La tarjeta se suministra con un software para el montaje de secuencias denominado Video Clip MPEG, que es un editor de imágenes muy preciso, capaz de incluir numerosos efectos especiales a las secuencias.



Ampliación de la oferta

Market Software

Tres nuevos puntos de venta en Bilbao, Madrid y La Coruña, hacen que Megastores de Market Software España amplíe su cobertura hasta 15 tiendas. Además, la firma ha presentado una nueva línea de PC (Green Line Pro). Esta gama consta de tres equipos Pentium de 120, 133 y 166 MHz, todos con 16 Mb de memoria y un disco duro de 1 Gb de capacidad, placa base Intel Atlantis, SVGA Ati Mach 64, CD-ROM de séxtuple velocidad, tarjeta de sonido SoundBlaster Vibra 16, altavoces de 15 w, monitor Samtron o Philips de 14 pulgadas, teclado compatible con Windows 95 y ratón Logitech. Los ordenadores incorporan Windows 95 en CD-ROM. Los sistemas se pueden adquirir desde 226.200 pesetas (IVA no incluido).

Seguridad en aeropuertos

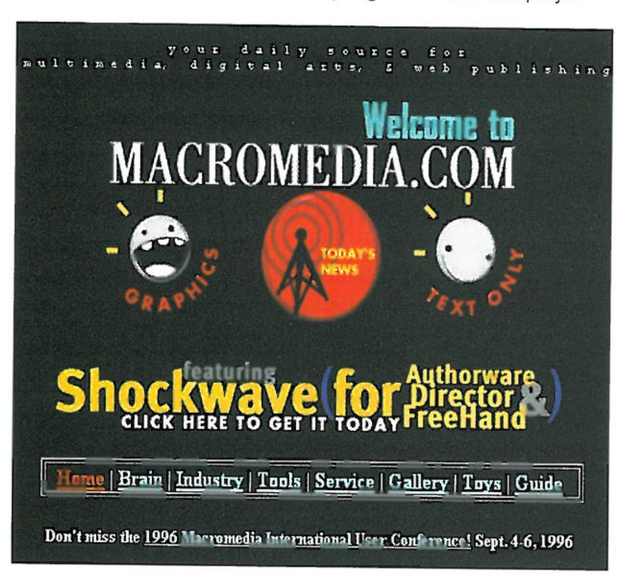
Market Software

Anyware, empresa española dedicada a la seguridad informática, ha firmado un acuerdo de licencia corporativa con la empresa AENA, según el cual los ordenadores de todos los aeropuertos españoles dispondrán del antivirus Anyware para la protección, detección y eliminación de los posibles virus informáticos que puedan afectar a los sistemas. Además, y a través del software Anyprotect Device Controller de la misma compañía, se codificará la información de las disqueteras de las máquinas protegidas, de forma que se limite el acceso a los usuarios no autorizados previamente por el administrador de la red.

Mejoras de la web

Macromedia

Macromedia ha presentado seis nuevos PowerApplets diseñados para permitir la inclusión de elementos multimedia dinámicos en las páginas web sin que los diseñadores tengan conocimientos de programación. Utilizando las tecnologías del programa Director y del lenguaje Java, estos applets inauguran una nueva línea de productos de Macromedia para la creación personalizada de servidores web. Estas ampliaciones están incluidas en Macromedia Backstage y también disponibles de forma gratuita por tiempo limitado en el servidor de esta compañía **(http://www.macromedia.com).** Respecto a este último producto, Backstage es una línea de herramientas de desarrollo para la creación de web con conexión a bases de datos, grupos de debate, Shockwave, Java y otros elementos sin necesidad de una programación compleja.



Nueva página

Zeta multimedia



Dentro de la estrategia del desarrollo de las tecnologías más avanzadas enfocadas a la creación y comercialización de títulos multimedia en español, la compañía Zeta Multimedia acaba de inaugurar su página web en Internet. Accediendo a la dirección **http://www.zetamultimedia.com,** los navegantes de la red podrán encontrar una completa información sobre la empresa, con una descripción de la sociedad, información de sus promociones, del Club de Usuarios y del Club Comercial de Zeta Multimedia. También es posible acceder a un catálogo de productos, de manera que se disponga de una breve descripción de todos los títulos en CD-ROM que se distribuyen actualmente, así como de sus características técnicas y de las versiones existentes. Esta información se actualiza de forma permanente. Además, los usuarios pueden enviar sus comentarios, preguntas y sugerencias a través de un correo electrónico o pedir más información por el mismo método.

Presentación de la web en español

AST Computer

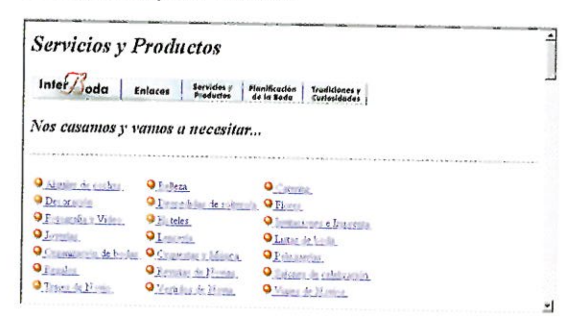
AST Computer España ha presentado en sociedad su propia página web en nuestro idioma. En este nodo, los usuarios podrán encontrar información sobre la compañía, sus productos y novedades, así como una dirección de correo electrónico en la que dejar sus sugerencias. Esta iniciativa es fruto de un acuerdo con el proveedor InforEspaña, empresa que se convierte, en virtud del mismo, en el proveedor oficial de servicios Internet de AST en nuestro país, así como en el distribuidor exclusivo de sistemas de sobremesa, portátiles y servidores de la filial española de la empresa multinacional. Por su parte, AST Computer ayudará a InforEspaña en el desarrollo de su negocio, ofreciendo servicio técnico y apoyo logístico.



Bodas en la red

Interboda

Acaba de surgir en el panorama Internet una nueva publicación electrónica que ofrece a las parejas que se casan un reportaje sobre su boda, con textos y fotografías. Interboda facilita todo tipo de información sobre servicios útiles en torno a la organización de una boda. Basta con entrar en la dirección **http://www.muchomedia.es/interboda** para acceder a un directorio de empresas de cátering, flores, invitaciones e imprentas, vestidos de novia, salones, música y orquestas, viajes de novios, listas de boda, etc. En total hay más de 20 apartados donde consultar servicios relacionados con esta especial ocasión. Las páginas de Interboda incluyen una amplia serie de consejos sobre la mejor manera de planificar la celebración, una sección sobre tradiciones y curiosidades y, en general, una serie de datos e informaciones de utilidad para los contrayentes y sus familias.



Entorno de desarrollo visual

Silicon Graphics

La empresa americana Silicon Graphics ha lanzado al mercado Cosmo Code. Se trata de un potente entorno visual de desarrollo para la creación de aplicaciones basadas en Java y Web. Este entorno se puede utilizar cuando se quiere crear de movimiento y permite interactividad en mundos VRML 2.0.

Este entorno ofrece grandes posibilidades para el desarrollo de aplicaciones basadas en Internet e Intranet para los servicios financieros, comercios en línea, telecomunicaciones, edición y juegos interactivos. Basado en el kit de desarrollo de Java, Cosmo Code incorpora en el entorno de desarrollo un depurador de código fuente, un analizador orientado a objetos y un visualizador de clases. Ya se encuentran disponibles copias de evaluación a través del servidor de Silicon Graphics **(http://www.sgi.com/cosmo)** para desarrolladores Irix.

Libros

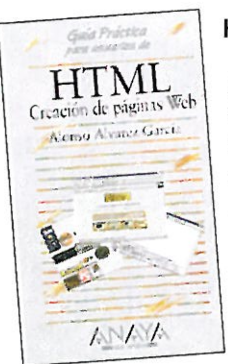
REDES DE ORDENADORES



El libro se orienta, de manera específica a todas las personas responsables de recomendar, adquirir, instalar o mantener sistemas de redes de ordenadores de cualquier tipo, por lo que se analizan todos los protocolos que se emplean en estos sistemas de interconexión de ordenadores. Cada capítulo presenta un estudio concreto de los protocolos.

Autor: Uyless Black
Editorial: Ra-Ma
Precio: 5.990 pesetas (IVA inc.)

HTML. CREACION DE PAGINAS WEB

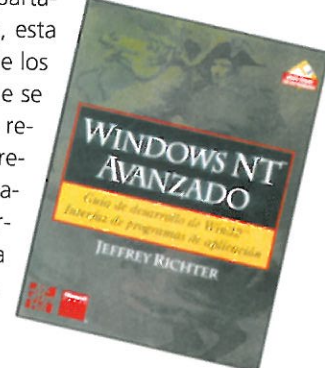


La primera parte del libro se centra en la presentación de Internet y el WWW, mientras que la segunda y la tercera se orientan a la creación de las páginas web propiamente dichas. Al final hay una serie de apéndices con glosarios, guías de referencia y un montón de direcciones interesantes. Una obra para usuarios medios de Internet.

Autor: Alonso Alvarez García
Editorial: Anaya Multimedia
Precio: 1.650 pesetas (IVA inc.)

WINDOWS NT AVANZADO

Pensado para los miembros de los departamentos de sistemas de las empresas, esta publicación se centra en la explicación de los secretos de Windows NT, de manera que se pueda utilizar como una eficaz guía de referencia para los administradores de las redes corporativas. Entre los temas que trata, se encuentran la gestión de los recursos y la utilización del software para la generación de un entorno más seguro para las aplicaciones.



Autor: Jeff Bowermaster
Editorial: Anaya Multimedia
Precio: 5.965 pesetas (IVA inc.)

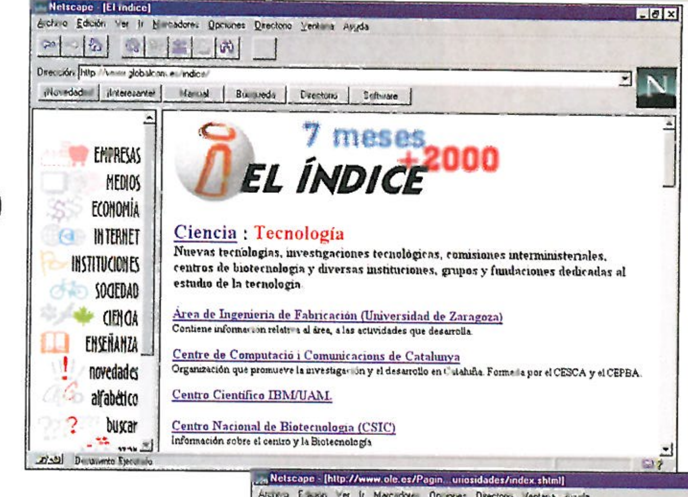


¿Qué hacer en Internet?

Jaime Torroja

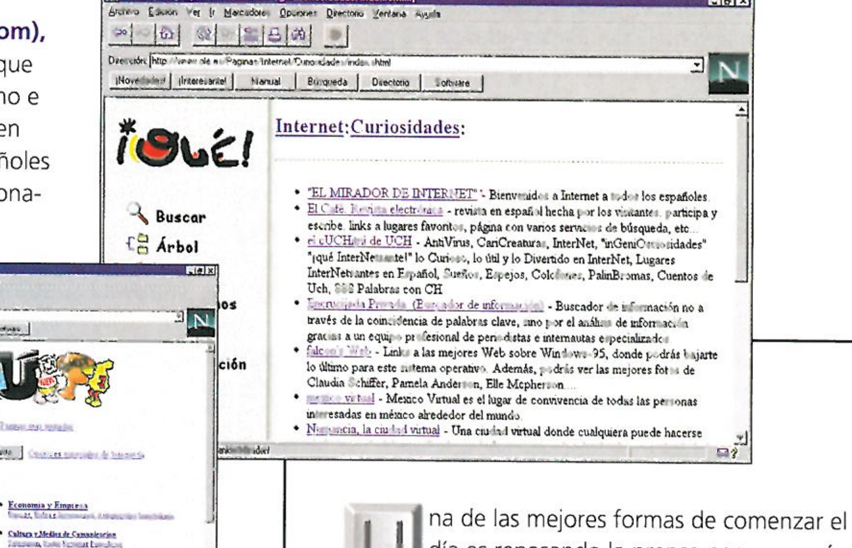
La red de redes ofrece innumerables posibilidades a todos los usuarios. Da igual cuál sea tu afición o el tema sobre el que busques información: en Internet habrá abundancia de datos con los que divertirse, entretenerse o formarse, tan sólo es cuestión de saber buscarlos. A lo largo de las próximas páginas te ofrecemos algunas sugerencias e indicaciones sobre los temas más interesantes que se pueden encontrar en la red. Conviene tener en cuenta que la mayor parte de las páginas web ofrecen enlaces con otras relacionadas o que tratan el mismo tema, por lo que la selección en ningún caso está cerrada. Además, las direcciones que se suministran pueden variar sin previo aviso, dado el carácter siempre cambiante de la red, de manera que es posible que alguna página haya cambiado de ubicación. En cualquier caso, lo normal es que cuando una dirección cambia, en la antigua se mantenga un enlace con la nueva localización.

Búsquedas



ENTRE LAS HERRAMIENTAS DE BUSQUEDA, ALGUNAS YA ESTAN EN CASTELLANO. LAS HAY INCLUSO QUE SOLO RASTREAN PAGINAS EN NUESTRO IDIOMA.

Comenzaremos nuestro recorrido con una visita a los centros de búsqueda de información que más se ajustan a las necesidades de los usuarios nacionales. Además, de las clásicas herramientas de Lycos **(http://www.lycos.com)** o Yahoo **(http://www.yahoo.com),** si eres un navegante monolingüe, te interesa saber que existen páginas de búsqueda totalmente en castellano e incluso que sólo se refieren a los recursos ofrecidos en nuestro idioma. Así, la Base Indexada de Webs Españoles **(http://biwe.cesat.es)** y la página de recursos nacionales de la Universidad Jaume I **(http://www.uji.es/mapes)** incluyen una gran cantidad de accesos a las páginas creadas en nuestro país. La primera lo hace en forma de listado organizado según una estructura temática, mientras que la segunda utiliza representaciones geográficas en las que los nodos aparecen ordenados en función de su localización física. Hay otras páginas de búsqueda como Ole! **(http://www.ole.com)** y Ozú **(http://www.advernet.es/ozu)** que tienen todo el sabor de los productos españoles y que ofrecen una gran velocidad al estar situados los servidores en nuestro país. También destaca por la calidad de su árbol de contenidos el índice de recursos de Globalcom **(http://www.globalcom.es/indice).**



Prensa diaria

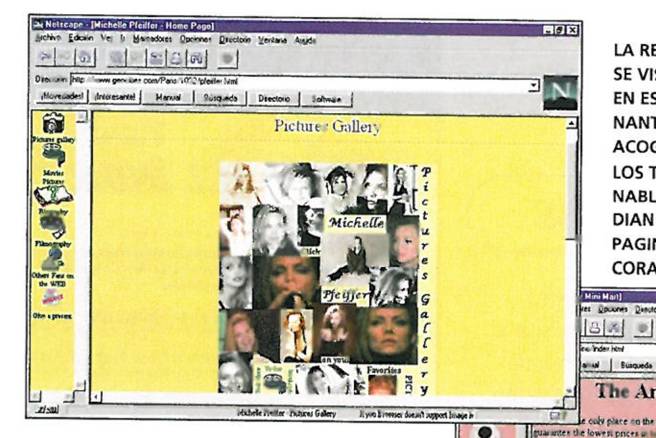
Una de las mejores formas de comenzar el día es repasando la prensa para ver qué ha sucedido en el mundo durante las últimas horas, pero si no tienes ganas de bajar al quiosco de la esquina a comprar el periódico, el ordenador lo hará por ti. La prensa española está muy bien representada en los canales de Internet. Según tu tendencia política o tus afinidades intelectuales pueden examinar los índices de diarios como El País **(http://www.elpais.es),** ABC Electrónico **(http://www.abc.es),** El Periódico de Catalunya **(http:///www.elperiodico.es),** La Vanguardia **(http://vangu.ese.es)** o rotativos más especializados como el deportivo As **(http://www.diario-as.es).** Salvo este último, que se centra en los acontecimientos deportivos, los demás ofrecen una información completa, muy similar (y en ocasiones exactamente la misma) a la de sus versiones impresas, tanto en los contenidos como en la estructura. Por su parte, el periódico El Mundo **(http://www.elmundo.es),** ofrece un servicio diferente; en lugar de mostrar las secciones del diario en papel, incluye los contenidos de su revista dominical y sus suplementos. Además, como servicio adicional, cuenta con una bolsa de trabajo, característica ésta que comparte el ABC electrónico.



INTERNET HACE QUE TU ORDENADOR SE CONVIERTA EN EL QUIOSCO MAS COMPLETO, RAPIDO Y ACCESIBLE.

Corazón

Sin salir del mundo de la información mundial, pero cambiando el enfoque radicalmente, es posible que se quiera saber todo sobre nuestros personajes preferidos. Aunque las referencias al mundo del corazón que se pueden encontrar en la red están escritas prácticamente todas en inglés, contamos con la ventaja de que las vidas de las personalidades populares interesan a muchos usuarios de la red y, por lo tanto, hay cientos de páginas dedicadas a ellos. Como muestra, hemos recogido un par de ellas que destacan por la calidad de su presentación. Los fans de Michelle Pfeiffer encontrarán todo lo que hay que saber sobre ella y sus películas en la dirección **http://www.geocities.com/ Paris/1032/pfeiffer.html.** Quienes accedan a ella podrán empapelar su habitación con fotografías de la actriz si así lo desean. Para las chicas, lo que está de moda es visitar una web de Antonio Banderas, tan popular en España como en EE UU tras sus últimas películas. Una de las mejores es **http://www.rust.net/~kaffeine /index.html.** En ella hay fotografías, textos, secuencias y diálogos de películas interpretadas por el actor malagueño. Otro ejemplo, esta vez con un sabor más clásico. En la página **http:// www.netins/showcase/agency/ marilyn.html** se puede encontrar una gran cantidad de fotografías de Marilyn Monroe. Quienes deseen explorar el mundo de las celebridades con calma diríjanse a **http://emporium.turnpike.net/ ~daniel/alicia/celebs.html.** Tiene un listado exhaustivo con cientos de personajes y con los enlaces a las páginas oficiales o no en las que se encuentran sus datos, fotografías, entrevistas y otras materias.



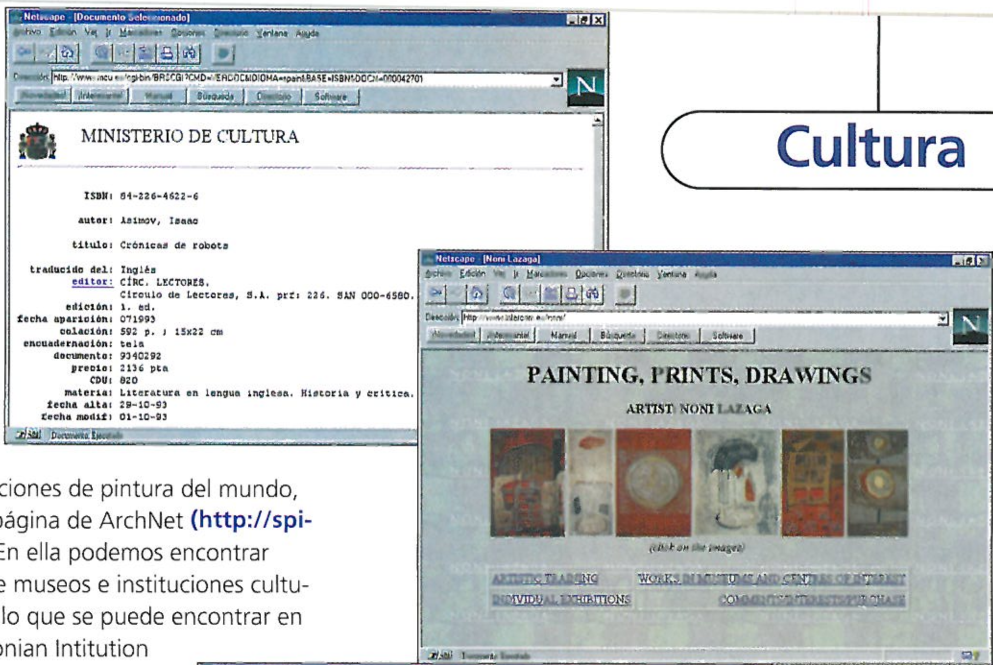
LA RED TAMBIÉN SE VISTE DE ROSA. EN ESTE IMPRESIONANTE FORO QUE ACOGE TODOS LOS TEMAS IMAGINABLES NO PODIAN FALTAR LAS PAGINAS DEL CORAZON.

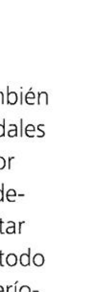
Cine



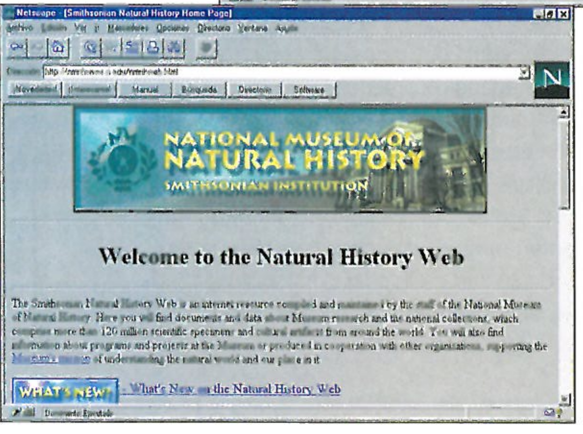
El Séptimo Arte (para muchos, el primero) en general es también foco de atención de numerosas páginas distribuidas por todo el mundo, desde Hollywood hasta Moscú, pasando, cómo no, por España. Podemos buscar los datos de nuestras películas favoritas con herramientas como All Movie Guide (nada que ver con el producto en CD-ROM de Corel), una base de datos con los créditos de una buena parte de las cintas que se han realizado a lo largo del tiempo **(http://allmovie .com/amg/movie_root.html),** o The Internet Movie Database **(http: //www.msstate.edu/movies),** quizá la mejor herramienta de búsqueda cinematográfica que se puede encontrar en toda la red. Por otro lado, la principales compañías distribuidoras y los más importantes estudios cuentan con sus propias páginas. Este es el caso de las de MGM/UA **(http:// www.mgmua. com/index.html),** Paramount **(http: //www.paramount.com),** Sony Pictures **(http:// www.sony.com /pictures)** o Warner Brothers **(http ://www.warnerbros.com).** En todas estas páginas es posible encontrar informaciones sobre las películas del estudio correspondiente, los actores que trabajan en ellas e incluso vídeos, fotografías u otros elementos multimedia.

No faltan tampoco páginas dedicadas a aspectos concretos de este apasionante mundo de la pantalla grande. Un buen ejemplo de ello es The Envelope Please (esto es, El sobre, por favor) donde se repasan, de forma exhaustiva los Oscar otorgados por la Academia. De hecho, es la página oficial de este organismo. Se puede encontrar en **http:// oscars.guide .com.**

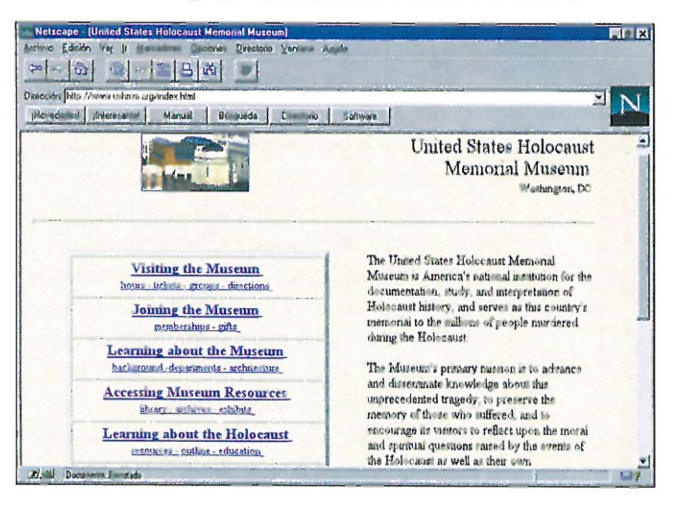




La cultura también circula a raudales por la red. Por medio de Internet podemos buscar libros, visitar museos o aprenderlo todo sobre los fósiles del período Silúrico. Si lo que queremos es visitar las mejores colecciones de pintura del mundo, es imprescindible pasar por la página de ArchNet **(http://spirits.lib.uconn.edu/archnet).** En ella podemos encontrar enlaces con un gran número de museos e instituciones culturales. Un excelente ejemplo de lo que se puede encontrar en la red lo tenemos en la Smithsonian Intitution **(http://www.si.edu),** que pone a disposición de los usuarios una gran cantidad de datos sobre numerosos campos de interés. También resulta curioso darse una vuelta por el Museo del Holocausto de Washington **(http://www.ushmm.org),** en donde podemos consultar los archivos y examinar todos los datos de que dispone respecto al genocidio llevado a cabo por los alemanes contra los judíos. En nuestro país, el Museo Thyssen Bornemisza ostenta el título de primer museo virtual español **(http://www.offcampus.es/museothyssen-bornemisza).** Nuestro Ministerio de Cultura ha puesto al alcance de los usuarios de la red sus Puntos de Información Cultural (PIC), que permiten, entre otras cosas, localizar los libros publicados en España en los últimos años, definiendo los criterios de búsqueda según ISBN, autor, país... Así, encontrar lo que se busca entre los 650.000 títulos disponibles es cosa de segundos. El servidor del Ministerio está en **http://www.mcu.es.** Finalmente destacamos la posibilidad de asistir a exposiciones pictóricas y escultóricas virtuales como la de la artista Noni Lazaga **(http://www. intercom.es/noni).**



HOY, CUALQUIER INSTITUCION CULTURAL QUE SE PRECIE CIRCULA POR LA RED. ASI, RESULTA IMPOSIBLE NUMERAR TODAS LAS POSIBILIDADES QUE, EN ESTE CAMPO, CIRCULAN POR EL CIBERESPACIO.

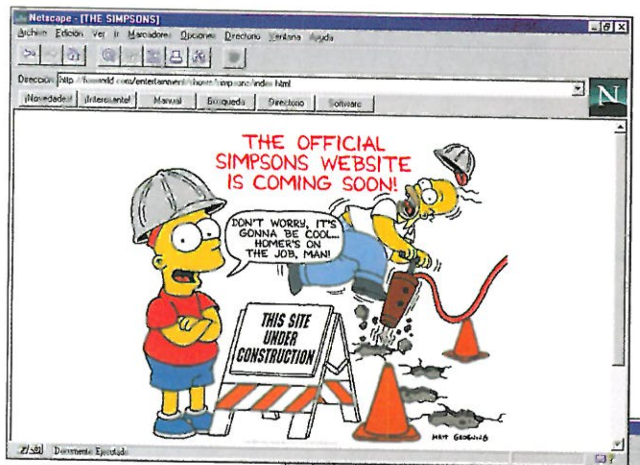


Las 10 mejores páginas Web

1) Base Indexada de Webs Españolas
http://biwe.cesat.es/
2) El Periódico de Catalunya
http://www.elperiodico.es/
3) Directorio de Celebridades
http://emporium.turnpike.net/~daniel/alicia/celebs.html/
4) All Movie Guide
http://allmovie.com/amg/movie_root.html/
5) Ministerio de Cultura
http://www.mcu.es/
6) The X-Files Official Page
http://www.thex-files.com/
7) Sony Music
http://www.sony.com/music/index.html/
8) National Basketball Association (NBA)
http://www.nba.com/
9) The Visible Human Project
http://www.npac.syr.edu/projects/vishuman/
10) The White House
http://www.whitehouse.gov

Televisión

También la televisión es muy popular en la red. Además de las páginas creadas por las compañías distribuidoras y cadenas de televisión, muchos fans de determinadas series televisivas o películas han dedicado un gran esfuerzo a poner su hobby al alcance de todo el mundo. X-Files **(http://www.thex-files.com),** Start Trek en sus diferentes versiones, Murder One **(http://www.abctelevision/murder1.html)** o Los Simpsons **(http://www.foxworld/entertainment/shows/simpsons/index.html).** Hay que destacar que en casos como el de Start Trek, la cantidad de información (tanto la oficial como la colocada en la red por los aficionados) que se puede encontrar es ingente, por lo que no se puede recomendar una única página. Cada usuario de Internet tendrá que hacer un esfuerzo y separar la paja del grano. En este sentido, es recomendable visitar primero las páginas oficiales creadas por las empresas que poseen los derechos de los títulos. Las principales cadenas de televisión americanas cuentan también con sus páginas en la red. Por desgracia, todavía no se han creado las correspondientes a las emisoras españolas, de manera que quien desee consultar la programación del día no tendrá suerte.

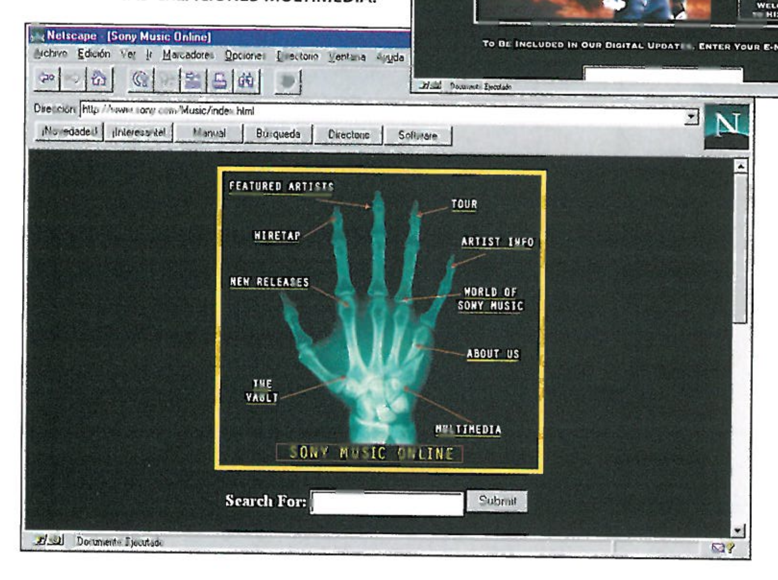


BART TAMBIEN HACE TRASTADAS EN EL CIBERESPACIO, Y EL AGENTE MULDER, ¿DONDE PODRIA ESTAR MAS EN SU SALSA QUE EN ESTE FANTASTICO MUNDO.



Música

COMPAÑIAS Y MUSICOS ESTAN BIEN REPRESENTADOS EN LA RED. EN ALGUNOS CASOS, ESTAMOS ANTE AUTENTICAS CREACIONES MULTIMEDIA.



Este apartado de la cultura también está muy bien representado en Internet, con cientos de páginas dedicadas al tema. Una referencia inevitable en este campo es la web MTV On-line **(http://www.mtv.com).** En ellas, la cadena de televisión musical por excelencia acerca sus variados contenidos a los internatutas. Nadie que quiera estar al día en este terreno puede dejar de visitarla. También es muy atractiva la página que Sony Music tiene en Internet **(http://www.sony.com/music/index.html);** además de ser un vistoso punto de parada, cuenta con una base de datos de todos los artistas de su catálogo, de modo que los curiosos pueden acceder a los detalles de la vida y obra de sus ídolos. Por su diseño y contenido, esta página parece más una aplicación multimedia en CD-ROM que un servidor de información. Como ejemplo, véase el apartado dedicado a Michael Jackson **(http://www.sony.com/music/artistinfo/michaeljackson.html),** uno de los artistas más innovadores en la presentación de sus trabajos. También hay músicos que cuentan con sus servidores propios, como los incombustibles Rolling Stones **(http://www.stones.com),** sin olvidar a las estrellas que cuentan con numerosas páginas creadas por sus fans. Aquí Elvis Presley se lleva la palma; por ejemplo: **http://sunsite.uncedu/elvis/elvishom.html.**



DEIMA COMPUTERS

Franciso de Ricci, 10 (Metro Argüelles)
28015 Madrid
Tel.: 544 24 24 • Fax: 544 81 44
Servicio Técnico: 544 30 61

DIRECCION INTERNET: http://www.lander .es/deima
DIRECCION CORREO E-MAIL deima@lander.es



CONFIGURACION BASE:

* **PLACA BASE INTEL PENTIUM TRITON (30% más de rendimiento)**
256 Kb. CACHE (ampliable), 4 slots PCI+3 slot ISA (6 ranuras libres para futuras ampliaciones)
PLUG & PLAY (para WINDOWS 95), FLASH BIOS, CACHE PIPELINE, EDO RAM.
* COPROCESADOR MATEMATICO integrado en el MICROPROCESADOR.
* VENTILADOR DISIPADOR DE CALOR incorporado en el MICROPROCESADOR.
* CAJA MINITORRE con display y fuente de alimentación.
Posibilidad de CAJA SOBREMESA O GRAN-TORRE.
* **8 Mb de memoria RAM (ampliable a 128 Mb.)**
* Disketera de 3 1/2 1,44 Mb. (Posibilidad de instalar más disketeras de 3 1/2 ó 5 1/4).
* **Disco Duro de 850 Mb. reales (ampliable).**
* **Controladora de Disco Duro PCI ALTA VELOCIDAD (se pueden instalar hasta 4 Discos Duros).**
2 salidas serie, 1 paralelo, 1 juegos, UART 16550 compatible 100%.
* **TARJETA GRAFICA PCI SUPERVGA 1 Mb. ampliable a 2Mb. ALTA RESOLUCION.**
Hasta32 millones de colores y 1280x1024 de resolución.
* **MONITOR COLOR SUPERVGA 14", 0.28 PITCH.**
BAJA RADIACION, ALTA RESOLUCION, FULL SCREEN, GREEN, HOMOLOGADO CEE.
* TECLADO expandido 102 teclas castellano PROFESIONAL.
* RATON 3 botones compatible MICROSOFT y Alfombrilla.
* FILTRO 14" cristal con Toma de Tierra.
* SISTEMA OPERATIVO ya instalado MS.DOS-6.22 (última versión) más ANTIVIRUS.
incluye sus manuales en castellano, diskettes y LICENCIA ORIGINAL DE MICROSOFT.





MODELO	SIN IVA	CON IVA
INTEL PENTIUM 75	**89.900**	**104.300 ptas.**
INTEL PENTIUM 100	**93.900**	**108.900 ptas.**
INTEL PENTIUM 120	**99.900**	**115.900 ptas.**
INTEL PENTIUM 133	**108.900**	**126.300 ptas.**
INTEL PENTIUM 150	**122.900**	**142.600 ptas.**
INTEL PENTIUM 166	**138.900**	**161.100 ptas.**





***AMPLIACIONES (todas llevan el IVA INCLUIDO)**

A 16 Mb. de RAM	**12.000 ptas.**
A DISCO DURO DE 1 GIGA	**2.000 ptas.**
A DISCO DURO de 1,6 GIGAS	**12.000 ptas.**
A MONITOR DE 15", 1280x1024 (mismas características que el de 14")	**18.000 ptas.**
A 2 Mb. en la SUPERVGA.	**5.000 ptas.**

*** OPCIONES (todas con IVA INCLUIDO)**

CD ROM CUADRUPLE VELOCIDAD (primeras marcas)	**6.000 ptas.**
CD ROM SEXTUPLE VELOCIDAD	**11.000 ptas.**
Tarjeta de Sonido SOUND BLASTER 16 (última versión mejorada)	**12.900 ptas.**
MODEM-FAX 14400 100% compatible	**6.900 ptas.**
MODEM-FAX 28800 100% compatible	**19.000 ptas.**
WINDOWS'95 en CD-ROM o diskettes a su elección	**13.900 ptas.**

***CONEXION A INTERNET (prorrogable a su elección) IVA INCLUIDO**

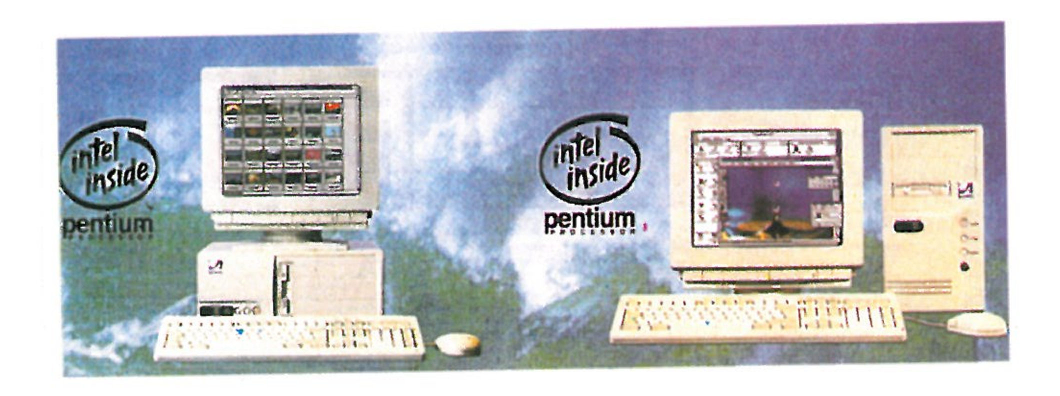
3 MESES	**4.176**
6 MESES	**6.960**
1 AÑO	**12.760**

sin límite de tiempo 24 Horas al Día
con acceso a todos los servicios de INTERNET

CORREO ELECTRONICO (EUDORA), NAVEGADOR (NETSCAPE), ETC...

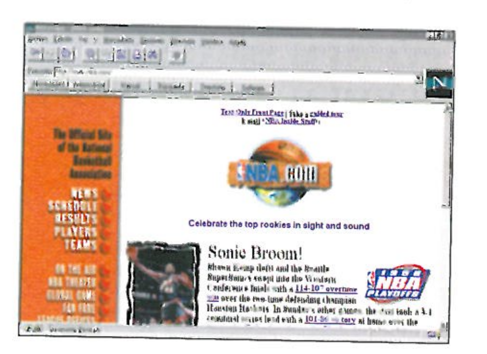


TENEMOS MAS DE 2.000 COMPONENTES, ACCESORIOS, IMPRESORAS, SCANNERS, CD-ROMS, Y UN LARGO ETCETERA, A LOS MEJORES PRECIOS
(Y SI NO SE LOS IGUALAMOS)
GARANTIA DE TODOS NUESTROS PRODUCTOS 12 MESES
SERVICIO TECNICO PROPIO
ENTREGA INMEDIATA
SERVIMOS A TODA ESPAÑA MEDIANTE TRANSFERENCIA BANCARIA:
BANCO DE SANTANDER
AGENCIA 621 C/ CEA BERMUDEZ, 59 MADRID
CUENTA CORRIENTE 307593
FINANCIAMOS GRACIAS A CAJAMADRID Y BANCO DE SANTANDER

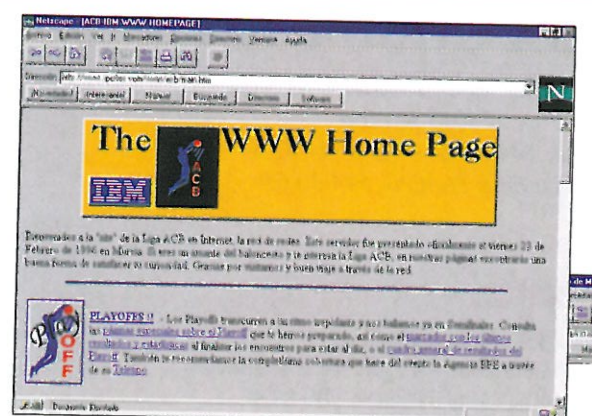


Deportes

Aunque con ausencias clamorosas (falta el servidor oficial de la Liga de Fútbol Profesional y el de la Federación Española de esta misma disciplina, lo que en España es inadmisible), los deportes cuentan con una buena cobertura en la red. Como ejemplos de lo que podemos encontrar, hemos centrado nuestra búsqueda en los servidores en español. Hablando de fútbol, y dado que la Liga ha provocado emociones sin cuento a los eternos sufridores del Atlético de Madrid, quisimos visitar un página dedicada a este equipo. La encontramos en la dirección **http://zipi.fi.upm.es/~b90386/atletico.htm.** Aunque no se trata de una página oficial recoge una ingente cantidad de datos sobre el club y su palmarés. También hay una web dedicada al Barcelona y otras para equipos de Primera División, aunque el tema parece estar aún un poco verde.



Otro deporte que levanta pasiones en España es el baloncesto. La Asociación de Clubes de Baloncesto, siempre interesada en la promoción electrónica de sus actividades, cuenta con su pagina en la dirección **http:///www.sportec.com/www/acb/main.htm.** Como comparación podemos dar una vuelta por la equivalente de la mejor liga de básket del mundo, la de la NBA **(http://www.nba.com),** y ver cómo se desarrolló durante la temporada y a lo largo de los play-offs, así como una gran cantidad de estadísticas.
A los amantes del deportes más minoritario les remitimos a la página de la Federación Española de Ajedrez: **http://www.seric.es/feda.**

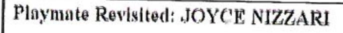


ENTRE LAS PAGINAS DEPORTIVAS, HEMOS ENCONTRADO ESTA DEL EQUIPO CON LA HINCHADA MAS SUFRIDA DEL FUTBOL ESPAÑOL.

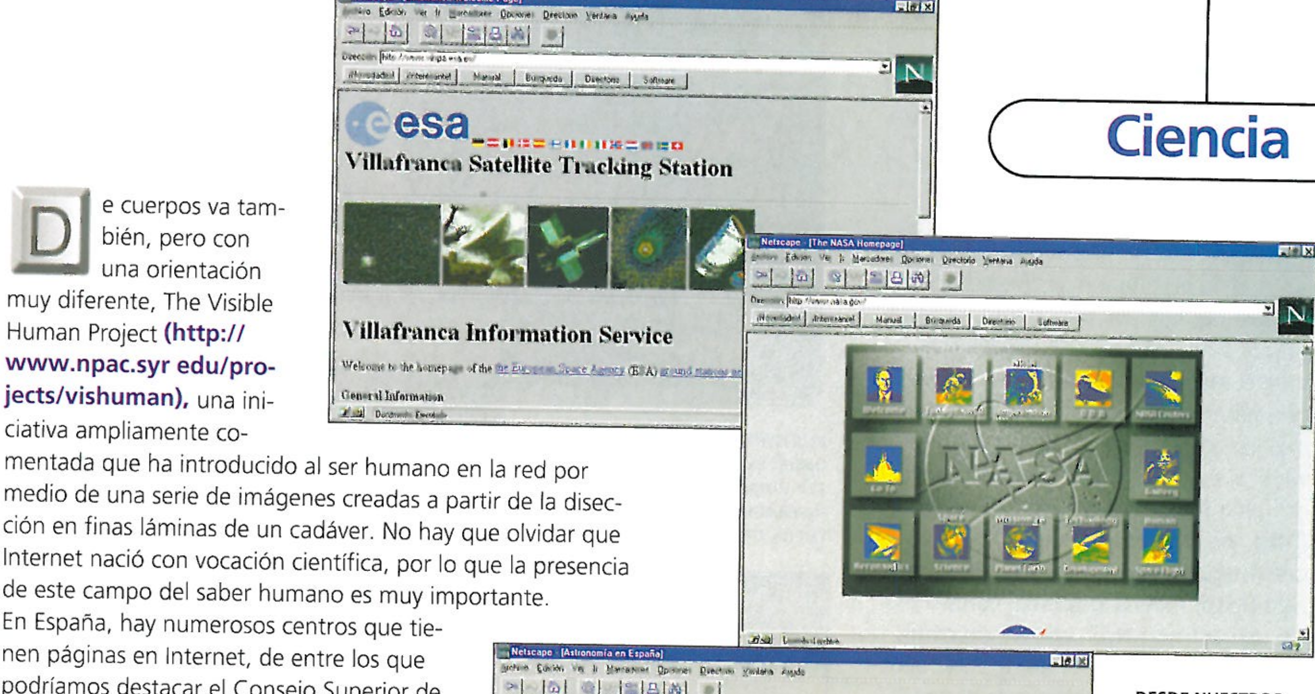


Sexo

Uno de los principales negocios de cuantos giran en torno a Internet es el del sexo. En la red hay cientos de páginas dedicadas a este tema, la mayoría de ellas de pago. Al igual que en el caso de las películas de vídeo, la mayoría de ellas no suele ser de demasiada calidad. En muchas ocasiones se limitan a colocar una serie de imágenes más o menos eróticas, cuando no puramente pornográficas, y a prolongar el tiempo de acceso a ellas por medio de la inclusión de paginas de bienvenida, de registro, de selección de temas, de capítulos especiales, etc. Entre las páginas de pago podríamos destacar dos. En la primera, The Ultimate Nude Celebrity Site **(http://www.benay.com),** el atractivo está en ver a cierto número de estrellas despojadas de ropa, si bien la calidad de las imágenes se puede considerar como simplemente regular. Por otro lado, Scandinavian X-Rated **(http://www.sx.absnet.no)** muestra una colección de fotografías de chicas de los países nórdicos en provocadoras actitudes. También es posible encontrar páginas con la edición electrónica de revistas de contenido erótico, como Playboy **(http://www.playboy.com)** o Penthouse **(http://www.penthouse.com),** en las que el apartado gráfico es más limitado que en las versiones de papel y las imágenes mucho menos explícitas para evitar problemas con la censura. También se pueden encontrar los habituales artículos y entrevistas que complementan los reportajes fotográficos.



LA RED TAMBIEN TIENE SUS ZONAS CALIENTES EN LAS QUE "ECHAR UNA TECLITA AL AIRE" DE CUANDO EN CUANDO. PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS.



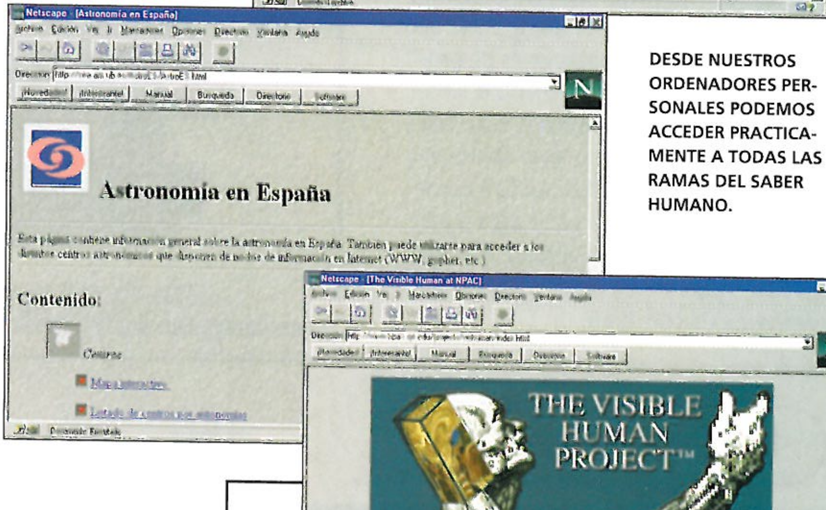
Ciencia



De cuerpos va también, pero con una orientación muy diferente, The Visible Human Project **(http://www.npac.syr edu/projects/vishuman),** una iniciativa ampliamente comentada que ha introducido al ser humano en la red por medio de una serie de imágenes creadas a partir de la disección en finas láminas de un cadáver. No hay que olvidar que Internet nació con vocación científica, por lo que la presencia de este campo del saber humano es muy importante.

En España, hay numerosos centros que tienen páginas en Internet, de entre los que podríamos destacar el Consejo Superior de Investigaciones Científicas **(http.//www.csic.es)** o la Sociedad Española de Astronomía **(http://sea.am.ub.es).**

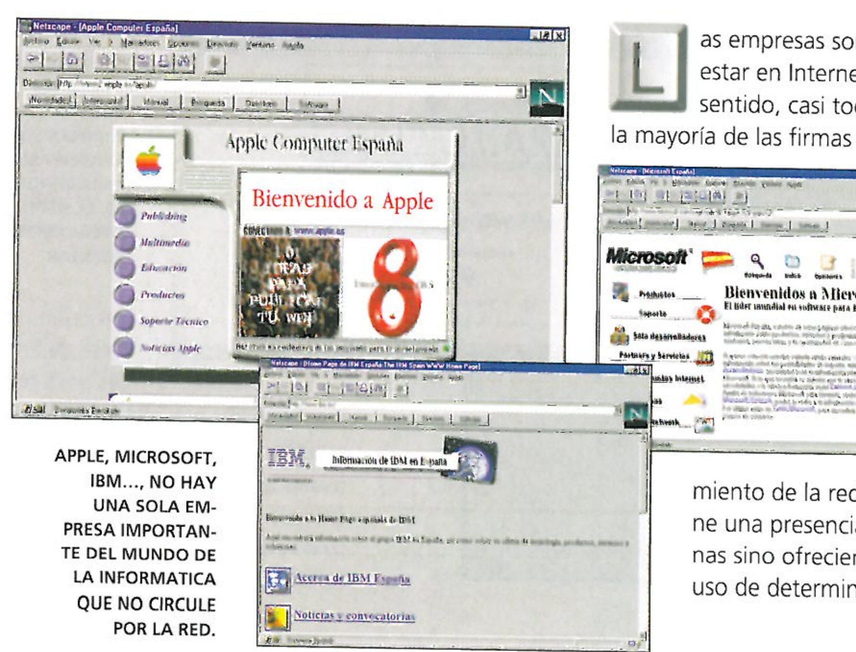
El espacio es uno de los puntos de referencia de la red, ya que hay cientos de imágenes a disposición de los cibernautas. En la Homapage de la NASA **(http://www.nasa.gov)** o en la de la Estación de seguimiento de satélites de Villafranca **(http://www.vilspa.esa.es)** podremos seguir lo que se va haciendo en este terreno y bajarnos las fotografías más espectaculares sin apenas esfuerzo.



DESDE NUESTROS ORDENADORES PERSONALES PODEMOS ACCEDER PRACTICAMENTE A TODAS LAS RAMAS DEL SABER HUMANO.

Empresas

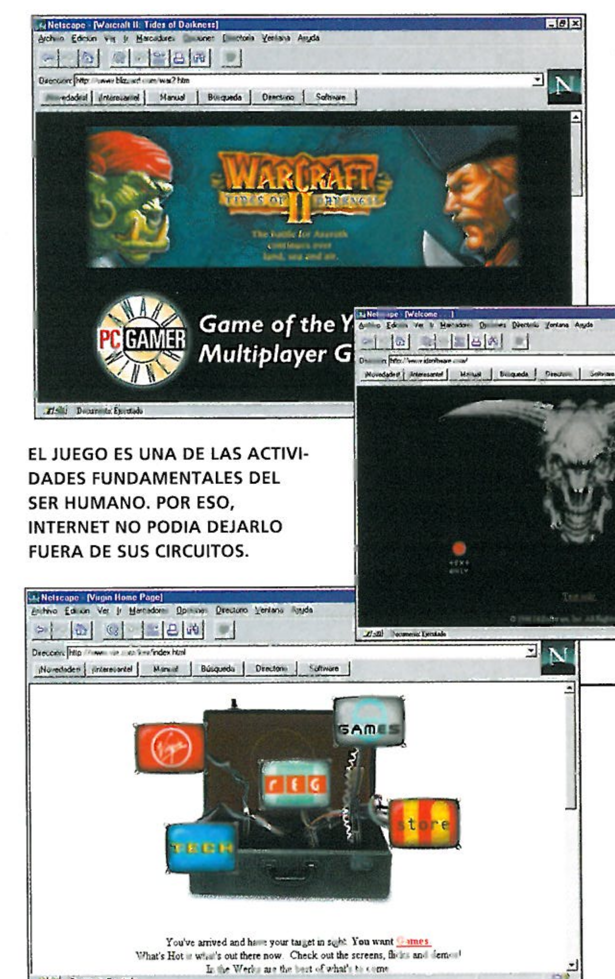
Las empresas son cada vez más conscientes de la importancia de estar en Internet o de utilizar la red en provecho propio. En este sentido, casi todas las multinacionales importantes del mundo y la mayoría de las firmas que tienen algo que decir en el sector de la informática poseen su página en la red. Ejemplos paradigmáticos son IBM **(http://www.ibm.com)** y Microsoft **(http://www.microsoft.com),** compañías que, además de presentar sus productos de esta espectacular manera, proponen ayudas para que los usuarios obtengan el máximo rendimiento de la red. Apple **(http://www.apple.com)** también tiene una presencia muy activa en Internet, no sólo con sus páginas sino ofreciendo soporte a instituciones o promocionando el uso de determinadas tecnologías.



APPLE, MICROSOFT, IBM..., NO HAY UNA SOLA EMPRESA IMPORTANTE DEL MUNDO DE LA INFORMATICA QUE NO CIRCULE POR LA RED.

Juegos

En nuestro recorrido hemos arribado al campo más divertido. Internet también puede ser una herramienta para competir con usuarios de todo el mundo, actualizar nuestros juegos, hacerse demostraciones de programas lúdicos o probar lo último en shareware. Si eres un jugador nato, no dejes de visitar páginas como las de Id Software **(http://www.idsoftware. com),** Apogee **(http://www.apogee1. com),** Blizzard **(http://www.blizzard. com)** o Virgin Interactive **(http://www. vie.com),** donde podrás encontrar desde escenarios y mejoras hasta actualizaciones de productos como Doom, Command & Conquer, WarCraft, Duke Nukem 3D o Rise of the Triad. Otro importante apartado para explorar es el de los trucos y consejos, así como el del software para jugar en la propia red, como el programa Kali, que se encuentra en el servidor **http:// www.axxis.com/kali.**



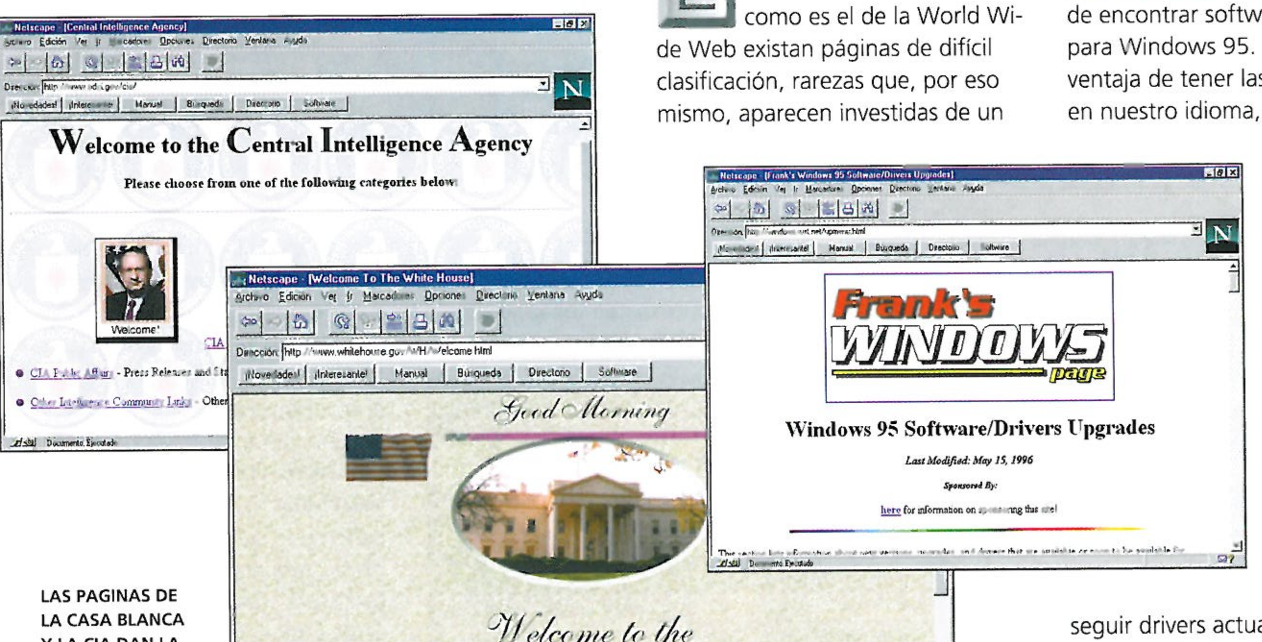
TAMBIÉN ES POSIBLE ACCEDER A ALGUNOS DE LOS JUEGOS PARA ORDENADOR MAS POPULARES O PROBAR LO ULTIMO EN SHAREWARE.

EL JUEGO ES UNA DE LAS ACTIVIDADES FUNDAMENTALES DEL SER HUMANO. POR ESO, INTERNET NO PODIA DEJARLO FUERA DE SUS CIRCUITOS.

Curiosidades

Es lógico que en un universo tan vasto e inabarcable como es el de la World Wide Web existan páginas de difícil clasificación, rarezas que, por eso mismo, aparecen investidas de un brillo especial para el aficionado. No queríamos dejar en el tintero algunas de estas direcciones exóticas, como la de la mismísima Casa Blanca **(http:// www.whitehouse.gov)** o la de la CIA **(http:// www.odci.gov).**

Otra joya de la red es la página que responde al nombre de Ventanas **(http://sie.expreso.co.cr /ventanas/indez.html),** en la que se puede encontrar software shareware para Windows 95. Cuenta con la ventaja de tener las explicaciones en nuestro idioma, así como una dirección repleta de enlaces para conseguir drivers actualizados para el mencionado sistema operativo. Los usuarios que quieran beneficiarse de todo esto ha de dirigirse a **http ://www .rust.net/"frankc/ upmenu.html).**

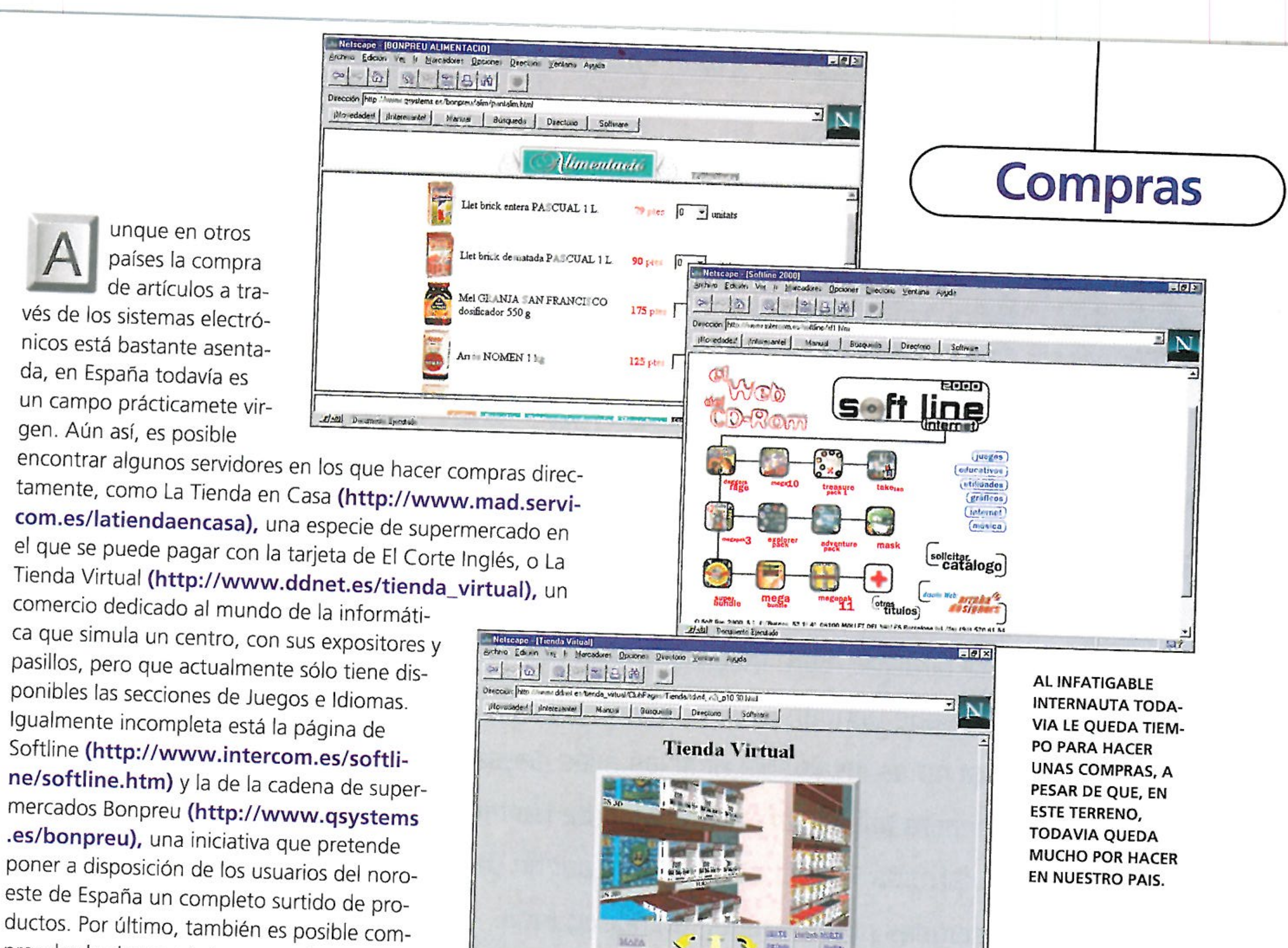


LAS PAGINAS DE LA CASA BLANCA Y LA CIA DAN LA BIENVENIDA A LOS NAVEGANTES QUE QUIERAN INFORMACION SOBRE ESTAS DOS INSTITUCIONES.

EN LA PAGINA VENTANAS PODRAS ENCONTRAR SOFTWARE SHAREWARE PARA WINDOWS 95, EL SISTEMA OPERATIVO MAS POPULAR.

Compras

Aunque en otros países la compra de artículos a través de los sistemas electrónicos está bastante asentada, en España todavía es un campo prácticamete virgen. Aún así, es posible encontrar algunos servidores en los que hacer compras directamente, como La Tienda en Casa **(http://www.mad.servicom.es/latiendaencasa)**, una especie de supermercado en el que se puede pagar con la tarjeta de El Corte Inglés, o La Tienda Virtual **(http://www.ddnet.es/tienda_virtual)**, un comercio dedicado al mundo de la informática que simula un centro, con sus expositores y pasillos, pero que actualmente sólo tiene disponibles las secciones de Juegos e Idiomas. Igualmente incompleta está la página de Softline **(http://www.intercom.es/softline/softline.htm)** y la de la cadena de supermercados Bonpreu **(http://www.qsystems.es/bonpreu)**, una iniciativa que pretende poner a disposición de los usuarios del noroeste de España un completo surtido de productos. Por último, también es posible comprar desde ciertas páginas extranjeras que ofrecen cobertura de ventas mundial.



AL INFATIGABLE INTERNAUTA TODAVIA LE QUEDA TIEMPO PARA HACER UNAS COMPRAS, A PESAR DE QUE, EN ESTE TERRENO, TODAVIA QUEDA MUCHO POR HACER EN NUESTRO PAIS.

10 consejos para navegar por las páginas web cómodamente

1) ACTUALIZARSE PERIODICAMENTE. Es muy conveniente conectarse a la red al menos una vez por semana, ya que continuamente están apareciendo nuevas versiones y betas de los navegadores, plug-in y utilidades que harán la navegación más fácil.

2) NO ASUSTARSE. "La conexión con Internet ha finalizado" o algo similar es un mensaje al que los surfers de la red están acostumbrados. Se suele producir cuando sólo restan por bajar los últimos bytes de un fichero de 4 Mb. Vuelve a intentarlo y no te desesperes. Es conveniente establecer la conexión cuando haya poco tráfico.

3) BAJAR VARIOS FICHEROS A LA VEZ. Si dispones de un módem de 28.800 bps., tienes uno de los sistemas de conexión más rápidos del mercado, pero eso no quiere decir que le estés sacando el máximo partido. Normalmente, las conexiones se establecen a velocidades muy inferiores, por lo que se puede aprovechar el ancho de banda para bajar más de un fichero al mismo tiempo.

4) PRACTICAR INGLES. Gracias a los nuevos programas de comunicaciones podrás hablar con personas de todo el mundo. Aprovecha para practicar tu inglés, al menos escrito, en los foros de conversación.

5) APROVECHAR EL TIEMPO. El tiempo es oro, dicen. En las conexiones a Internet no sólo pagas la cuota de enganche sino que también cotizas por el tiempo de uso del teléfono y, en algunos casos, por las horas de acceso al servidor del proveedor. No pierdas el tiempo con tonterías si no quieres pagar una pequeña fortuna.

6) CONFIDENCIALIDAD. No pongas en la red aquello que no quieras que terceras personas vean. La seguridad o confidencialidad no son los rasgos más destacados de la red.

7) UTILIZAR EL MODO TEXTO. Si tu módem o la conexión al servidor no son demasiado rápidos, puede ser una buena idea desactivar el cargado automático de imágenes en el navegador. Las fotografías y elementos gráficos son lo que más tarda en llegar a tu pantalla y muchas veces aportan poco.

8) UTILIZAR LOS MARCADORES. Los navegadores permiten almacenar una serie de direcciones por parte del usuario, de manera que no sea necesario volver a buscar las páginas. Usar esta función ahorra mucho tiempo en las conexiones.

9) COMPROBAR LAS DIRECCIONES. Si se utilizan los enlaces para saltar de una página a otra, es posible saber cuál es la dirección a la que se irá pasando el cursos sobre el enlace. Aparecerá en la barra de información.

10) LEER LOS MENSAJES DE AVISO. No se colocan en las páginas porque sí. Normalmente proporcionan información útil para el usuario y pueden evitarte algún disgusto o pérdidas de tiempo.



ASAP WordPower 1.95

Cambio de look

INDICE

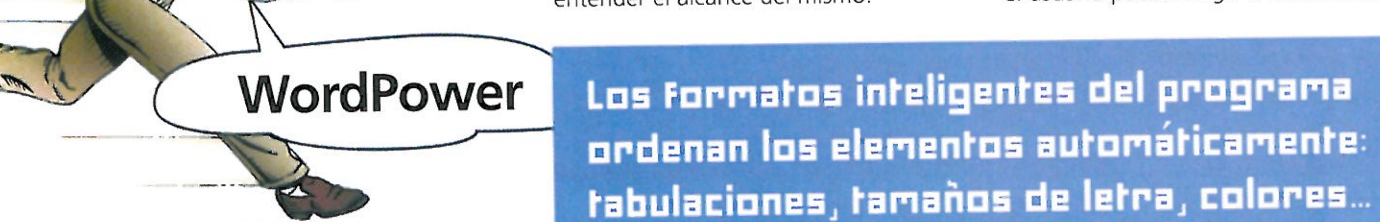
En ocasiones, se necesita mucho esfuerzo para realizar las tareas diarias, y eso para que luego el resultado no luzca tanto como debiera. Este es un grave problema de márketing: no se sabe vender bien lo que se produce. Un obstáculo que ya no es insalvable gracias a las presentaciones que permite hacer este programa de forma sencilla y a los vistosos frutos obtenidos. A partir de ahora, tus creaciones pueden tener un nuevo look.



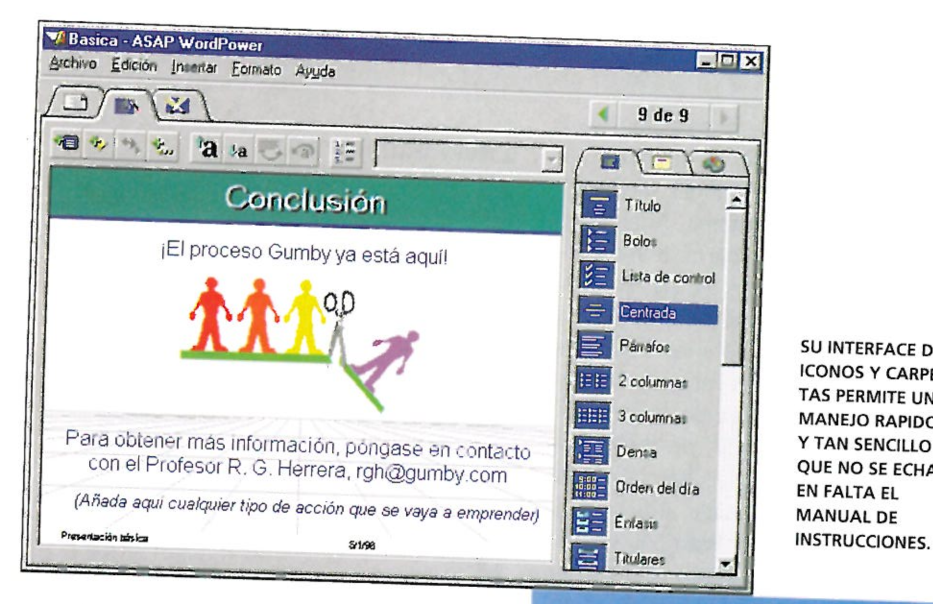
Cada vez está más claro que sin una buena imagen no se vende tanto como con una acertada campaña de márketing. Esto es apreciable en todas las facetas de la vida, incluso en las más cotidianas. ASAP WordPower pretende poner al alcance de todos los usuarios de PC una herramienta que les permita, de forma fácil y rápida, hacer presentaciones de todo tipo y con una excelente calidad. Así, el fruto de nuestro esfuerzo aparecerá realzado ante los ojos que han de juzgarlo. El servicio está pensado para dar satisfacción a las necesidades de todos, puesto que es tan útil para empresarios, como, por ejemplo, para estudiantes.

A pesar de ocupar apenas dos discos de alta densidad (3,5 Mb de disco duro), el programa da muchísimo de sí. Una vez instalado el software, no hay más que pasar unos minutos jugando con sus opciones para hacerse con los mandos del mismo. El manual de instrucciones no se necesita para nada, de ahí que no lo incorpore. Los ejemplos que ofrece ASAP WordPower muestran al usuario su potencia y le ayudan a entender el alcance del mismo.

El software se sirve de menús y carpetas para acceder a la mayor parte de sus prestaciones. En los menús se guardan las típicas destinadas al tratamiento de los ficheros, impresión, edición, etcétera. Las carpetas, por su parte, se dividen en dos grupos. Las tres que conforman el primero ocupan la parte central de la pantalla y permiten al usuario elegir entre la inclusión de los textos y su sangría, la visualización previa de la página y el pase a modo de diapositivas de todas las partes que componen la presentación, si es que ésta tiene varias hojas. El segundo grupo, integrado igualmente por tres carpetas, ocupa la parte derecha de la pantalla. Gracias a estas subdivisiones, el usuario puede elegir la colocación de



Los formatos inteligentes del programa ordenan los elementos automáticamente: tabulaciones, tamaños de letra, colores...



SU INTERFACE DE ICONOS Y CARPETAS PERMITE UN MANEJO RAPIDO Y TAN SENCILLO QUE NO SE ECHA EN FALTA EL MANUAL DE INSTRUCCIONES.

ASAP WordPower 1.95

Fabricante: ASAP Soft. Publishing

Distribuidor: GTI
Parque Empresarial San Fernando
Edificio Europa. 28831 Madrid
Tel.: [91] 677 95 95

Precio: 12.500 pts. (IVA inc.)

Memoria RAM: 4 Mb

Disco Duro: 3,5 Mb

Procesador: 486

Sistema: Windows 95

Puntuación: 80

los textos por medio de 22 formatos inteligentes, así como los fondos de los mismos de entre 18 posibles y el estilo de la presentación siguiendo los patrones de 14 plantillas predefinidas. Tan sólo hay que escoger la que más se aproxima a las necesidades de cada cual en ese preciso momento. El programa se encarga de hacer que todos los elementos queden integrados sin desentonar de ninguna forma, optimizando las tabulaciones, tamaños de letras, colores...

La gran ventaja de todo esto es que sólo hay que ir haciendo combinaciones entre estas opciones para encontrar la más interesante, ya que los cambios se producen en pequeños intervalos de tiempo.

Además de todas estas facilidades para el desarrollo de las presentaciones colocadas a modo de carpetas y en los menús, existen unos cuantos iconos que ayudan a modificar algunos aspectos de los textos, como puede ser el tamaño de los caracteres o la inclusión de nuevos párrafos y elementos. Para terminar de enumerar las prestaciones del software, ASAP WordPower tiene algunas herramientas que permiten, por ejemplo, importar imágenes o logotipos en los formatos gráficos más usuales y revisar la ortografía de los textos, entre otros servicios. Por otra parte, también es posible la transferencia de esquemas, tablas, gráficos de barras, etcétera, desde los paquetes integrados más populares.

Los ficheros que se generan pueden ser enviados a los receptores para que los contemplen ellos mismos. Con este fin,

La aplicación Runtime Player permite acceder a los documentos en un PC que no tenga instalado ASAP WordPower

ASAP WordPower incorpora la aplicación Runtime Player, que permite que cualquier usuario pueda ver los documentos de este software sin necesidad de tenerlo instalado en su máquina. En el caso de que no se disponga de un ordenador para la presentación, el paquete incluye opciones de impresión avanzadas, de forma que el documento se puede sacar en papel o en transparencias. Al poderse colocar estas páginas en cualquiera de las web existentes, se ha puesto a disposición de los usuarios el programa ASAP WebShow en la dirección **http://www.spco.com,** de forma totalmente gratuita.

Por último, digamos que este software, de los mismos desarrolladores de Harvard Graphics, se puede adquirir, además de en esta versión 1.95 para el sistema operativo Windows 95, en la 1.02 para Windows 3.1x.

Ram Doubler 1.0



Uno de los grandes problemas al trabajar con Windows 3.1x es la falta de memoria para ejecutar varias aplicaciones a la vez. Para solucionarlo se puede adquirir o hardware o software, cada uno con sus ventajas e inconvenientes.

Doble o nada

A pesar de la bajada de precios que han experimentado las memorias de ordenador, aún sigue siendo bastante más rentable recurrir a un software especializado en duplicar la memoria RAM del sistema bajo entorno Windows. Son ya varios los programas que a tal fin existen en el mercado, y a ellos se ha unido recientemente la versión 1.02 de Ram Doubler, de Connectix. Aunque por lo general estos productos no hacen que el sistema sea más rápido que con memoria hardware, sí resultan realmente eficaces para lograr que el sistema sea más estable y poder abrir aplicaciones que antes daban mensajes de error por falta de memoria.

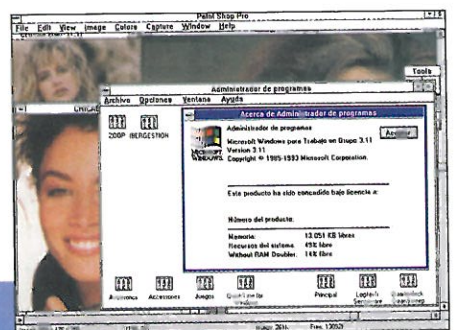
La tecnología en que se basa Ram Doubler permite duplicar la memoria por tres medios. En primer lugar, incrementa los recursos de sistema. Además, libera al máximo el espacio de memoria base en que Windows lee las aplicaciones DLLs y deja hueco para los programas residentes de red y los drivers del hardware, entre otras ventajas. Por último, actúa comprimiendo la memoria que se está utilizando, de forma que Windows tenga que acceder el menor número de veces posible al fichero de swapping (archivo de memoria virtual). A estos accesos hay que achacar, en mayor medida, la lentitud de Windows cuando se requiere mucha memoria, ya que acceder al disco es, por regla general, bastante lento.

El trabajo que realiza este software en particular es similar en efectividad al de otras utilidades del mismo tipo. Sin embargo, hay algunas características que lo hacen diferente: su instalación y desinstalación no requieren más que unos pocos segundos, no crea ningún icono de configuración, puesto que no la precisa, y sólo se sabe que está operando porque en la esquina inferior de la pantalla puede leerse en caracteres pequeños "RAM Doubled".

Ram Doubler 1.0

Fabricante:	Connectix España
Distribuidor:	Informática Trading Gobelas, 21 28023 Madrid Tel.: [91] 710 20 23
Precio:	11.900 (IVA inc.)
Memoria RAM:	4-8 Mb
Disco Duro:	1 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows 3.1x
Puntuación:	90

Lo que sí es bien visible es la eficacia de esta herramienta. Para comprobarlo no hay más que abrir algún programa que se resistiera o, en su defecto, todas la ventanas DOS que se pueda hasta que se agote la memoria. La comparación entre los resultados antes y después de usar este software es suficientemente elocuente. No obstante, también es posible observar el rendimiento extra que proporciona Ram Doubler acudiendo a la Ayuda del Administrador de programas y ejecutando Acerca del Administrador de programas. Si se han precisado recursos de sistema por encima o casi al límite de los que proporciona la memoria en Windows, aparece un nueva línea de información en la que se expone la memoria que quedaría libre si no se usase este producto. Por supuesto, este número puede ser negativo, lo cual indica que no se podrían haber abierto todas las aplicaciones en uso en ese momento.



PRUEBA A ABRIR CON ESTA HERRAMIENTA PROGRAMAS QUE ANTES TE DIESEN PROBLEMAS POR FALTA DE MEMORIA, Y LUEGO COMPARA.

Instalado en cosa de segundos y sin necesidad de configuración, Ram Doubler duplica la memoria




Printer
Pricebook
Tai



La Guitarra

La inclusión de vídeos, gráficos y sonido hace de los productos multimedia útiles idóneos para impartir todo tipo de cursos a domicilio. Si la materia que se pretende enseñar es la ejecución de algún instrumento musical, esta cualidad adquiere el rango de imprescindible. En esta línea, el CD-ROM que nos ocupa resulta ideal para familiarizarse con el manejo de la guitarra sin la intervención de un profesor. Esto no quiere decir que la tarea vaya a ser fácil. Lo que sí se puede asegurar es que quien recurra a este curso multimedia progresará más rápidamente y con menos esfuerzo que si aborda la labor en solitario. Esta capacidad didáctica se debe, además de a las explicaciones habladas y escritas, a la hora y media larga de vídeo y a las más de 200 fotografías de que dispone.

Dos de los tres apartados en que se divide este CD hacen más hincapié en el entretenimiento, aunque sin descuidar la dimensión didáctica: El músico y El cantante. En estas secciones se puede disfrutar de un karaoke y aprender los acordes de canciones tan famosas como La puerta de Alcalá o La chica de ayer, entre otras, por medio de partituras y procesos interactivos que incluyen pentagramas e incluso una mesa de mezclas MIDI. En la tercera sección, El profesor, el usuario encontrará, además de un curso completo de solfeo, prolijas explicaciones (habladas y escritas) sobre la forma de practicar acordes y ritmos con la guitarra, así como una exposición de la historia y la evolución del instrumento. Para una mejor comprensión de lo expuesto se incluyen fotografías y diagramas.

La forma de acceder a todas y cada una de las partes en que está dividido el CD es muy sencilla. Todo se hace por medio de botones cuyo manejo se capta a simple vista. Así, por ejemplo, para activar o desactivar el sonido o una sección de vídeo tan sólo es preciso pulsar sobre el icono que representa un altavoz o un tramo de película cinematográfica, respectivamente. Si queremos movernos por los contenidos de las secciones, no hay más que elegir el tema deseado desde el índice principal. También podemos avanzar o retroceder en todo momento por los contenidos con los iconos en forma de flecha.

Por otra parte, el producto ofrece una detallada guía de uso con fotos y esquemas con la que es realmente difícil perderse. Si aun así se tienen problemas, sean éstos de la índole que sean, el software ofrece una ayuda capaz de solventarlos.

La Guitarra

Fabricante: SP Editores Inform.

Distribuidor: SP Editores
C/ Real de Arganda, 32
28031 Madrid
Tel.: [91] 331 49 27

Precio: 4.950 pts. (IVA inc.)

Memoria RAM: 4 Mb

Disco Duro: 6 Mb

Procesador: 386

Sistema: Windows

Puntuación: 80

Del teclado a las cuerdas

A muchos les gustaría sentir cómo la música brota de sus propias manos a través de una guitarra. Sin embargo, la dificultad del aprendizaje es un freno para la mayoría. Un contratiempo que puede obviarse con este lanzamiento de SP Editores Informáticos.



EL CURSO SE DIVIDE EN TRES PARTES QUE ABARCAN TANTO LOS ASPECTOS LUDICOS COMO LOS DIDACTICOS E INFORMATIVOS SOBRE ESTE POPULAR INSTRUMENTO.

SUSCRIBETE A super PC

Además, con cada revista un regalo y un CD-ROM totalmente gratis.

LA INFORMATICA AL ALCANCE DE TODOS

Recibirás cada mes la información más actualizada y completa sobre Hardware y periféricos, las novedades en CD-ROM y el boom del ordenador Multimedia.

OFERTA DE SUSCRIPCION



1 Disquetera con capacidad para 80 disquetes

2 Joystick para PC

Por 10.945 ptas. (+600 ptas. de gastos de envío) recibirás 11 números de la revista y uno de estos regalos. O, si lo prefieres puedes beneficiarte del 20% de dto. y pagar 8.750 ptas. por la suscripción.

SUSCRIPCIONES TELEFONICAS (91) 586 33 53

Enviar el cupón a:
EDICIONES MENSUALES
REVISTA SUPER PC
Dpto. de Suscripciones
O'Donnell, 12 - planta baja
28009 MADRID

super PC

D...Teléfono........................
Domicilio...Código Postal............
Población ....Provincia..............................
Marque con una X ☐ 20 % Descuento ☐ Disquetera ☐ Joystick

FORMA DE PAGO

☐ Cheque/Talón a nombre de Ediciones Mensuales, S.A.
☐ Giro postal núm.........................de fecha ....
☐ VISA: Tarjeta nº ____ ____ ____ ____ Firma:
☐ AMERICAN EXPRESS: Tarjeta nº ____ ______ _____
Fecha de caducidad de la tarjeta............................
Nombre del titular, si es distinto.............................

Curso interactivo de contabilidad ECKey



Uno de los usos más habituales del ordenador personal es llevar la contabilidad. Muchas personas piensan que su PC es la herramienta ideal para tener al día las cuentas de su pequeño negocio, pero se olvidan de que son necesarios al menos unos conocimientos básicos de dicha materia para gestionar correctamente la empresa. Con el curso de Zero Multimedia, los usuarios pueden convertirse en expertos contables con mucha facilidad.

Las cuentas claras



El paquete incluye las versiones DOS y Windows de la utilidad, así como una edición de demostración del programa de contabilidad distribuido por la misma empresa y que puede servir para practicar las distintas lecciones. El manejo del curso es muy intuitivo: carente de menús e iconos, tan sólo tiene botones indicativos de las acciones que se pueden realizar, señalados con la tecla de función que los activa si no se va a usar el ratón.

Aunque el curso sólo permite una instalación, son tres los alumnos que pueden seguirlo, identificado cada uno con su propio nombre. ECKey graba de forma automática la página en que cada usuario abandonó las explicaciones. El programa se activa luego directamente en el lugar en que se dejo.

El curso, que se imparte en español, catalán, inglés y francés, está dividido en diez temas, más uno de repaso general. Cada apartado ofrece prolijas explicaciones y numerosos ejemplos prácticos. Una serie de ejercicios y preguntas sirven para comprobar que se han asimilado los conocimientos precisos para pasar a otra lección. Los contenidos, de complejidad creciente, van desde la simple descripción de la empresa y los elementos básicos de la contabilidad hasta los niveles más elevados de la gestión de las compañías. Las lecciones pueden estudiarse sin seguir un orden concreto, lo que permite utilizar el programa como manual de referencia.

Los diez temas, más uno de repaso, del curso pueden estudiarse en castellano, catalán, inglés o francés

Curso inter. de cont. ECKey

Fabricante: Zero Multimedia

Distribuidor: Zero Multimedia
Clara Campoamor, 23
03600 (Elda) Alicante
Tel.: [96] 538 91 92

Precio: 7.995 pts. (IVA inc.)

Memoria RAM: 640 Kb

Disco Duro: 15 Mb

Procesador: 386

Sistema: DOS, Windows

Puntuación: 87,5

Junto al curso propiamente dicho, se incorpora una calculadora y un calendario/agenda, así como un diccionario contable situado en la última lección y es accesible en todo momento.

La seriedad de la empresa responsable del programa queda patente con el sistema de protección adoptado contra copias. Tras la instalación, la propia utilidad genera un número específico para el ordenador sobre el que se instala. Estos dígitos se incluyen en la tarjeta de registro que se envía al fabricante y, por fax, e-mail o correo, se recibe la clave de acceso. Puede que esto parezca un poco engorroso, pero así queda garantizado que no se realizarán copias del producto.

Egipto a través del Nilo



Este CD es un viaje por las aguas del Nilo, ese río africano plagado de leyendas y cuyas aguas dan vida a Uganda, Sudán, Etiopía y Egipto. Aunque el título sólo menciona este último país, el programa también explora, aunque sea someramente, los otros tres.

Navega a otras culturas

Egipto a través del Nilo
Fabricante: Discovery Com.
Distribuidor: Zeta Multimedia Bailén, 84 08009 Barcelona Tel.: [93] 484 66 00
Precio: 9.900 pts. (IVA inc.)
Memoria RAM: 8 Mb
Soporte: CD-ROM
Procesador: 486/25
Sistema: Windows
Puntuación: 85

El punto de partida de este viaje a lo largo de los 6.500 km que constituyen la longitud del Nilo se encuentra en el lago Victoria, localizado en la zona fronteriza entre Tanzania, Kenia y Uganda. A bordo de un falucho, típica embarcación egipcia, el usuario se desliza por el cauce del mítico río, que atraviesa Sudán y Egipto. En este país confluyen las aguas del Nilo Blanco, el que procedente del lago antes mencionado, y el Azul, que nace en el lago Tana de Etiopía. El ramal etíope también puede ser recorrido a bordo del viajero falucho.

La embarcación está equipada con una serie de instrumentos cuyo cometido es facilitar y hacer más agradable la travesía. Disponemos, asimismo, de un diario o cuaderno de bitácora. En él, no sólo es posible anotar las impresiones experimentadas en el curso de la exploración, como si de un diario de a bordo convencional se tratase; sus "páginas" pueden acoger igualmente imágenes de vídeo, así como las que captemos con la cámara fotográfica que forma también parte de nuestra dotación.

Una brújula nos indica la dirección y nos permite, con la ayuda del cursor, capitanear la nave. Ademas, disponemos de un mapa que nos muestra el recorrido seguido y nos permite acelerar la navegación y trasladarnos a cualquier punto del recorrido con sólo hacer clic sobre el lugar deseado.

Un monitor de televisión muestra los artículos, dibujos y vídeos relacionados con la travesía, así como un índice en el que están recogidos todos los temas.



DESCUBRE LOS SECRETOS DEL PAIS DE LAS PIRAMIDES DESLIZANDOTE SOBRE LAS AGUAS DEL NILO.

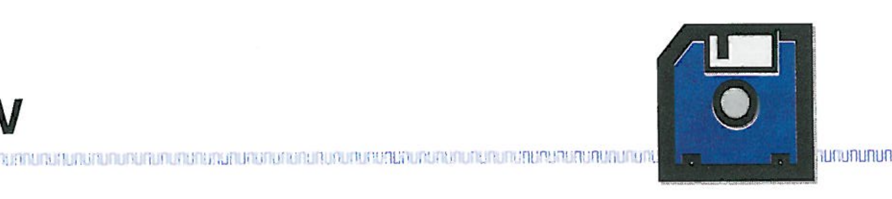
Este es el verdadero guía del viaje, presto a ofrecer explicaciones sobre cualquier aspecto del Nilo y sus inmediaciones: la fauna y la flora, la forma de vida de sus habitantes, su historia y sus monumentos y, en general, todo aquello con que nos topemos durante nuestra excursión. Durante la travesía veremos unas luces centelleantes que indican la existencia de información sonora añadida. Con un clic accederemos a ella, mientras que uno doble nos abre la posibilidad de explorar el objeto seleccionado.

El grueso del programa se centra en tierras egipcias, con paradas en el lago Nasser, en Assuán, Luxor, Dendera, Giza, El Cairo y Alejandría, ciudad asentada en el delta que forma el Nilo al desembocar en el Mediterráneo, donde vierte un caudal de 4.500 millones de litros de agua cada hora.

El CD incluye también varios juegos. El viajero deberá mostrar su habilidad para salvar estatuas de las aguas de una presa en construcción y asentarlas posteriormente en terreno seguro; en otros casos se trata de solucionar jeroglíficos y puzzles.

"Egipto a través del Nilo" ofrece un viaje por uno de los ríos más misteriosos del Planeta, que atraviesa selvas y desiertos, y en cuyas orillas se asientan templos y pirámides. Una lección de historia más que de navegación.

Autodesk View



Justo lo que buscabas

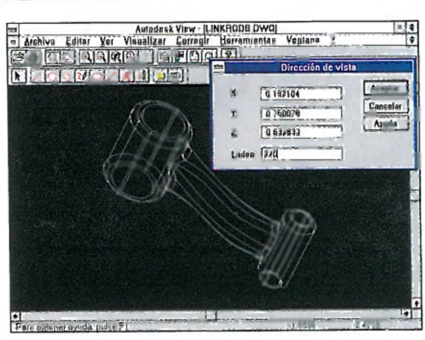
En el mundo de la informática, es frecuente incurrir en el error de crear aplicaciones tan sumamente universales y con tantas herramientas, que al final resultan demasiado grandes, costosas, difíciles de manejar y exigentes para con los sistemas en los que deben operar. Por eso, cada vez son más los usuarios que claman al cielo y exigen software más específicos que les permitan, además, ahorrarse dinero y quebraderos de cabeza a la hora de usarlos.

Un claro ejemplo de un programa muy utilizado por miles de usuarios es AutoCAD. Pero como todavía había quien necesitaba algo más sencillo, los mismos creadores decidieron diseñar otros paquetes de menor complejidad (como AutoCAD Lite) que mantuviesen las prestaciones más importantes de aquél. Sin embargo, incluso estos programas quedaban algo grandes para algunos usuarios que sólo necesitan parte de sus funciones.

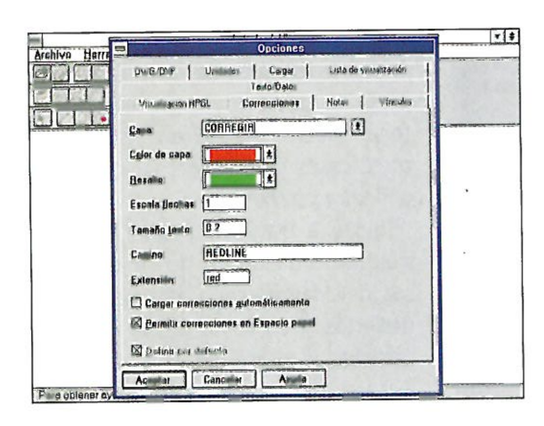
> Muchos son los usuarios que a diario se preguntan por qué han de matar pulgas a cañonazos y piden que se les ofrezcan herramientas adecuadas para desarrollar sus trabajos sin necesidad de recurrir a un superprograma. Autodesk se ha hecho eco de sus deseos.

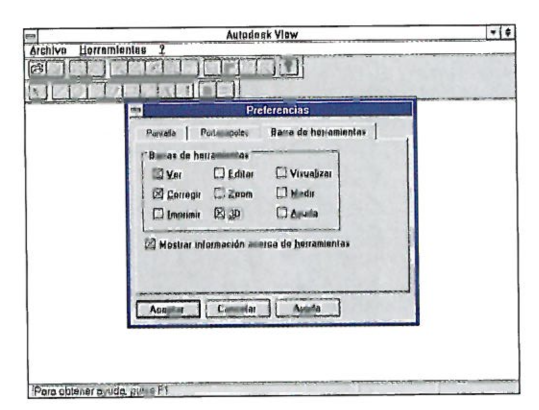
Es aquí donde entra en escena Autodesk View, un sistema de visualización para diversos tipos de ficheros técnicos, que constituye la solución a los problemas de quienes no precisan más que revisar este tipo de documentos y, si acaso, realizar alguna corrección. El paquete es capaz de reconocer más de 100 tipos de archivos diferentes en unas 300 versiones. Entre los programas con los que resulta compatible, destacan el propio AutoCAD, hojas de cálculo, bases de datos, procesadores de textos y otras utilidades destinadas a presentaciones, imágenes de puntos y gráficos vectoriales. Por todo ello, Autodesk View es ideal para acceder con frecuencia a la lectura de dibujos realizados con todos estos programas, pero no para crearlos o editarlos. Sus ventajas se hacen sobre todo patentes al utilizar gráficos creados con AutoCAD.

Autodesk View permite dibujar o escribir instrucciones y comentarios en una o más capas de correcciones sobre los dibujos ya existentes, para posteriormente guardarlos en archivos separados de los originales. De este modo, las



LAS VENTAJAS DEL PROGRAMA SON MAS APRECIABLES CON GRAFICOS CREADOS CON AUTOCAD.





EL PAQUETE ES CAPAZ DE RECONOCER MAS DE 100 TIPOS DE ARCHIVOS DIFERENTES EN UNAS 300 VERSIONES.

modificaciones no afectan al dibujo original. Por otro lado, con esta utilidad es posible realizar vínculos entre dibujos relacionados: al acceder a una región determinada de cualquiera de estos gráficos se abre directamente un segundo dibujo; desde éste, un tercero, y así sucesivamente.

Por si éstas no fueran suficientes ventajas, el programa permite a los usuarios de diversas versiones de software visionar los dibujos realizados con cada una de ellas y compararlos, para, en caso necesario, pasar de un formato a otro, incluso entre ficheros .DWG y .DXF, de una forma rápida y fácil. Si el fichero que se quiere observar es de AutoCAD, es posible verlo desde todos los puntos de vista para los que está preparado este programa de diseño, e incluso alguno más. Se puede especificar vistas con nombre, RefX, bloques y mostrar u ocultar capas en los dibujos que las posean.

Otras características destacables son la posibilidad de usar encuadres y zooms, controlar los tipos de letras de los textos, las unidades y su precisión, la suavidad de los arcos, realizar mediciones de distancias, perímetros y áreas, copiar los dibujos con sus correcciones al portapapeles e imprimir las ilustraciones desde las impresoras o trazadores estándar de Windows.

Además, su forma de uso es de lo más sencillo: puede accederse a casi todas sus funciones por medio de los botones dispuestos bajo los menús desplegables. Las opciones que presenta son mucho más sencillas de utilizar que las que tienen los programas originales con los que se realizaron los dibujos.

Para poder disfrutar de las prestaciones de Autodesk View, basta con disponer en casa o en el trabajo de un simple 386 con 4 Mb de RAM y Windows 3.1x con la librería de 32 bits instalada, lo que supone un ahorro substancial tanto económico como en recursos de sistema en comparación con, por ejemplo, AutoCAD. A pesar de que se recomiende disponer de un procesador matemático en el caso de que el sistema se base en un procesador 386, y 8 Mb de RAM, el beneficio sigue siendo significativo.

El producto se ofrece en formato CD-ROM, más que nada para evitar al usuario el tener que andar cambiando de disquetes durante la instalación, pues el disco compacto tan sólo tiene ocupados unos 8 Mb.

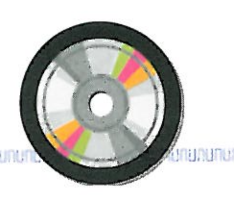
PERMITE DIBUJAR O AÑADIR COMENTARIOS EN UNA O MAS CAPAS DE CORRECCIONES SOBRE LOS DIBUJOS YA EXISTENTES.

Es compatible con AutoCAD, hojas de cálculo, bases de datos procesadores de texto y diversas utilidades de gráficos

Autodesk View

Fabricante:	Autodesk, Inc.
Distribuidor:	Autodesk, S.A. Constitución, 1, planta 1 08960 Sant Just Desvern. Barcelona Tel.: [93] 473 33 36
Precio:	79.500 pts. + IVA
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	11 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows 3.1x
Puntuación:	76,3

Corel Visual CADD



Muchos arquitectos e ingenieros, así como otros profesionales o particulares que tengan que hacer uso de un programa para realizar bocetos y diseños gráficos, pueden encontrar excesiva una utilidad como AutoCAD. Esto ha movido a la compañía Corel a crear y lanzar al mercado este paquete que, si bien por sus característica no resulta apto para proyectos demasiado exigentes y de gran envergadura, sí que que lo es cuando las pretensiones se limitan a la creación de borradores y diseños de índole más sencilla. En este sentido Corel Visual CADD ofrece un manejo más fácil y rápido que el proporcionado por sus hermanos mayores.

La compañía Corel tiene años de experiencia en el campo de las utilidades para dibujo y diseño. Con su nuevo lanzamiento, Corel Visual CADD, intenta adaptarse a los tiempos que corren. En efecto, se trata de proporcionar una herramienta de rendimiento profesional y de fácil y rápido manejo.

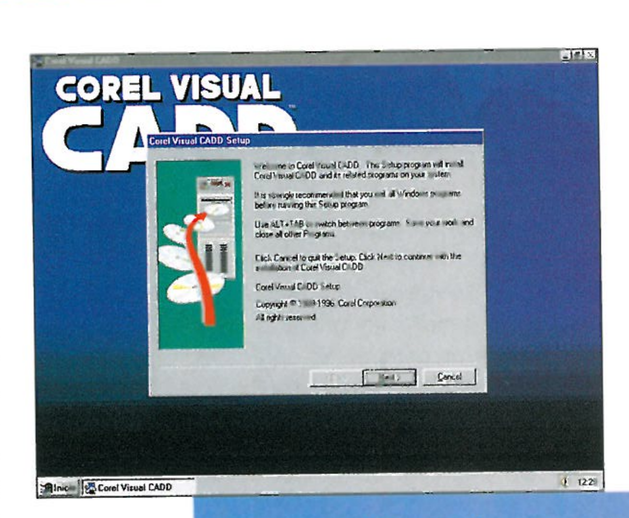
El diseño más sencillo

Algunas de las ventajas adicionales que presenta este producto le vienen dadas por su condición de programa de 32 bits, preparado para Windows 95 y NT, con lo que se gana en rendimiento. Admite, además, OLE 2.0 y la interface para documentos múltiples (MDI). La capacidad de lectura y escritura de archivos Generic CAD y AutoCAD permite a la utilidad trabajar sobre planos dibujados con otros programas, y a la inversa: las creaciones salidas de esta herramienta pueden ser aprovechadas luego por otros usuarios.

Un rasgo habitual de este fabricante, y que le coloca por delante de otros competidores directos, es la generosa cantidad de librerías que incorporan sus programas. En este caso, los más de 250 planos de viviendas, los 1.900 símbolos de arquitectura, 5.000 en el campo de la mecánica y 650 en el de la electricidad, así como sus 120 fuentes, contribuirán sin duda a hacer más sencillo el trabajo. Si estos dibujos predefinidos carecieran, no obstante, de utilidad para según qué tareas, el usuario puede crearse los suyos propios. Es incluso posible elaborar aplicaciones personales asociadas utilizando cualquier lenguaje de programación bajo Windows de los que hay en el mercado. Otra prestación que redunda en un más fácil manejo del programa es la gran cantidad de scrips que pueden crearse y que automatizan, mediante la simple pulsación de una tecla, las funciones más utilizadas por cada usuario.

A todas estas nada desdeñables ventajas, hay que sumar la posibilidad de transferir los ficheros por Internet con sólo accionar el ratón.

La veteranía de Corel en el sector gráfico se deja notar en un buen número facilidades relativas a la tarea en sí de dibujar ofrecidas por el programa. Así, por ejemplo, el uso de operaciones booleanas para la creación de nuevas piezas recurriendo a otros elementos que ya están hechos evita muchas pérdidas de tiempo. Mediante las vistas múltiples, por otra parte, se tienen siempre presentes los cambios



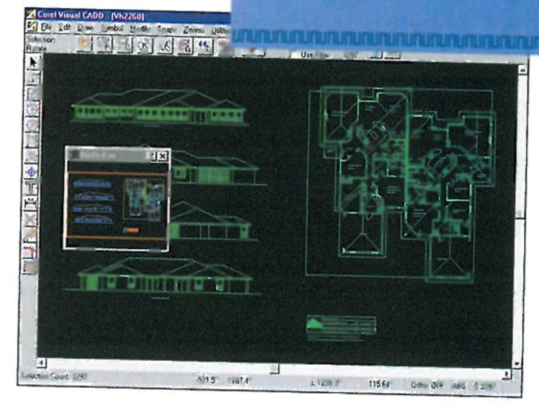
PARA TRABAJAR CON COREL VISUAL CADD UNICAMENTE SE REQUIERE UN 386 CON 8 MB DE MEMORIA RAM. EL RESTO LO PONES TU.

En sus librerías hay más de 250 planos, 1.900 símbolos de arquitectura, 5.000 de mecánica y 650 de electrónica.

MUCHAS OPCIONES, SOBRE TODO DE DIBUJO, SON ACCESIBLES POR MEDIO DE ICONOS.

operados en todas las secciones, evitando así el tener que rotar constantemente los dibujos.

Por si todo lo expuesto no bastara para demostrar que nos hallamos ante un software sobresaliente, aún hay más. Una de las opciones de mayor interés es la que permite hacer una referencia dinámica desde un dibujo o una de sus partes hasta otro distinto. De esta forma, basta marcar sobre el primero para acceder rápidamente al segundo. Los programas que no incorporan esta ventaja obligan a realizar anotaciones de referencia en los planos o incluso a llevar estas operaciones al margen para que, al hacer la revisión, se puedan ir abriendo uno por uno los diferentes ficheros. Esto implica una evidente pérdida de tiempo y trabajo extra que incide en el rendimiento global.



El programa permite, mediante operaciones booleanas, la creación de nuevas piezas sobre la base de otras ya hechas

A pesar de que Corel Visual CADD no deja de tener complejidad, aventaja a otros programas del sector en lo que a sencillez de manejo se refiere. Así, muchas opciones, sobre todo de dibujo, son accesibles por medio de iconos, y aunque otras están ocultas bajos los menús, la utilidad incorpora una pantalla especial de ayuda para que los novatos no se despisten. Es innegable, en definitiva, que hay que trabajar un cierto tiempo con esta herramienta para dominarla con soltura y sacarle el máximo partido posible. Sin embargo, este periodo de aprendizaje es considerablemente menor que el exigido por otros programas.

Los recursos del sistema requeridos son, por último, una baza más que tiene este paquete frente a otros de mayor entidad..Un 386 y 8 MB de memoria RAM resultan suficientes para poner manos a la obra. Esto permitirá a muchos usuarios realizar sus trabajos en el propio domicilio y llevarlos al día siguiente a la oficina, donde se dispone, por lo general, de equipos más caros y potentes, así como de software más complejos.



Corel Visual CADD

Fabricante:	Corel
Distribuidor:	BSI Multimedia Bac de Roda, 198, bajos 08020 Barcelona Tel.: [93] 266 31 20
Precio:	No disponible
Memoria RAM:	8 Mb
Disco Duro:	18 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows 95
Puntuación:	85



El ordenador a tu imagen y semejanza



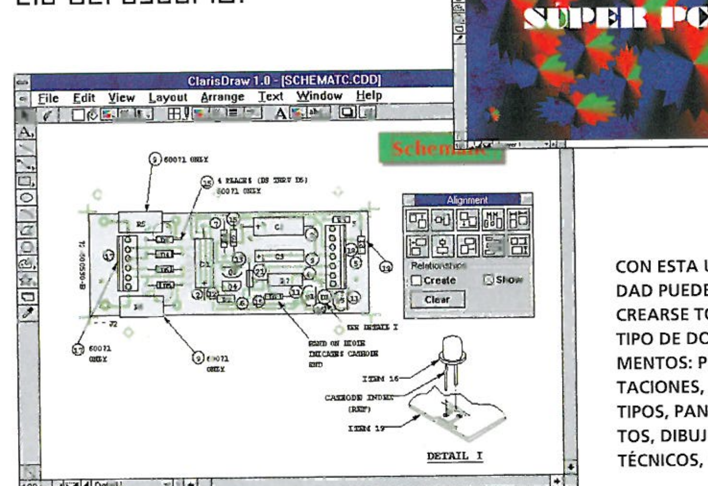
Son muchos los programas que hay en el mercado dedicados a realizar presentaciones gráficas, documentos, folletos, etcétera; sin embargo, la mayoría de ellos no puede presumir, como este que comentamos, de aunar eficacia y facilidad de uso. Y es que Claris DRAW se basta para realizar cualquier documento basado en gráficos sin necesidad de software extra y con un resultado profesional.

Con este fin, incorpora numerosas herramientas para crear dibujos de cualquier tipo gracias al ensamblaje de otros más simples: círculos, líneas, rectángulos, polígonos, arcos... También posee opciones para la creación de imágenes en 3D mediante el uso de sombras y focos. Posee, por supuesto, todas las utilidades comunes a los programas de creación y edición de gráficos (corte de zonas, giro de elementos, duplicado...), pero supera este listón con otras adicionales, como el alineamiento automático de los elementos, la conexión de los mismos si es preciso y el uso de flechas predefinidas para hacer referencias, por ejemplo.

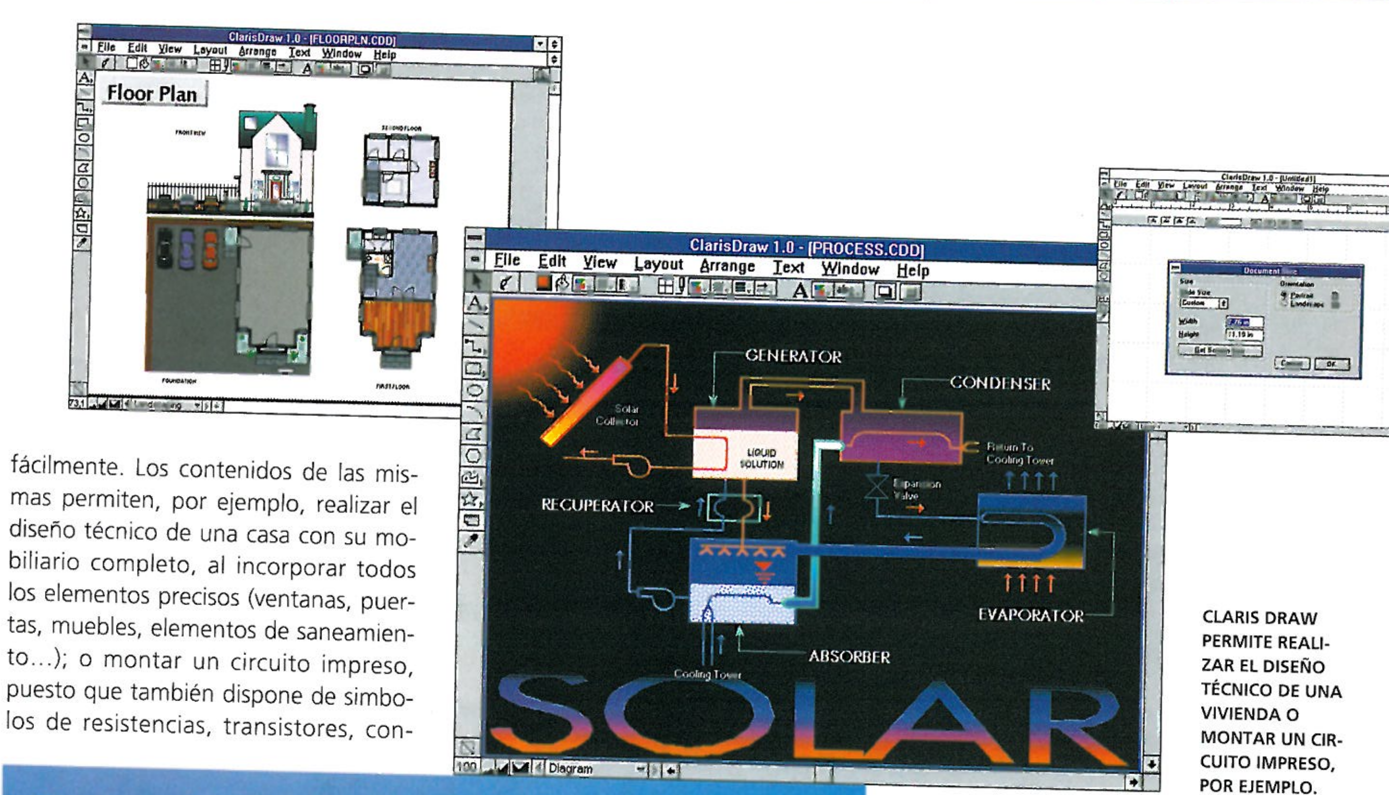
Comparado con un programa normal para el retoque de fotos, las posibilidades de Claris DRAW también son mayores en el capítulo de los textos. Así, el software contempla la modificación del tamaño de los caracteres, el estilo y el color. Pero sus capacidades, lejos de quedarse ahí, se extienden al campo de la edición de textos, que también pueden incorporar degradados de color y acoplarse a la forma de las figuras, rodeándolas para conseguir presentaciones, títulos y logos más profesionales. La inclusión de opciones al estilo de las de los procesadores de texto permite editar, tabular, justificar y revisar la ortografía, así como subrayar, crear superíndices y subíndices... Esto dota a Claris DRAW de independencia y hace innecesario recurrir a un procesador de textos ajeno al paquete.

Claris DRAW es un potente paquete creado para que llegue a ser la asistencia perfecta de todo aquel que tenga necesidad de crear cualquier documento que incorpore elementos gráficos. Sus posibilidades, del todo increíbles, tan sólo se encuentran limitadas por la imaginación y la paciencia del usuario.

Aunando todas estas características, la utilidad provee al usuario de lo necesario para crear todo tipo de documentos: desde presentaciones, hasta logotipos, pasando por panfletos y dibujos técnicos. Para esto último, incorpora un extenso número de librerías provistas de diferentes piezas con las que el usuario puede realizar sus trabajos más rápida y



CON ESTA UTILIDAD PUEDE CREARSE TODO TIPO DE DOCUMENTOS: PRESENTACIONES, LOGOTIPOS, PANFLETOS, DIBUJOS TÉCNICOS, ETC.

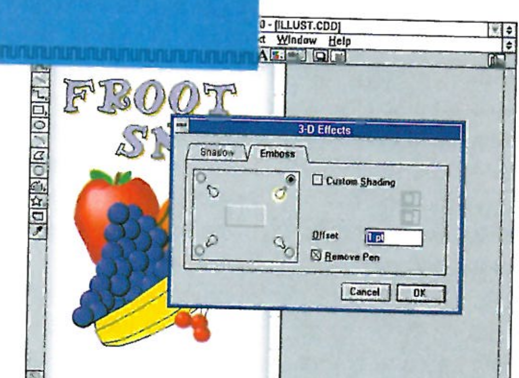


CLARIS DRAW PERMITE REALIZAR EL DISEÑO TÉCNICO DE UNA VIVIENDA O MONTAR UN CIRCUITO IMPRESO, POR EJEMPLO.

fácilmente. Los contenidos de las mismas permiten, por ejemplo, realizar el diseño técnico de una casa con su mobiliario completo, al incorporar todos los elementos precisos (ventanas, puertas, muebles, elementos de saneamiento...); o montar un circuito impreso, puesto que también dispone de simbolos de resistencias, transistores, condensadores, diodos y demás componentes electrónicos. En general, las librerías predefinidas, que no son pocas y tienen su propio manual de referencia dentro del paquete, son de gran utilidad para trabajos de ingeniería, oficina y educación. Además, es posible ir ampliándolas poco a poco, creando nuevas a partir de dibujos propios o de los de otros usuarios. Esto hace que, a medida que se va trabajando sobre proyectos similares, el tiempo invertido sea cada vez menor.

Supera las utilidades de los programas de creación de gráficos y añade otras propias de los procesadores de textos

Por otra parte, con objeto de asegurarse la versatilidad en lo que a los gráficos se refiere, el programa permite editar imágenes escaneadas y fotos con los efectos más usuales: distorsiones, contraste, brillo... Para poder acceder a las digitalizaciones ya creadas, el software es capaz de leer y trabajar con los formatos gráficos más usuales hoy en día en productos de similares características: CGM, WMF, PCX, EPS, BMP, PICT, TIFF... Otro punto importante a tener en cuenta es la posibilidad de manejar todos estos ficheros tanto en PC como en Macintosh, al incorporar también el formato MacDraw. De este modo, se abre una nueva gama de ventajas si pensamos que el mundo de la edición gráfica pertenece, hoy por hoy, a los Mac.



LOS DIBUJOS REALIZADOS POR EL USUARIO PUEDEN ENGROSAR LAS LIBRERIAS QUE INCORPORA EL PROPIO PROGRAMA.

En el caso de que las presentaciones no vayan a ser trasladadas al papel, sino que se realicen en el mismo ordenador, esta utilidad está preparada para efectuar un muestreo de diversos gráficos, uno tras otro. Ayudado por alguno o varios de los efectos de transición de que dispone, el resultado final que se obtiene es de mayor vistosidad.

El manejo de las diferentes herramientas resulta muy sencillo. Todas ellas pueden colocarse en la pantalla en forma de iconos. De este modo, el usuario se evita el tener que acudir constantemente a la barra de menús. Además, el software presenta una completa ayuda, que se ve respaldada por un buen manual. La facilidad de uso del programa haría innecesario recurrir a éste, si no fuera porque también incluye consejos detallados acerca de la forma de acometer cada tipo de proyecto.

Claris Draw

Fabricante: Claris

Distribuidor: SMPS
Vía Augusta, 59, Ofic. 203
08006 Barcelona
Tel.: [93] 237 12 08

Precio: 14.900 pts. + IVA

Memoria RAM: 8 Mb

Disco Duro: 11 Mb

Procesador: 386

Sistema: Windows 3.1x

Puntuación: 85

¡Tiburones!





Este programa multimedia constituye un paseo interactivo por el océano para bucear en el universo de estos peces de origen prehistórico. A bordo de una especie de laboratorio subacuático, el usuario se adentra en todas las parcelas relacionadas con la vida y las costumbres de los animales marinos de más afilada dentadura. Desde la cabina de mandos se tiene acceso a siete botones de navegación. El primero de ellos, La vida de los tiburones, ilustra cinco aspectos diferentes de la mascota de Spielberg: desde la alimentación hasta los ciclos vitales. A las relaciones que mantenemos los humanos con estas en ocasiones peligrosas criaturas está dedicado el capítulo Los tiburones y las personas, dividido en seis partes.

Desde que a Steven Spielberg le dio por atemorizar a media humanidad con su película Tiburón y posteriores entregas, el interés por estos escualos ha crecido espectacularmente. Para satisfacer la curiosidad de los "fans" del temible selacio, por muy rebuscada que sea la cuestión planteada, ha salido a la venta ¡Tiburones!

Los misterios del escualo más temido

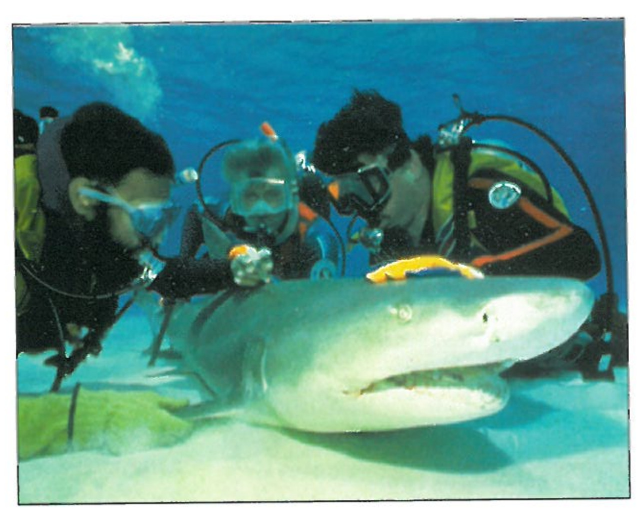
El capítulo titulado Galería de vídeos es una colección de ocho películas que se pueden ver sin correr ningún riesgo a bordo de la nave. Los usuarios con más avidez de conocimientos pueden recurrir al apartado Pregunte a los expertos. Aquí, cuatro auténticos conocedores del tema, de los que el programa ofrece una breve biografía, responden a las cuestiones más técnicas sobre estos escualos.

Acerca de los tiburones, apartado estructurado en ocho áreas diferenciadas, ilustra diversos aspectos de este apasionante ser submarino: desde su evolución hasta los nombres de sus distintas familias. El último apartado temático es Anatomía del tiburón. En él se disecciona palmo a palmo su organismo, dividido en once partes.

El programa se completa con Quién es quién, un juego en el que hay que asignar a las siluetas de diferentes tiburones los nombres de las familias a las que pertenecen, y que consta de tres niveles de dificultad: novato, intermedio y experto.

¡Tiburones!

Fabricante:	Discovery
Distribuidor:	Zeta Multimedia Bailén, 84 08009 Barcelona Tel.: [93] 484 66 00
Precio:	9.900 pts. (IVA inc)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Procesador:	386 SX
Sistema:	Windows 3.1
Puntuación:	78



ESTE PROGRAMA MULTIMEDIA DA UN REPASO EXHAUSTIVO A TODOS LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LOS TIBURONES, SU ENTORNO Y SUS COSTUMBRES.

El programa no olvida ningún aspecto relacionado con el tiburón y recoge incluso los títulos de las películas en las que aparece (Los tiburones y el cine), las obras artísticas que ha inspirado (Los tiburones como motivo artístico) o la receta china de la sopa que tiene a su aleta como ingrediente principal (Productos derivados del tiburón). Cuestiones como por qué y cómo atacan, de qué manera protegerse o qué uso comercial se da a estos peces (piel para zapatos, medicinas, aceite para cosméticos...) reciben en ¡Tiburones! una respuesta amplia y documentada.

Civilizaciones del Mediterráneo

De vuelta a nuestros orígenes

Tomar un barco y recorrer las principales atracciones culturales e históricas del Mediterráneo es un lujo al alcance de pocos. Pero si la travesía se lleva a cabo utilizando este CD-ROM, evitaremos las prisas y las multitudes y, sobre todo, resultará mucho más barato.

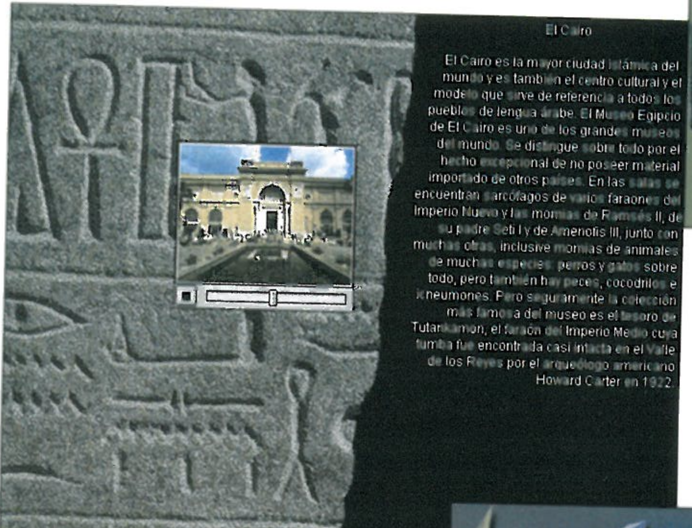
Este nuevo título de la colección cultural desarrollada por E.M.M.E. Interactive se centra en las civilizaciones del mediterráneo, origen de la cultura occidental. A diferencia de productos anteriores de esta firma, el programa no trata sólo una civilización, sino que proporciona un enfoque global a los pueblos etrusco, romano, griego, fenicio, egipcio y cartaginés a lo largo de su historia.

En una primera toma de contacto, es inevitable la comparación con Civilizaciones Antiguas de Microsoft; sin embargo, pronto salen a relucir las diferencias de concepto y de diseño. Así, el programa que nos ocupa ha atendido más a los contenidos, mientras que la presentación es menos vistosa que en el otro título. En este sentido, los desarrolladores de este programa han rehuido de la monotonía, haciendo que las distintas secciones que componen el programa sean siempre diferentes tanto gráfica como estructuralmente. De hecho, es posible que se produzca un pequeño desconcierto al comenzar a utilizar la aplicación. La razón es que casi nunca se repite la forma de mostrar la información y los menús. Sorprende también la cantidad de imágenes que se pueden encontrar sobre ciertos temas (unas 800 en total), fotografías que suelen tener, sea cual sea el modo de visualizarlas, una calidad más que aceptable y que siempre incorporan un pequeño pie de foto que refuerza el contenido de los textos.

Otra circunstancia desconcertante es que cada una de las civilizaciones examinadas está tratada de una manera distinta y con contenidos diferentes. El caso de Egipto representa quizá lo peor del CD-ROM, ya que apenas es posible hacer algo más que moverse por un mapa de localizaciones y ver unos pocos vídeos. Puede que esta carencia sea debida a que la misma compañía ya había sacado un título sobre la cultura del Nilo. Respecto al resto de las civilizaciones, la información suministrada no se puede considerar como de alto nivel, ya que en muchas ocasiones apenas se desvelan los datos más superficiales del tema tratado, pero sí tiene la suficiente utilidad como para ser considerada una guía válida que introduzca al usuario en el estudio de los momentos más brillantes de la historia de la Antigüedad. Así, Civilizaciones del Mediterráneo es una aplicación de gran ayuda para los estudiantes que, antes que sesudos estudios, busquen aproximaciones de carácter general a los temas tratados con más profundidad en los cursos académicos. Si éste fuera el uso que se quiere dar al programa, hay que tener en cuenta que no se pueden copiar los textos o las imágenes al portapapeles para utilizarlos luego en la creación de trabajos escolares, salvo que se capturen con alguna utilidad externa.



LOS ESTUDIANTES ENCONTRARAN EN ESTE PROGRAMA UN COMPLEMENTO IDEAL PARA REFORZAR LOS TEMAS IMPARTIDOS EN LOS CURSOS ACADEMICOS.



EL CD-ROM CONSTA DE UNA GRAN CANTIDAD DE IMAGENES DE GRAN CALIDAD, Y LAS FOTOS VAN ACOMPAÑADAS DE SUS CORRESPONDIENTES PIES.

LAS DIVERSAS SECCIONES QUE COMPONEN EL PROGRAMA SON SIEMPRE DIFERENTES TANTO GRAFICA COMO ESTRUCTURALMENTE.

Esta falta de profundidad no descalifica a la aplicación, que cumple el objetivo de dar una visión global de los acontecimientos sociales, históricos y económicos que sentaron las bases de la civilización occidental. Las explicaciones son bastante claras y asequibles para todos los usuarios, que pueden, además, familiarizarse con los entornos geográficos en los que se desarrollaron las diferentes culturas de una manera muy agradable y fácil, al tiempo que se ven en imágenes los conceptos que se explican en los textos. Por otro lado, los términos que pudieran dar lugar a dudas o no ser fácilmente comprensibles están explicados en un glosario de términos que se divide en expresiones técnicas y pequeñas biografías de los personajes que marcaron la evolución histórica de las culturas mediterráneas. Un inconveniente menor que tiene el glosario es que no se presenta en una ventana superpuesta al texto que se está leyendo sino en su propia pantalla de presentación. Además, si se quiere consultar un término o la vida de un personaje, hay que buscar la explicación en una ventana de texto en la que se muestran todas las referencias que comienzan por una palabra concreta.

Aunque no siempre las explicaciones ofrecidas comparten un mismo esquema, los seis apartados principales, correspondientes a cada una de las civilizaciones, comparten ciertos capítulos, como el mapa cartográfico que permite localizar los principales asentamientos de cada una de ellas en relación a los demás pertenecientes a un mismo pueblo, así como respecto al mar Mediterráneo. Con excepción del caso de Egipto, todos las secciones cuentan también con una cronología de hechos que aporta la visión de conjunto de la evolución de cada pueblo.

Por supuesto, también son comunes los controles de navegación por el interior del programa. Estos son muy pocos y bastante claros, aunque por lo general no permiten saltar de una parte a otra, de modo que los caminos de exploración son bastante lineales. La forma de tratar las fotografías también se sale un poco de lo habitual, ya que es posible verlas a tamaño reducido a medida que se examinan los textos a los que van asociadas o en un formato mayor, como si de un carrusel de diapositivas se tratara.

Estamos, pues, ante un buen producto, en la línea de las creaciones a que nos tiene acostumbrados E.M.M.E. Interactive y que cumple con creces el objetivo de ser una guía educativa sobre un tema que a todos, en un momento u otro, nos ha tocado estudiar.

Este CD-ROM proporciona una visión de conjunto de los acontecimientos sociales, históricos y económicos que sentaron las bases de nuestra cultura

Civilizaciones del Mediterráneo

Fabricante: E.M.M.E. Interactive

Distribuidor: Erbe Software
Méndez Alvaro, 57
28045 Madrid
Tel.: [91] 807 99 99

Precio: 7.990 pts. (IVA inc.)

Memoria RAM: 4 Mb

Disco Duro: 3 Mb

Procesador: 386

Sistema: Windows 3.1

Puntuación: 86,5



Historia del Mundo

Acercar a los usuarios los grandes acontecimientos históricos acaecidos desde la aparición del hombre sobre la tierra hasta nuestros días es el ambicioso cometido de la Historia del Mundo editada por Zeta Multimedia. Para facilitar esta vasta labor, el programa despliega toda una serie de documentos sonoros y gráficos con personajes directamente relacionados con los sucesos sobre los que se indaga.

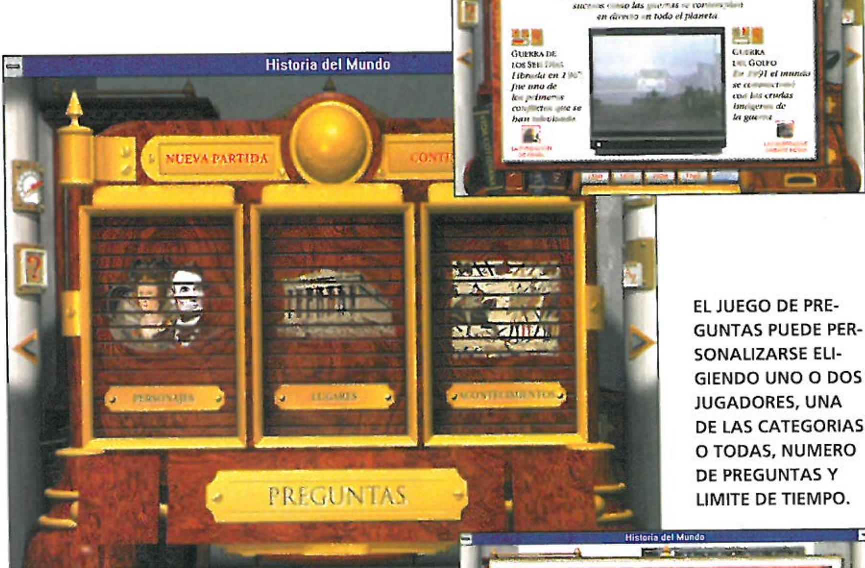


Diez son las grandes etapas en que se divide esta gran enciclopedia histórica universal: desde la civilización antigua (de los orígenes al 500 a.C.) y la clásica (500 a.C.-500 d.C.) hasta la época contemporánea, que está recogida bajo los títulos El mundo en guerra (1900-1945) y El mundo contemporáneo (a partir de 1945). Cada uno de estos grandes bloques históricos cuenta con una consola en la que diferentes objetos y personajes dan acceso –haciendo clic con el ratón– a una pantalla con información más detallada sobre el tema elegido. Por poner nada más que un par de ejemplos sacados de entre los eventos más recientes, el icono de un televisor nos abre las puertas a las confrontaciones televisadas, que tuvieron su origen en la Guerra de los Siete Días, en Oriente Medio, mientras que una foto de Martin Luther King nos transporta hasta los tiempos de la lucha pacífica por los derechos civiles, allá por el año 1967.

Sea cual sea el período elegido, uno de los elementos constantes de la consola de acceso es un globo terráqueo. A través de él se obtiene información añadida del área geográfica deseada en la época en que nos hallemos. De este modo, si seleccionamos, desde el capítulo correspondiente, la zona que se encuentra bajo la influencia de la cultura celta, tendremos a nuestra disposición una serie de iconos que nos traerán directamente a la pantalla los hechos concretos relacionados con dicho pueblo. Cada una de estas nuevas pantallas o apartados histórico contiene, a su vez, diferentes iconos que permiten ahondar en los datos. Por otra parte, existen términos de hipertexto, resaltados en color rojo, que abren nuevas ventanas con la definición o explicación del concepto de que se trate.

Hay otras opciones para sumergirnos más en profundidad por el tema escogido. Así, es posible activar imágenes

Tras los pasos del tiempo



EL JUEGO DE PREGUNTAS PUEDE PERSONALIZARSE ELIGIENDO UNO O DOS JUGADORES, UNA DE LAS CATEGORIAS O TODAS, NUMERO DE PREGUNTAS Y LIMITE DE TIEMPO.

La Historia del Mundo está dividida en diez grandes etapas, cada una con su consola, que cuenta con diferentes objetos y personajes



LA CONSOLA PRINCIPAL CONSTA DE UNA BIBLIOTECA DE CUATRO TOMOS: VIDA COTIDIANA, CULTURA, INNOVACIONES Y QUIEN ES QUIEN.

de vídeo, cuyas dimensiones pueden variarse a voluntad, o acceder a otros apartados que guardan relación con el hecho histórico que se consulta. Estas pantallas secundarias desarrollan más en detalle aspectos concretos del capítulo en que nos hallemos. Por ejemplo, desde el apartado dedicado a la Primera Guerra Mundial se puede abrir una ventana en la que se nos explica cómo transcurría la vida en las trincheras.

Es posible acceder, desde la principal, a otras pantallas secundarias que desarrollan con más lujo de detalles determinados temas

Estas pantallas secundarias también incluyen, en sus textos, palabras activas que ayudan a desarrollar mejor el tema, así como, en su caso, narraciones de testigos presenciales del hecho histórico que interesa al usuario.

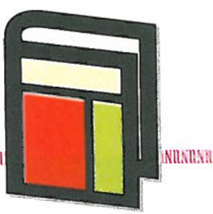
En la consola principal hay también una biblioteca básica que consta de cuatro tomos dedicados a la vida cotidiana, la cultura, las innovaciones y un Quién es quién con las biografías de los personajes históricos más relevantes. Otros elementos de este menú permiten acceder directamente al índice temático, así como imprimir, copiar o modificar la configuración del sonido y de la imagen. El índice, que se halla dividido en dos parte, temática y de vídeos, es una útil herramienta que permite localizar rápidamente una información seleccionándola en el listado genérico o escribiendo el título.

Un programa tan completo como esta Historia del Mundo no podía menos que incluir también la posibilidad de evaluar los conocimientos del usuario de una forma amena. A este fin responde el elemento de la consola denominado Preguntas, un juego que plantea una serie de cuestiones históricas divididas en tres categorías: acontecimientos, personajes y lugares. Se puede personalizar la configuración eligiendo uno o dos jugadores, una o todas las categorías, el número de preguntas (de 10 a 150) y poniendo un límite de tiempo a la partida cuando no sea más que uno el que se vaya a "examinar". La elección de la respuesta correcta aporta dos puntos al casillero del jugador y uno si se acierta a la segunda. Un elemento presente en la pantalla del juego da paso a otra que recoge el hecho histórico a que se refiera la respuesta.

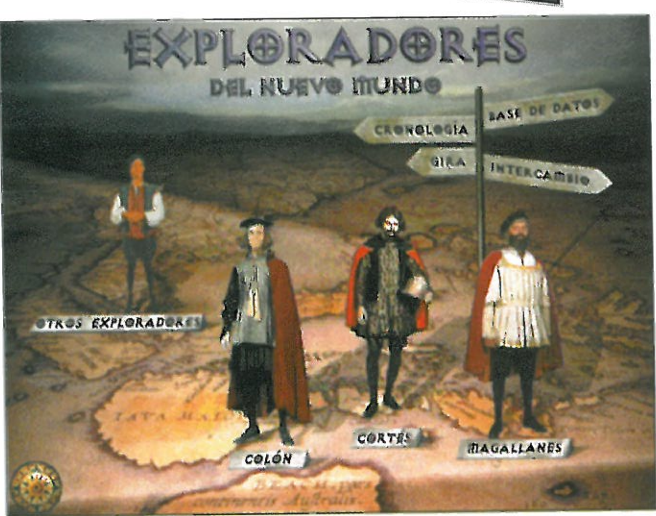
Historia del Mundo

Fabricante:	Dorling Kindersley
Distribuidor:	Zeta Multimedia Bailén, 84 08009 Barcelona Tel.: [93] 484 66 00
Precio:	14.900 pts. (IVA inc)
Memoria RAM:	4 Mb
Soporte:	CD-ROM
Procesador:	386 DX
Sistema:	Windows 3.1
Puntuación:	77,7

Exploradores del Nuevo Mundo



El Descubrimiento de América ha sido, sin lugar a duda, uno de los hitos más grandes en la Historia de la Humanidad. A este acontecimiento histórico y a los personajes que ensancharon los límites del mundo conocido e incluso la visión de la realidad que se tenía entre los siglos XV y XVI está dedicado el CD-ROM Exploradores del Nuevo Mundo.



Todo un descubrimiento

La pantalla central presenta a los tres exploradores por excelencia: Cristóbal Colón, Hernán Cortés y Fernando Magallanes, un italiano, un español y un portugués, puestos todos al servicio de España a la hora de emprender sus aventuras viajeras. Un cuarto personaje da entrada a una relación de otros sesenta exploradores menos conocidos, de los que se aporta su biografía, el mapa de la ruta que siguieron y, en algunos casos, un retrato del intrépido viajero. Tres tinajas marcadas con las letras del abecedario se reparten el listado de estos "otros exploradores", entre otros Vasco Núñez de Balboa, Francisco Fernández de Córdoba, Henry Hudson, Pánfilo de Narváez o Francisco Pizarro.

El pionero, Cristóbal Colón, tiene un tratamiento destacado en el programa, que muestra un mapa con el itinerario de las tres carabelas cuando cruzaron el Atlántico para dar con un continente nuevo. El mapa resalta algunos de los puntos clave en la travesía del almirante, como el avistamiento de algas en el mar de los Sargazos o el intento de motín de los hombres, desconfiados de alcanzar tierra.

El relato se inicia con una visita a la corte de los Reyes Católicos. Colón se entrevista con Isabel y Fernando para proponerles su plan de alcanzar las Indias orientales por una nueva ruta, la del oeste, al final del océano Atlántico.



Esta visita adentra al usuario en detalles cotidianos de la época: las especias, la falta de recursos económicos tras la guerra con los árabes, el origen del escudo de armas... También hay un hueco para explicar qué era la Inquisición o la Cristiandad, por qué se firmó el tratado de Tordesillas entre España y Portugal, así como para recordar cómo se produjo la invasión árabe en el siglo VIII y las luchas de casi ochocientos años entre moros y cristianos por el territorio peninsular.

Hernán Cortés y Magallanes gozan de un tratamiento similar. Un par de mapas dibujan las rutas seguidas por el conquistador de gran parte de América para la Corona de Castilla y por el navegante que dio la primera vuelta al mundo.

La pantalla central del programa se completa con otras cuatro opciones

Cristóbal Colón tiene un trato destacado en el programa, que relata su decisiva entrevista con los Reyes Católicos

localizadas en un poste indicador de caminos. El icono Cronología da paso a la relación en el tiempo de los acontecimientos más relevantes ocurridos entre 1418, año en que los portugueses descubren la isla de Madeira, y 1625, en que los holandeses fundan la colonia de Nueva Inglaterra. Otra indicación hace referencia a la base de datos, en la que se cuenta la historia del explorador y se facilita su retrato y los mapas de sus viajes. La indicación Intercambio revela algunos de los productos trasegados entre el Nuevo y el Viejo Mundo desde que Colón los uniera. El tabaco, la hamaca, los tomates, las patatas, el chocolate o el pavo son algunos de esos bienes que cruzaron el Atlántico de oeste a este, mientras que en sentido inverso lo hicieron los caballos, los cerdos, las vacas, las uvas, los plátanos, el azúcar o las aceitunas. Un intercambio en el que los nativos americanos tuvieron la peor parte, pues también recibieron enfermedades para las que no tenían defensas, como la viruela, y que diezmaron la población originaria hasta dejarla casi en la mitad.

La última ventana oculta en la pantalla central, llamada Gira, es en realidad una demostración del funcionamiento del programa.

En cada una de las pantallas que aparecen está siempre presente una rosa de los vientos, localizada en la esquina inferior izquierda y que oculta cinco opciones para que el usuario se pueda mover con mayor rapidez por los caminos del programa: Acceso, Atrás, Ayuda, Indice y Salir.

Todas las explicaciones, breves y sencillas, parecen dirigidas a usuarios de corta edad, para quienes este CD-ROM resulta adecuado como introducción a una de las páginas más apasionantes de la historia. Son comentarios muy resumidos de las hazañas de estos valientes exploradores del Nuevo Mundo, relatados por los personajes activos del programa con un acento que, como a alguien debió parecer lógico, procede del otro lado del Atlántico. Quinientos años después del descubrimiento y pese a la proliferación de culebrones en la televisión, la entonación de un latinoamericano aplicada a Cristóbal Colón sigue resultando chocante. Y eso es lo que ocurre con estos lacónicos y escuetos Exploradores del Nuevo Mundo.



LOS MAPAS NOS MUESTRAN LAS RUTAS SEGUIDAS POR AQUELLOS EXPLORADORES Y QUE HAN QUEDADO GRAVADAS PARA SIEMPRE EN LA HISTORIA.

Exploradores del Nuevo Mundo

Fabricante: SoftKey

Distribuidor: SoftKey
Fuerteventura, 15, 2ºB
28709 Madrid
Tel.: [91] 651 94 21

Precio: No disponible

Memoria RAM: 8 Mb

Disco Duro: CD-ROM

Procesador: 486 SX/95

Sistema: Windows, Macintosh

Puntuación: 69

La historia del Nuevo Mundo y su descubrimiento, a través de Cristóbal Colón, Fernando Magallanes y Hernán Cortes, entre otros exploradores



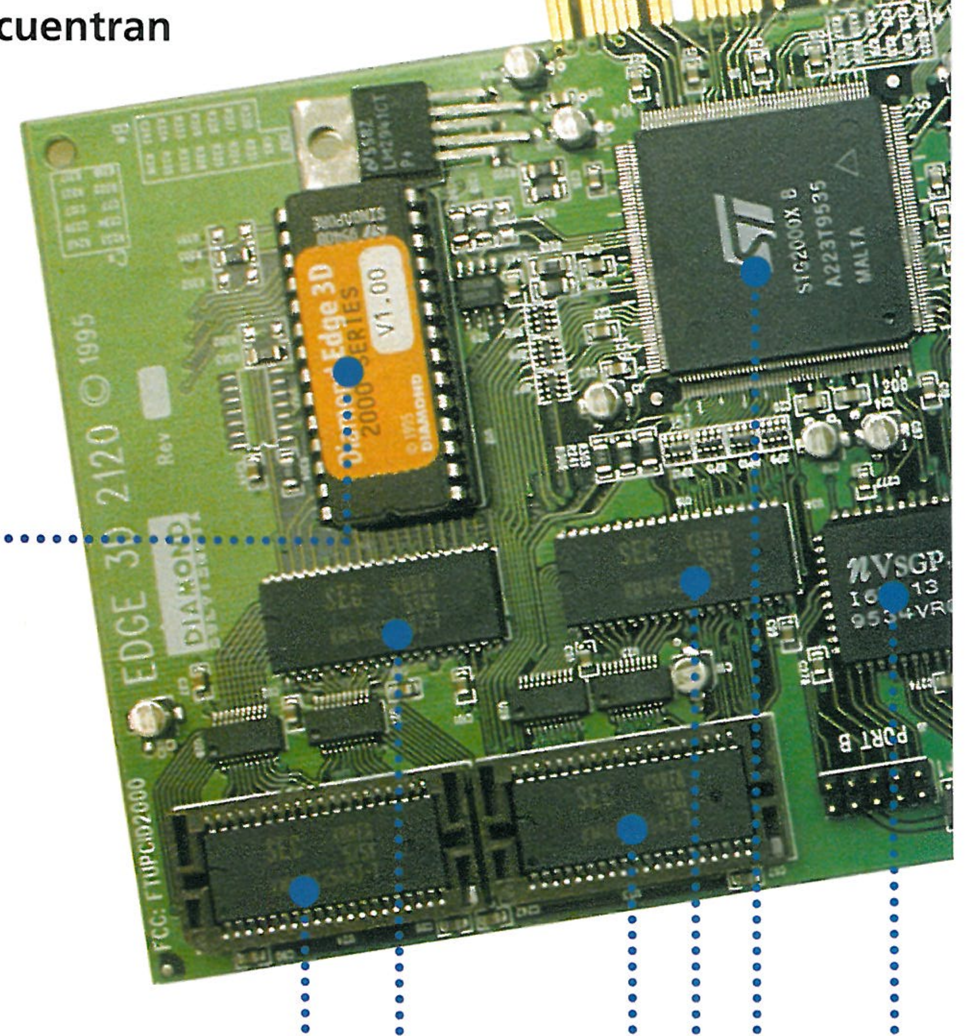
LAS BASES DE DATOS CUENTAN LA HISTORIA DEL AVENTURERO Y FACILITA SU RETRATO Y LOS MAPAS DE SUS TRAVESIAS.





Las tarjetas

Aunque todavía no se habla mucho de ellas ya se encuentran disponibles los primeros modelos y se espera una invasión para las próximas Navidades.



ROM DE VIDEO

Al comportarse como tarjetas gráficas normales, disponen también de la habitual ROM de vídeo que contiene toda una serie de rutinas gráficas para apoyar a los programadores de aplicaciones. Aquí se encuentra también el controlador VESA, un estándar que unifica el manejo de todas las tarjetas SuperVGA y simplifica su programación.

MEMORIA GRAFICA

Almacena tanto información sobre imágenes planas (fondos, sprites, texturas) como los datos que describen la geometría tridimensional de la escena en forma de figuras geométricas, compuestas por vértices y caras. Cuanta más memoria se posea, mayores resoluciones y número de colores será posible visualizar en pantalla.

3D

CONECTORES

Aquí se conecta el monitor a través del habitual conector de vídeo de 11 contactos. Opcionalmente algunas tarjetas, como la mostrada en la fotografía, disponen de lugares donde enganchar altavoces, micrófono, CD-ROM e incluso mandos especiales , más adaptados a los juegos que el teclado o los joysticks analógicos utilizados en el PC.

SISTEMA DE SONIDO

Dada su orientación al mercado lúdico, algunas tarjetas 3D incluirán un sistema de sonido compatible con uno o varios de los estándares del mercado, aunque centrándose en los sistemas de tabla de ondas y sonido 3D. Al integrarse el sonido dentro de la misma tarjeta, se abarata su coste, además de ahorrarse una ranura de expansión.

PROCESADOR 3D

Recoge la información tridimensional de la memoria y, a partir de ella, deduce que partes son visibles desde el punto de vista del observador. Entonces, a cada una de estas partes, les aplica las texturas, iluminación y datos de material correspondientes. Por último, la imagen se proyecta en dos dimensiones para obtener su representación plana.

CHIPS DE VIDEO

Al igual que una SuperVGA convencional, su función es la de trabajar con imágenes planas y enviarlas hacia el monitor punto a punto para visualizar el gráfico. Su diferencia es que trabajan con imágenes de varias fuentes: la plana de fondo, la tridimensional proyectada generada por el procesador 3D y otra superpuesta para sprites.

Las tarjetas 3D supondrán una revolución para los videojuegos como la que supusieron las tarjetas de sonido en su día. Gracias a ellas será posible ambientar escenarios impensables hasta hace poco y con un realismo nunca visto. Su representación realista de imágenes mediante texturas, iluminación, corrección de perspectiva, efectos de niebla y de humo, acercarán a los hogares la tan mencionada Realidad Virtual. Las aplicaciones de diseño gráfico en tres dimensiones también se beneficiarán de ellas, permitiendo la edición de escenas en tiempo real. La compatibilidad entre ellas está asegurada gracias a los estándares ya definidos, entre los que destaca el Direct 3D de Microsoft. Dentro de poco serán tan imprescindibles para los juegos como la tarjeta de sonido o el CD-ROM.



Responsable de que los productos de HP lleguen a su público, Manuel Sastre está más cerca del usuario que del técnico especialista en informática. Para él, los compradores saben muy bien lo que quieren, y las empresas no siempre satisfacen sus exigencias.

El usuario busca un señor o

Jaime Torroja



Da la sensación de que HP está más cerca del usuario final de lo que lo estaba hace unos tres o cuatro años.

Ese es uno de nuestros objetivos. Hace dos o tres años que estamos organizando la empresa más en función del comprador que de los productos o de los canales de venta, a diferencia de lo que sucedía antes. Tratamos de ver quiénes son los clientes, qué es lo que necesitan y cómo satisfacer sus demandas.

¿Significa esto que por fin las grandes empresas se han dado cuenta de que el mercado doméstico tiene una gran importancia?

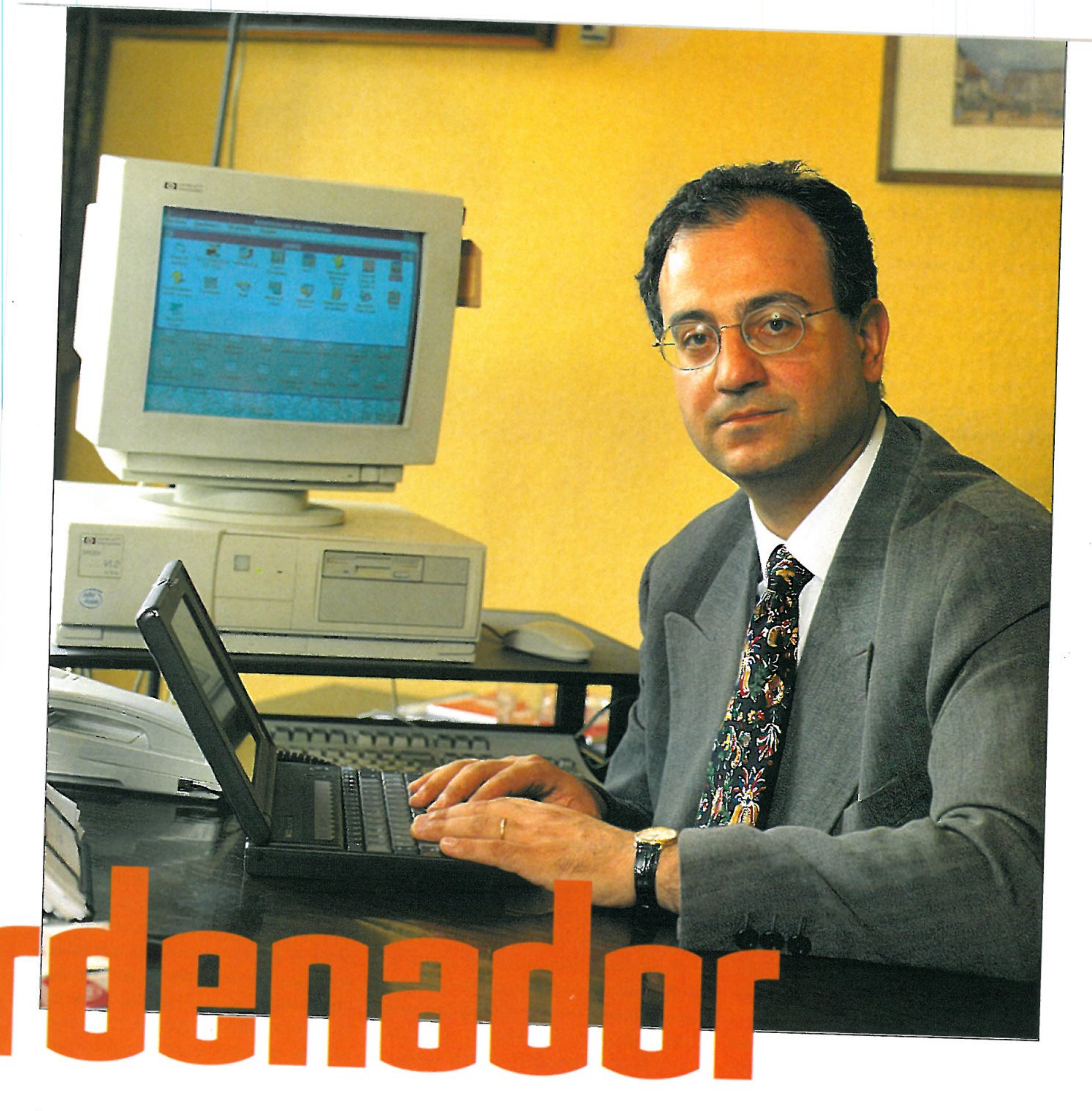
Ese es un tema sobre el que yo he reflexionado bastante. Creo que aún no se han dado cuenta del todo. HP se distingue de sus competidores en que es la única empresa que tiene varias líneas de productos muy importantes destinadas al mercado de consumo. Eso nos está haciendo ser más conscientes que otros fabricantes de la importancia de este sector. Si se mira la correlación que existe entre el volumen del mercado y el esfuerzo que los grandes fabricantes están dedicando a satisfacerlo, todavía existe una enorme diferencia; se vende muchísimo más de lo que cualquier gran fabricante está invirtiendo para tratar de vender, por decirlo así.

Además, el mundo del consumo es muy diferente al resto del mercado informático. Es mucho más duro, más competitivo; el cliente es bastante más exigente de lo que se pensaba. En la primera época, la idea era tener ordenadores complicados y caros para la empresa, y sencillos y baratos para el usuario doméstico, lo cual no era verdad. También se creía que bastaba simplemente con poner esos ordenadores en un sitio para que la gente fuera a por ellos llenos de gozo. Como las empresas profesionales de consumo saben, eso es más complicado. Hace años que los fabricantes de otras clases de productos están invirtiendo en técnicas de venta al consumidor. Este lleva mucho tiempo comprando, así que está mucho más espabilado de lo que piensan algunos fabricantes. Creo que tiene que llegar el momento, y ha de ser pronto, en que se realice una enorme inversión que haga justicia de verdad al sector de consumo. En este sentido, nosotros nos hallamos en una situación privilegiada.

Sin embargo, por parte de HP, el cambio de foco, se está haciendo despacio. Hace tiempo se anunció un ordenador específico para el mercado doméstico, pero todavía no se ha presentado el PC que HP considera que tiene que cubrir este campo. ¿Por qué?



Manuel Sastre
Director de la Unidad de Consumo de Hewlett Packard Española



rdenador

La pregunta tiene dos partes. En primer lugar, hay que considera lo que debería ser el ordenador doméstico. Pienso que la mayoría de las ofertas que se han hecho, sobre todo aquellas que han sido menos exitosas este año, han equivocado completamente el concepto de lo que debe ser este producto. Después de darle muchas vueltas y ver lo que nuestros competidores y nosotros mismos estamos vendiendo mejor, he llegado a la conclusión de que todo aquel que se ha creído sinceramente que el PC doméstico es un juguete está absolutamente equivocado. Y quien se halla imaginado que es algo que evoluciona para convertirse en un electrodoméstico más está igual de equivocado. No menos que los que piensan que el usuario doméstico es un ignorante que no sabe lo que compra y que no es consciente de los usos y las posibilidades de la tecnología.

¿Qué es lo que el comprador busca, según nuestra experiencia? Lo primero, auténticos y genuinos ordenadores con especificaciones bastante exigentes. Se quieren máquinas con procesadores potentes, memoria suficiente, discos grandes y monitores con gran tamaño y resolución... Un señor ordenador. El usuario doméstico tiende a utilizar lo que demanda más potencia y sabe, además, qué quiere utilizar: sobre todo gráficos en color en tres dimensiones y con animación. Así, un ordenador doméstico es una máquina de una tecnología lo más avanzada posible.

En segundo lugar, el usuario busca prestaciones multimedia. El salto cualitativo a tener un ordenador con manejo de imágenes, CD-ROM, sonido y demás es muy grande. Se pueden hacer cosas mucho más agradables, útiles y simpáticas con ese tipo de aparato que con otro. Y de nuevo estamos ante una decisión lógica, entre otras razones porque cada vez se está generalizando

más el formato CD-ROM en la distribución de software y porque entre tener un ordenador con este lector y otro que disponga de todo lo demás hay una pequeña diferencia de precio. Nuestro Vectra 500, por ejemplo, cumple extraordinariamente bien con esas exigencias y ha sido un éxito que nos ha sorprendido a nosotros mismos.

¿Esto significa que no tiene sentido el concepto de ordenador doméstico como tal?

¿Existen neveras especializadas para el hogar? Sí, todas. Hay algunas industriales que son más grandes o más anchas, pero todas son neveras.

Esto choca directamente con la idea de empresas como Olivetti, de integrar los ordenadores con otros aparatos domésticos.

Ese tipo de propuesta, la del ordenador disfrazado de electrodoméstico, ha sido extremadamente poco exitosa, y no me refiero sólo a la compañía que has mencionado, sino a todas las que han hecho esa apuesta. En España en concreto, el que quiere un ordenador no desea otra cosa que una máquina que responda a sus exigencias. No quiere gastarse dinero porque el ordenador sea cuadrado, redondo, oblongo, azul, verde o rojo. Eso son cosas que se valoran mucho menos de lo que pensamos, y los datos de ventas lo demuestran.

¿También cambia entonces la idea que las compañías tienen del usuario doméstico?

En realidad cualquier propuesta de uso del ordenador gira en torno a dos mundos: juegos y gráficos, y ambos necesitan sistemas potentes. Es muy sencillo de comprender: cuantos más gráficos uses, más potencia necesitas, y cada vez más las tendencias van en ese sentido. Además, hay que tener en cuenta la información sonora, que también exige mucho, y el mundo de las comunicaciones. Gestionar la información que se mueve a nuestro alrededor diariamente es complicado.

Hay que aplicar, en definitiva, tres criterios: la gente sabe para qué quiere el ordenador, la mayoría quiere comprar un ordenador y no es un juguete, una lavadora o un microondas, sino un auténtico ordenador. Como consecuencia, la solución es un PC potente con Windows 95 y multimedia.

Otro punto sería que, además, lo quiere barato...

Ese es el problema más grande que tiene el ordenador doméstico actualmente. En este momento, a la industria le encantaría tener el producto que demanda el mercado, pero es muy difícil porque los costes de fabricación a duras penas permiten llegar a ese cruce. Eso abarca a un porcentaje determinado de la población que tiene dinero para gastarlo en ordenadores. La distribución social de compradores de ordenadores es la más heterogénea que existe entre los adquisidores de tecnología: un 35-40% de la clase alta tiene un PC, porcentaje que baja al 12% en el caso de la media, y como mucho al 4-5% en el de la baja. Es evidente que la falta de recursos es el principal inhibidor, no el miedo a la tecnología ni la incomprensión y la incapacidad de decidir para qué se quiere; es exclusivamente el tener o no el dinero necesario. Si un PC tuviera un precio que permitiera comprarlo a todo el mundo, pasaríamos a un porcentaje de 60-70% de usuarios en un año.

¿Cuándo se llegará a esa situación?

Se está corriendo mucho, pero es muy complicado predecirlo. Tendría que empezar a suceder de forma masiva en un par de años, muy probablemente. Cuando se rompa la barrera del precio, la explosión puede ser total, porque es evidente que hace falta.



La propuesta de disfrazar el ordenador de electrodoméstico ha sido poco exitosa para las empresas que apostaron por ella

SI TE GUSTAN LAS CHICAS JAPONESAS, EL MANGA Y LOS VIDEOJUEGOS NO TE PIERDAS ESTE MES...

LA REVISTA

Y SU NUEVO SUPLEMENTO





36 PAGINAS GRAN FORMATO A TODO COLOR CON 7 JAPONESITAS EN BIKINI O BAÑADOR QUE ACELERARAN TU PROCESADOR, TODA LA INFORMACION DEL MOMENTO SOBRE MANGA Y ANIME NIPONES, Y LAS ULTIMAS NOVEDADES EN VIDEO JUEGOS MADE IN JAPAN



NADIE SABE MAS DE CONSOLAS Y VIDEOJUEGOS

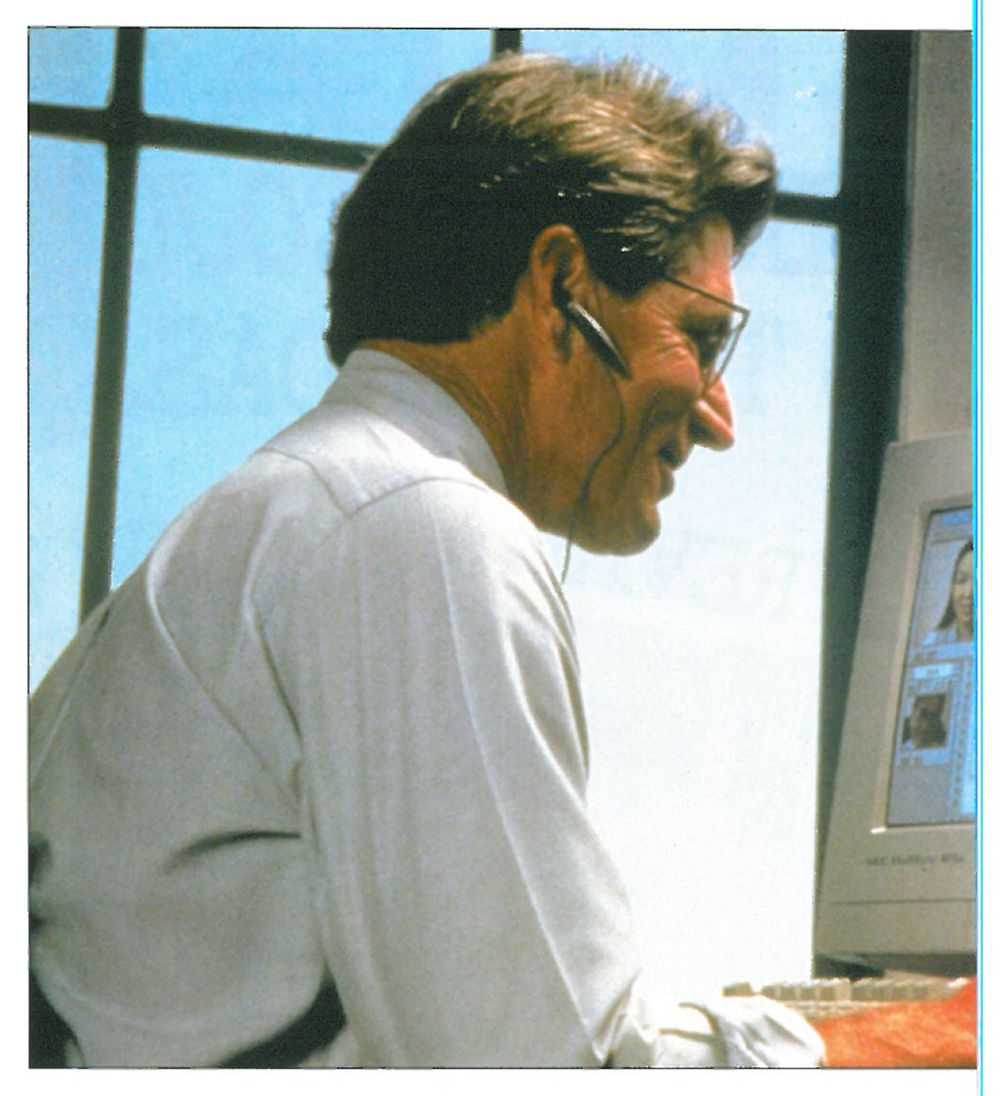
SUPER JUEGOS ES UNA PUBLICACION DE EDICIONES MENSUALES/GRUPO ZETA





La videoc

Ya no se trata de un invento futurista, sino de un desarrollo con vocación de realidad. Tampoco conviene destacar su vertiente espectacular, sino las posibilidades que ofrece de cara a incrementar la productividad. La videoconferencia tiene ya nombres y apellidos, esto es, una amplia base de usuarios potenciales y un notable abanico de proveedores.

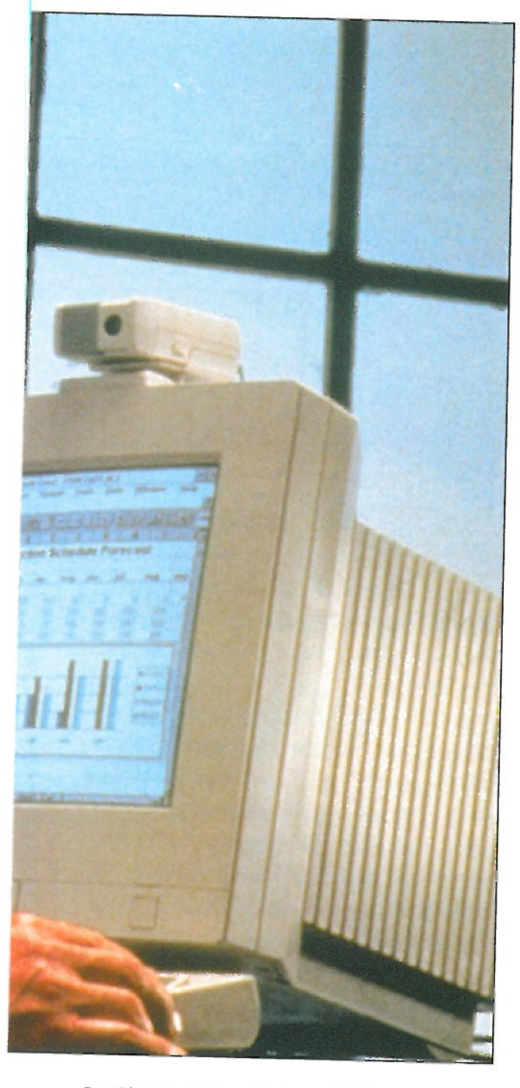


Básicamente, la videoconferencia es un servicio digital de telecomunicaciones que permite la comunicación audiovisual entre dos o más personas o grupos distantes en el espacio, a través de la transmisión bidireccional y simultánea de imágenes en vivo, audio y datos. Más allá del espectáculo, sus principales ventajas residen en el aumento de productividad y en el ahorro de costes. Así, una multinacional con sedes repartidas por varios continentes puede ahorrarse mucho dinero en viajes y estancias, ya que las reuniones corporativas podrían realizarse sin que los ejecutivos necesiten moverse de sus despachos.

La videoconferencia precisa de una red de soporte de transmisión y de un equipo terminal. En España, Telefónica dispone de una red construida específicamente para este servicio, conformada por una estructura de enlaces digitales a 2 MBps, que conectan los domicilios de los abonados con sus centros de operación correspondientes.

Cierto es que la videoconferencia se encuentra todavía en fase de asimilación. Diferentes fabricantes trabajan en la definición de un estándar común, y cabe destacar, entre los más activos, a Intel, que ha firmado diversos acuerdos de colaboración con firmas como Compaq, IBM o MCI para desarrollar conjuntamente productos basados en su tecnología ProShare. Anunciada su disponibilidad en España a partir de junio (tan sólo falta la homologación de Telefónica), ProShare es el nombre genérico de una completa gama de dispositivos de videoconferencia e interoperabilidad de datos. Uno de ellos es el

nferencia



ProShare Video System 200, que ya se comercializa en diferentes países a un precio medio de 999 dólares, y que permite a un PC 486 o Pentium transmitir conferencias de vídeo y datos.

En cuanto a la vía de conexión, la mayoría de las soluciones disponibles hasta la fecha se basan en la conexión a RDSI, pero ya se apuntan las redes de banda ancha como solución de futuro e, incluso, se ofertan soluciones que funcionan mediante la línea telefónica analógica convencional. Este es el caso de la compañía Creative Labs, cuyo producto ShareVision PC3000 opera como un teléfono dotado de pantalla, de herramientas para compartir aplicaciones y datos y de un fax/módem, todo ello sobre la línea telefónica analógica. Este sistema incorpora una tarjeta de compresión de sonido, un fax/módem externo, software de aplicación y un auricular, además de una tarjeta de captura de vídeo y compresión denominada Vídeo Blaster RT300.

La solución de Creative Labs permite trabajar a la vez sobre los documentos, incluso si el software figura instalado en un sólo sistema. Además, los interlocutores pueden comunicarse en tiempo real a través de sonido y vídeo en color, como si se encontraran frente a frente, y se pueden capturar imágenes con la calidad de una cámara, para editarlas en el acto o para archivarlas.

Apple es otra de las compañías que se han decidido a introducir productos de videoconferencia. Sus sistemas Power Macintosh incorporan la aplicación Quicktime Conferencing, que permite a un ordenador personal de sobremesa desarrollar tareas de este tipo. Además de la capacidad de videoconferencia, Quicktime Conferencing incluye funciones como colaboración sobre una pizarra compartida, captura de imágenes durante las sesiones y la posibilidad de grabar las éstas.

Siemens Nixdorf, por su parte, incluye en su oferta el Scenic Media-PC, un ordenador personal cuya característica más novedosa es la posibilidad de establecer videoconferencias en paralelo con llamadas de teléfono según la norma H-320. Se trata de una solución indicada para las aplicaciones que requieran visualización y elaboración de documentos en común. El ordenador incluye una tarjeta audio-vídeo con acceso a RDSI, una cámara de vídeo y un juego de micrófono y auriculares.

Corel tampoco es ajena a este movimiento. La compañía canadiense ha anunciado recientemente que incluirá en sus futuros productos la tecnología Wavelet del fabricante Summus, un sistema de compresión de vídeo que permitirá dotar de vídeo digital a las comunicaciones en áreas locales, líneas de teléfono o a través de Internet.

Incremento de productividad y ahorro de costes son las principales ventajas que aporta a la empresa un sistema de videoconferencia

Por citar algunas aplicaciones ya en funcionamiento, los hospitales pueden compartir sus experiencias y recurrir a la ayuda de un especialista; las entidades financieras intercambian informaciones contenidas en hojas de cálculo, discuten la información financiera e introducen modificaciones; las empresas de publicidad discuten los diseños con sus propios clientes, oyen sus sugerencias y hacen cambios al instante; las instituciones educativas imparten clases personales sin que el profesor tenga que estar físicamente delante del alumno, y con la posibilidad de que dicha sesión sea interactiva, con preguntas, respuestas, ejercicios y correcciones...

Citizen PRINTiva 600C

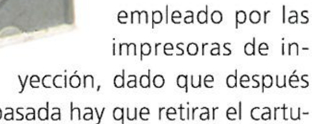
Color para exigentes

Llevar el color a las oficinas modestas y a los hogares ha sido, hasta el momento, tarea casi exclusiva de las impresoras de tecnología de inyección de tinta. Con la aparición en el mercado del modelo PRINTiva 600C de Citizen, tal exclusividad ha quedado rota. Y es que esta impresora se sirve de una nueva tecnología, denominada Micro Dry, para producir resultados del todo comparables a los obtenidos con la de inyección.



A primera vista podría parecer que estamos ante una mera sofisticación de la impresora matricial; sin embargo, la tecnología aplicada en la Citizen PRINTiva 600C no tiene nada que ver con la clásica que consiste en utilizar una cinta entintada con varios colores. En lugar de ello, el fabricante ha optado por un sistema de varios cartuchos, cada uno con una cinta especial creada a base de una capa de tinta seca sobre una película plástica. La transferencia al papel se logra por medio de un cabezal térmico. Con la inclusión de cuatro cartuchos correspondientes a los colores empleados en el sistema de definición cromática CMYK (cian, magenta, amarillo y negro) se pueden obtener todos los tonos, mientras que si se emplean cartuchos con otros colores, como el plateado o el dorado, el fruto obtenido resulta del todo inalcanzable para otro tipo de impresoras.

El procedimiento de trabajo de Citizen PRINTiva es muy sencillo y aplica la técnica de varias pasadas. A la impresión de los puntos azules, sigue la de los magenta, los amarillos y los negros. De este modo, el papel pasa cuatro veces por debajo del cabezal de impresión. Este procedimiento resulta, como es lógico, sensiblemente más lento que el empleado por las impresoras de inyección, dado que después de cada pasada hay que retirar el cartucho utilizado y cambiarlo por el que corresponda.



A pesar de este inconveniente, los resultados que se obtienen son bastante satisfactorios, con la ventaja adicional de que no hay que esperar a que el papel se seque tras la impresión y de que éste no se riza como consecuencia del humedecimiento que provoca la tinta líquida en las máquinas de inyección. Por otra parte, los colores, que no se corren ni se solapan, son bastante nítidos y brillantes, especialmente si se utiliza papel especial.

Como contrapartida, la utilización de los cartuchos dista mucho de ser la óptima, y con papel normal es posible observar ciertos puntos blancos en las zonas de color. Si aquéllos se sacan de la máquina tras la impresión de una página, pueden apreciarse las zonas utilizadas de la cinta; constataremos entonces que sólo se ha empleado una pequeña parte, desechándose el resto.

LA IMPRESORA SE SUMINISTRA CON UN SOFTWARE QUE INCLUYE LOS CONTROLADORES PARA WINDOWS 3.1 Y 95 Y UN CD-ROM CON 500 FUENTES.

El precio de cada cartucho, en torno a las 800 pesetas, no es demasiado elevado, pero si se multiplica por cuatro, empieza a tener importancia, especialmente cuando se imprimen documentos con mucho colorido.

El precio de la impresora se acerca a las cien mil pesetas, lo que la hace poco atractiva para los usuarios domésticos que no precisen copias de gran calidad. Para las que sí es muy adecuada esta máquina es para las empresas en las que el color sea necesario y no puedan realizar una gran inversión en sistemas más sofisticados.

El diseño es muy compacto, lo que permite colocarla en cualquier parte del área de trabajo. La única desventaja apreciable es que no cuenta con una bandeja de recogida de los documentos impresos, por lo que las hojas caen directa y desordenadamente sobre la mesa, pudiendo ir a parar al suelo si la impresora está colocada en una zona poco adecuada. Respecto al ruido que genera Citizen PRINTiva, hay que resaltar que es muy inferior al que cabría esperar al tratarse de un sistema de impacto, siendo los niveles acústicos bastante similares a los de una impresora de inyección y muy inferiores a los de una láser cuando está en reposo.

El software que se suministra con la impresora incluye los controladores para Windows 3.1 y 95 y un CD-ROM con medio millar de fuentes. La instalación resulta muy sencilla, y en Windows 95 se emplea la tecnología plug and play para la configuración. El software de control permite modificar de forma sencilla las características de la impresión, de modo que el usuario pueda ajustar los parámetros para obtener la mejor calidad posible en cada caso.

Se trata, en definitiva, de una impresora de gama media, de elevadas prestaciones y buenos resultados, que, por un precio razonable, aporta todas las ventajas del color tanto a los documentos de texto como a los trabajos gráficos. Es recomendable para pequeñas y medianas empresas, así como para usuarios domésticos muy exigentes con el color.

Citizen PRINTiva 600C

Fabricante: Citizen

Distribuidor: Sintronic
Real, 54
43004 Tarragona
Tel.: [977] 29 72 00

Precio: 95.000 pts. (IVA inc.)

La tecnología Micro Dry

Aunque la sensación que da al tacto es que los colores se obtienen por medio de la transferencia de cera el papel, lo cierto es que Citizen PRINTiva 600 C utiliza tinta sólida para elaborar sus documentos. El procedimiento por el que la tecnología Micro Dry aplica la tinta al papel es el calentamiento mediante un cabezal térmico que produce puntos de unas 2 micras de diámetro. Esto permite a la impresora alcanzar un buen nivel de resolución. De hecho, PRINTiva 600C es capaz de alcanzar un máximo de 1.200 X 600 puntos en blanco y negro.

Al complementar los colores del sistema CMYK con otros, los resultados son insuperables

Hyundai P5000M



La multinacional Hyundai es más conocida por sus actividades en otros campos, como fabricación de automóviles o la producción de material industrial. Sin embargo, la informática también desempeña un papel importante en su estrategia, sobre todo la orientada al mercado personal.



El último modelo de Hyundai

La unidad central del Hyundai P5000M se integra dentro de una caja de tipo semitorre con capacidad para cinco dispositivos de tamaño 3 1/2 (dos de ellos con salida al exterior) y tres de 5 1/4. De los primeros, dos se encuentran ocupados por la unidad de disquete y el disco duro, mientras que uno de los segundos alberga un lector de CD-ROM de tipo ATAPI. Las características de éste son un tiempo medio de acceso de 230 milisegundos y velocidad de transferencia de 900 Kb por segundo (séxtuple velocidad). En la parte frontal de la caja pueden verse los habituales indicadores y botones, con la excepción del conmutador de modo turbo (no olvidemos que los ordenadores tipo Pentium no disponen de la posibilidad de variar la velocidad del procesador).
Un vistazo al interior del ordenador permite apreciar que utiliza una placa con la circuitería Triton de Intel, BIOS plug and play, 256 Kb de memoria caché de segundo nivel y un procesador Pentium a 133 MHz situado en un zócalo de tipo ZIF, para facilitar su actualización. Los ocho megabytes de memoria RAM se encuentran contenidos en dos módulos de memoria de 72 contactos, y todavía queda espacio

El disco duro puede funcionar en modo Bus Master para conseguir una mayor velocidad de transferencia de datos

para otra pareja de módulos adicionales. De los cuatro conectores para tarjetas ISA y los tres de tipo PCI, solamente uno se halla ocupado por una tarjeta gráfica Super VGA, de tipo Cirrus Logic 5434, con un megabyte de memoria instalado, ampliable a dos. La placa base, que incorpora también dos puertos serie, uno de ellos paralelo, tiene capacidad para cuatro dispositivos modelo ATAPI en los que se pueden acoplar tanto discos duros como unidades de CD-ROM, por ejemplo.

El disco duro, un Maxtor de tipo IDE, tiene una capacidad de 1,2 gigabytes y cuenta con la posibilidad de funcionar en modo Bus Master para conseguir una mayor velocidad de transferencia de datos. El ordenador se encuentra también disponible en otras configuraciones con diferentes velocidades de procesador, capacidades de memoria y disco duro.

El monitor de 14 pulgadas cuenta dispone de ajuste digital de la imagen y controles para la corrección de errores

El monitor, por su parte, es un ADI modelo Microscan 4v de 14 pulgadas. Tiene ajuste digital de la imagen e incorpora controles para la corrección de errores de curvatura, deformación trapezoidal o inclinación de la imagen. Además, cumple las especificaciones de ahorro de energía, con la posibilidad de desconexión automática. A estas ventajas hay que añadir el canal de datos DCC, a través del cual Windows 95 es capaz de conocer las características del monitor y ajustar los modos gráficos de forma óptima. Otros dos periféricos imprescindibles son un ratón de dos botones y un teclado ampliado con las teclas especiales para Windows 95.

EL equipo incorpora un CD-ROM con este sistema operativo de Microsoft, que también se encuentra ya instalado en el disco duro del equipo, totalmente configurado y listo para funcionar desde el primer momento.

Hyundai P5000M

Fabricante: Hyundai

Distribuidor: Cioce
Numancia 117-121, planta 1ª
local 1-2. 08029 Barcelona
Tel.: [93] 322 08 52

Precio: 256.400 pts. + IVA

Timex Data Link





Llevar la agenda en la muñeca puede parecer una tontería, pero para muchas personas que tienen que tener a mano en todo momento una serie de datos esenciales para sus actividades, esto no sólo es una ventaja, sino que satisface una necesidad.

Timex Data Link

Fabricante: Timex

Distribuidor: Market Software Es.
Jerónimo de la Quintana, 9
28010 Madrid
Tel.: [91] 593 48 66

Precio: 20.500 pts. + IVA

El tiempo es oro

Timex Data Link cumple con estas exigencias de funcionalidad, al añadir a las prestaciones de un reloj convencional (modificación de fecha y hora, cambios horarios en función de la época del año y formato de 12 o 24 horas) otras propias de una agenda personal, eso sí de proporciones extremadamente reducidas. El secreto está en que opera con un ordenador personal por medio de un software desarrollado conjuntamente por la compañía fabricante del dispositivo y Microsoft. El programa permite el trasvase de datos entre el PC y el reloj de una forma muy sencilla e intuitiva. Así, es posible almacenar números de teléfono, citas, tareas que debamos realizar y acontecimientos señalados, como cumpleaños o aniversarios. El software también permite programar una serie de alarmas.

El modo de funcionamiento del sistema es muy sencillo. Una vez instalado el software correspondiente en el ordenador y calibrado el reloj (cuestión de un par de minutos), se está en disposición de pasar al cronógrafo los datos que se quiera meter en él. El programa presenta una serie de botones que dan paso a las diferentes posibilidades de introducción de la información. De este modo, podemos definir una pequeña base de datos con los teléfonos más utilizados, o planificar las reuniones de la semana, y traspasar todo esto después al reloj; el usuario decide el modo de presentación de los datos: alfabéticamente, por fechas, por prioridades o por tipos de tareas y de mensajes.

El programa Data Link trabaja bajo Windows y puede utilizarse como una herramienta de gestión personal con la que planificar las actividades. Es posible, igualmente, imprimir las bases de datos en papel e importar informaciones de otros programas.

Respecto al reloj en sí mismo, hay que tener en cuenta que se trata de un cronógrafo de pulsera, con sus funciones típicas, al que se le ha añadido la inestimable capacidad de comunicarse con el ordenador personal. Puede almacenar dos zonas horarias, mostrando incluso la ciudad a la que corresponde cada una; cuenta con la posibilidad de programar cinco alarmas, además de las indicaciones horarias, y su pantalla tiene la capacidad de iluminarse para garantizar una perfecta visualización incluso en las condiciones más adversas. Unos pequeños símbolos nos indican que está activada la alarma, el modo de iluminación nocturna, los avisos horarios o que en la próxima semana se va a producir algún evento que hayamos incluido en el apartado de aniversarios, por ejemplo. Por si todo esto fuera poco, cuenta con la ventaja añadida de trabajar con el programa Schedule + para Windows 95.

Timex Data Link añade a las prestaciones de un cronógrafo convencional las de una base de datos de "pulsera"

ADEMAS DE LA HORA, ESTE RELOJ NOS RECORDARA ESE TELEFONO QUE NECESITAMOS, ESA CITA QUE NO DEBEMOS OLVIDAR...

IBM Aptiva Mwave 6128-162p



El próximo modelo de la gama Mwave de la serie IBM Aptiva se distingue del resto principalmente por el sistema de reproducción de sonido que incorpora. Los tradicionales altavoces han sido sustituidos aquí por un sistema de sonido envolvente, con gestión independiente de los graves gracias a la técnica del subwoffer.

Un PC de alta fidelidad



El aspecto externo del 6128-162P no varia del de los demás productos de la serie Aptiva: una unidad central tipo semitorre con un asa en la parte superior, una plataforma en la inferior para aumentar la superficie de asentamiento y mejorar la estabilidad, y una tapa deslizante que protege las unidades de disco flexible y CD-ROM. El monitor es un modelo IBM G50 de 15 pulgadas con controles electrónicos situados en la parte delantera del mismo. La unidad lectora de discos compactos es una Mitsumi de cuádruple velocidad.

En el interior de la máquina encontramos un procesador central Pentium de 133 MHz, 512 Kb de memoria caché, un disco duro de 1,6 Gb, una tarjeta gráfica Trident 9660 y 16 Mb de memoria EDO. Sin embargo, la auténtica estrella de este PC es la tarjeta Mwave, una placa diseñada por IBM que integra tanto los elementos de sonido como los de comunicaciones e incluso los de reproducción de vídeo digital. Con su inclusión en el equipo, éste se convierte en un auténtico centro de comunicaciones. Así, el ordenador puede ser utilizado como si fuera un teléfono manos libres, un contestador automático o un fax/módem de alta velocidad (28.800 bps), además de tratar cualquier tipo de vídeo, ya sea en formato para Windows, QuickTime o VideoCD, reproduciendo las películas a pantalla comple-



EL EQUIPO VIENE CARGADO DE FABRICA CON EL SOFTWARE BASICO DE FUNCIONAMIENTO; ADEMAS, SE SUMINISTRA UN BUEN NUMERO DE PROGRAMAS DE TODO TIPO.

ta sin ningún problema. Por otro lado, con la inclusión de un chip DSP (Digital Signal Processor) se logra una reproducción sonora en tres dimensiones, capaz de producir efectos de sonido como ecos o reverberaciones.
Obviamente, IBM no ha querido quedarse al margen de la revolución Internet, por lo que la gama Aptiva Mwave cuenta con los elementos de software y hardware necesarios para conectarse inmediatamente a la red, así como para acceder a Compuserve.
Las capacidades de reproducción sonora de este sistema son impresionantes, y sus diferencias con otras máquinas saltan a la vista. IBM no se ha limitado, como en productos anteriores, a conectar un par de altavoces de mayor o menor calidad al PC, sino que le ha incorporado el dispositivo SoundWorks de la compañía Cambridge SoundWorks. Añadir este periférico, que también se puede utilizar en un equipo de alta fidelidad o en un receptor de televisión, potencia enormemente las capacidades sonoras del ordenador. Consta de un amplificador/reproductor de sonidos graves y de dos pequeños altavoces para los sonidos agudos. El subwoffer se coloca en el suelo, mientras que los pequeños cubos de agudos se pueden pegar al monitor o colocar en la mesa de trabajo. El sonido resultante al reproducir sonido digital de calidad CD alcanza extremos comparables a los de una buena cadena musical. La sofisticación del SoundWorks llega hasta el punto de incluir un mando de control de volumen independiente que se puede pegar también al monitor. Así se evita tener que mover potenciómetros en la tarjeta o modificar los niveles con el mezclador de Windows.
En cuanto al ordenador en sí, un Pentium de 133 MHz con 16 Mb de memoria y un disco duro de 1,6 Gb es garantía más que suficiente de altas prestaciones y capacidad para hacer frente a cualquier exigencia.

IBM Aptiva Mwave 6128-162p

Fabricante: IBM

Distribuidor: IBM España
Santa Hortensia, 26-28
28002 Madrid
Tel.: [91] 397 59 55

Precio: No disponible

Además, la carga de fábrica del software básico de funcionamiento y el suministro de un buen número de programas de productividad y de entretenimiento, permiten afirmar que estamos ante una máquina que cualquier usuario doméstico desearía para sí. La parte de la tarjeta Mwave de decodificación de ficheros MPEG es garantía de que podrá visualizarse cualquier juego o película de última generación, contando, además, con el respaldo de un sistema de alto rendimiento.

A las prestaciones propias de un sistema de alto rendimiento, hay que añadir un sonido digital de calidad CD

Si se habla de trabajo profesional, el Aptiva está preparado para casi cualquier tarea de oficina que se quiera llevar a cabo, al incorporar tanto el programa integrado Microsoft Works para Windows 95, como la última versión de Lotus Smartsuite y, por supuesto, las utilidades y programas incluidos en el propio sistema operativo Windows 95.
Este último viene cargado en el ordenador de fábrica, por lo que no será necesario configurarlo o adaptarlo al ordenador. Sin embargo, para los usuarios menos avezados en el manejo de ordenadores personales, IBM ha instalado en sus máquinas una guía de utilización del software y del ordenador que se convierte en una magnífica herramienta de aprendizaje para los principiantes, así como en un elemento de resolución de dudas para los iniciados.
Finalmente, hay que decir que este modelo todavía no tiene fecha de lanzamiento en nuestro país, aunque se espera que esté en las tiendas dentro de un par de meses, con un precio que rondará las 400.000-450.000 pesetas.





Lenguaje HTML

Cómo crear tu página web

¿Alguna vez has soñado con crear tu propio servidor World Wide Web? ¿Quieres que un texto con datos sobre tu persona circule por Internet? Pues éste es el informe que estabas esperando. En él te explicamos cómo hacer una página e incorporarla a la metared.

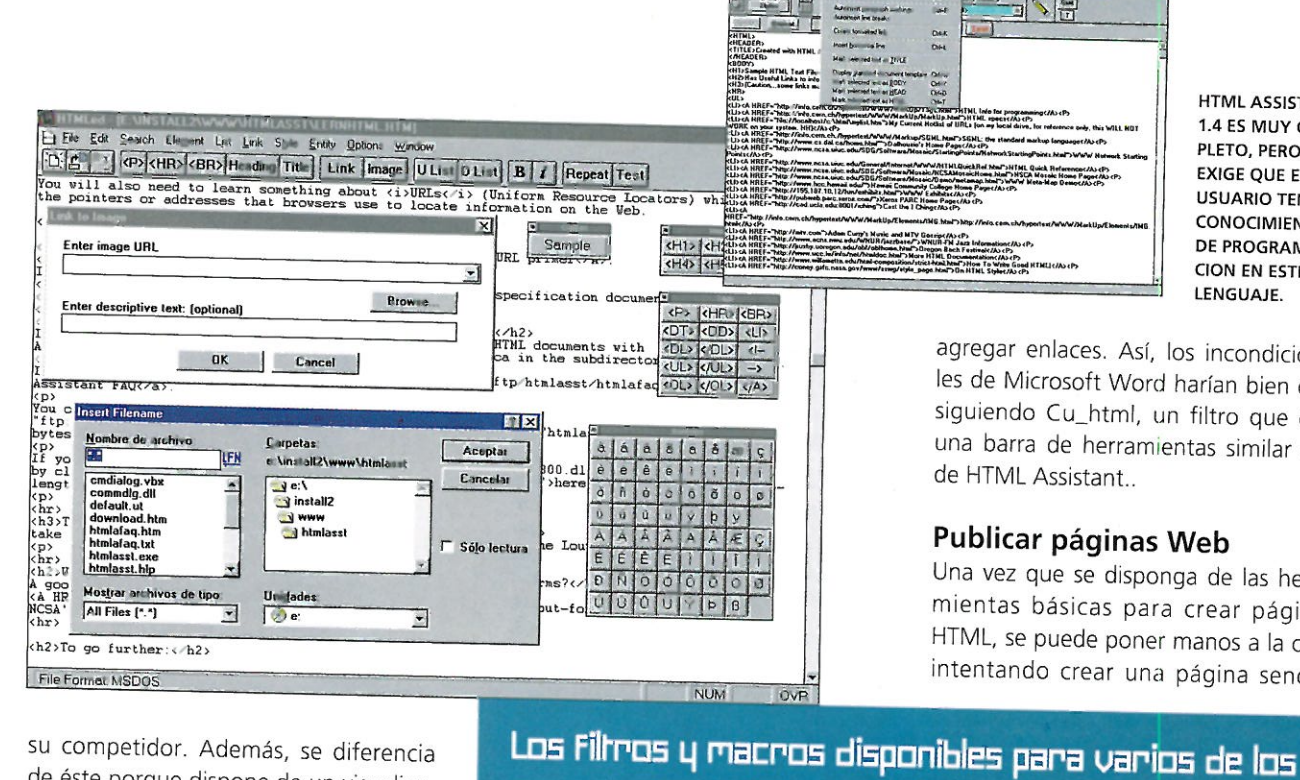
El lenguaje de marcación hipertexto HTML (HiperText Markup Language, en inglés), el que viene siendo utilizando por la comunidad cibernauta para crear páginas web en Internet, consiste en un sistema que incluye comandos sencillos de entender, escrito en texto estándar ASCII, muy parecido a la programación de ficheros por lotes batch. Sin embargo, al igual que viene ocurriendo con la programación más pura y dura y las herramientas de autor, casi todos los usuarios se niega a programar directamente, escribiendo en un editor de textos el código necesario. Por carecer de tiempo para memorizar comandos, la gran mayoría prefiere hacer uso de herramientas que les permitan crear con facilidad documentos HTML. Por otro lado, hay disponibles algunos filtros y macros para varios de los procesadores de texto más populares del mercado que hacen más liviana la tarea de programar, al traducir al lenguaje HTML un documento que incorpore texto y gráficos.

Existen editores especiales para crear documentos HTML. Esta herramienta cuenta con un agradable interfaz de usuario. Mediante él se arrastran botones y objetos, situando imágenes y produciendo enlaces con otras partes del documento o con otros servidores. Son numerosos los editores de este tipo que circulan por el mercado (adaptados para Windows, se entiende). Las características de cada uno de ellos son suficientes como para diferenciarlos entre sí. Por fortuna para los usuarios, la práctica totalidad de ellos son productos shareware. De entre los disponibles cabe mencionar HotMetal, HTML Assistant, HTMLed, HTML Writer, Web-Edit..., todos ellos agrupado bajo la categoría de shareware. Pagando existen, por supuesto, otros que a la postre ofrecen tres cuartos de lo mismo, como es el caso de Adobe PageMill o Home Page Author, que está incluido en la suite Internet Mania.

EL EDITOR DE NETSCAPE GOLD TRABAJA COMO LOS PROGRAMAS DE AUTOEDICION.

Para hacer esto más claro, veamos cómo funcionan dos de los editores más populares. El primero, HTML Assistant 1.4, contiene todos los elementos HTML en una barra de herramientas. Pulsando sobre el componente asociado, éste se inserta en el documento en curso. Otros botones invocan ventanas desde las que se introducen los datos necesarios para dichos elementos, y que pueden hacer referencia a imágenes y enlaces. Por desgracia, este editor requiere que el usuario disponga de conocimientos de los comandos HTML.

HotMetal, el segundo, que va por la versión 2.0, utiliza un cuadro de lista en lugar de la barra de herramientas de



HTML ASSISTANT 1.4 ES MUY COMPLETO, PERO EXIGE QUE EL USUARIO TENGA CONOCIMIENTOS DE PROGRAMACION EN ESTE LENGUAJE.

su competidor. Además, se diferencia de éste porque dispone de un visualizador rudimentario que deja ver el aspecto de la página web a medida que se va programando. Con todo, HotMetal es restrictivo, en el sentido de que limita la posibilidad de colocar elementos en cualquier parte de la página web que se esté creando, cosa que no ocurre con HTML Assistant.

Sirviéndonos de un filtro o macro –un método con el que añadir un pequeño programa a tu procesador de textos favorito– podemos ampliar las posibilidades de uso con la creación de documentos HTML. Existen filtros gratuitos con los que producir código HTML para una gran cantidad de software; entre ellos se encuentra Framemaker, Word, PowerPoint, QuarkXPress y WordPerfect. Las últimas actualizaciones de los procesadores de texto más populares superan las prestaciones que hasta ahora tenía este tipo de filtros. Y es que los macros mencionados se encargan de traducir un documento de textos al formato HTML, pero son incapaces de crear enlaces o integrar imágenes. No ocurre lo mismo con Lotus WordPro ni con Corel WordPerfect 7. Estos, además de incorporar imágenes, las traducen y pueden, incluso, agregar enlaces. Así, los incondicionales de Microsoft Word harían bien consiguiendo Cu_html, un filtro que crea una barra de herramientas similar a la de HTML Assistant..

Los filtros y macros disponibles para varios de los procesadores de texto más populares traducen a lenguaje HTML documentos con textos e imágenes

MUY RESTRICTIVO EN LA COLOCACION DE ELEMENTOS, HOT METAL (DERECHA) USA UN LISTADO EN VEZ DE BARRA DE HERRAMIENTAS.

Publicar páginas Web

Una vez que se disponga de las herramientas básicas para crear páginas HTML, se puede poner manos a la obra intentando crear una página sencilla con imágenes en formato GIF o JPEG de poco tamaño. La edición de páginas simples y poco complicadas es conveniente también cuando se considera el tiempo que se pierde en la red por los cuellos de botella que se forman.

Pero ¿y cuando ya se tiene desarrollada una página web propia y se quiere publicar para que otros tengan acceso a ella? Pues no hay problema; esto se puede hacer sin necesidad de desembolsar una fortuna, como muchos creen. En este sentido, conviene que los usuario del servicio telemático CompuServe sepan que tienen derecho a utilizar en su provecho hasta un total de 1 MB de espacio en el disco duro del servidor de aquél de la forma que se crea más conveniente. Así pues, ¿por qué no

crear una página Web con imágenes que no superen este límite? Para ello hay que teclear GO HPWIZ desde WinCIM y hacerse con el programa Home Page Wizard. Este editor de HTML, aun siendo de lo más sencillo, dispone de una opción muy especial en el menú File; se llama Publish Page y sustituye los enlaces de la máquina local por los de la remota de CompuServe, además de conectar con este servidor para enviar los datos del código HTML de la propia página web. Una vez conectado al servidor, se le asigna al interesado una dirección permanente. La mía, por poner un ejemplo, es **<http://ourworld.compuserve.com/homepages/mesa>**. Para quienes se pregunten si luego es posible hacer cambios a lo que ya ha sido publicado, la respuesta es afirmativa.

Otro método consiste en poseer una herramienta como Personal Web Server. Este programa, incluido en la suite Internet Mania de Corel, convierte el ordenador local en un servidor de Internet al cual pueden acceder otros usuarios de la red para leer la página web del usuario. Una vez creada la página, hay que arrastrar el fichero HTML y todos los objetos asociados (imágenes y demás) a la ventana de Personal Web Server. Por último, hay que configurar el protocolo TCP/IP de Windows 95 (pues el programa únicamente funciona en este sistema operativo) para que otros usuarios puedan compartir los archivos propios, así como preparar la conexión con el servidor DNS y WINS (es necesario consultar con la correspondiente empresa proveedora de servicios para obtener estos datos). Además, como el proveedor de servicios suele asignar una dirección IP cambiante (cada vez que uno se conecta, ésta es diferente), para que un usuario entre en la página web que hallamos creado hay que facilitarle dicha dirección IP (conocida como el domicilio del usuario) según el siguiente modelo **<http://192.0.2.1>.** Para conocer la dirección IP que tenemos, una vez conectados, hay que escribir WINIPCFG desde Ejecutar de Windows 95.

Tanto los editores como los filtros pueden encontrarse en las siguientes direcciones: **<http://info.cern.ch/hypertext/ WWW/Tools/>** y **<http://www.t ucows.com>.**



CON PERSONAL WEB SERVER (ABAJO), HAY QUE FACILITAR LA DIRECCION IP AL USUARIO QUE VAYA A CONECTARSE A LA PAGINA.

EL PROGRAMA HOME PAGE AUTHOR, PERTENECIENTE A LA SUITE INTERNET MANIA DE COREL, HA SIDO PENSADO PARA USUARIOS NOVATOS.

Es conveniente crear páginas web sencillas, tanto para aprender con mayor facilidad como para evitar los atascos en la red.

Aprender a hablar en la red

Un comando HTML se denomina elemento. Este siempre aparece como una palabra o frase situada entre los caracteres menor [<] y mayor [>]. HTML ignora el texto introducido con retornos de carro y los espacios, adaptándolo al tamaño de la ventana del navegador.

Otra cosa a tener en cuenta son las palabras reservadas en este lenguaje. No se pueden utilizar algunos caracteres, puesto que serán interpretados como acentos y símbolos.

Para organizar un documento HTML deberás añadir zonas descriptivas. Por ejemplo, entre </HEAD> y <BODY> irá la información del título y el cuerpo del documento.

Hay elementos que afectan al tamaño del texto, a su posición y al énfasis. Otros componentes permiten integrar imágenes, mientras que ciertos elementos insertan listas y sangrías. Hay también elementos que añaden anclas y enlaces. Por cierto, las últimas versiones del navegador NetScape han ampliado las posibilidades del lenguaje HTML, agregando elementos que permiten dividir la pantalla en varias partes. La versión Gold de este popular navegador crea documentos HTML con esta extensión.

Quien quiera conocer la sintaxis del lenguaje HTML, puede recurrir a un libro como "La biblia de Internet", editado por Anaya Multimedia.



Sección coordinada por Enrique Ricart

avances

Sega se lo sigue tomando en serio

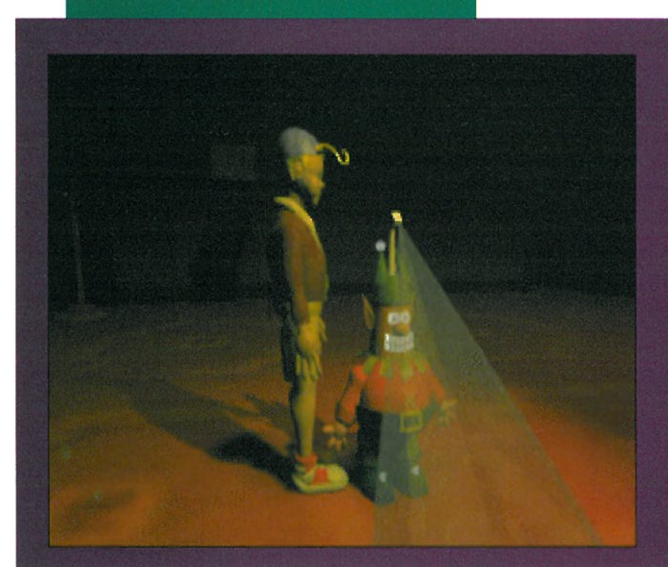
Sonic, Virtua Fighter y Bakubaku

Como ya os adelantamos en el número anterior, Sega se ha lanzado de lleno al mercado de los juegos destinados a ordenadores personales. A los tres títulos iniciales de su catálogo hay que sumar este mes otros tantos para que tengáis un mayor abanico de posibilidades a la hora de elegir. El primero de ellos es nada más y nada menos que Sonic The Hedgehog, la carismática y divertida mascota de Sega. Este juego nunca ha decepcionado en todos los formatos para consola en que ha aparecido, y en los PC tampoco quiere ser menos. El segundo es otro superatractivo título que hará que a muchos de vosotros se os echen los ojos para atrás. Se trata del Virtua Fighter Remix, un sorprendente arcade de lucha totalmente tridimensional, con rotaciones, gráficos espectaculares y cargado de una adicción sin igual. Por último, aunque no por ello es peor que los anteriores, hay que mencionar una especie de Tetris, sólo que mucho más bonito y divertido, llamado en principio Bakubaku. Todo un derroche de fantasía e imaginación para dar a este juego de inteligencia mucho más atractivo y variedad para disfrutar. Como veis, otro interesante trío de estrellas que muy pronto estarán disponibles en vuestro establecimiento habitual.









Alternative Software

SPUD!

Alternative Software nos propone, y valga la redundancia, una alternativa para nuestros ratos de ocio. Se trata de su último lanzamiento, SPUD!. Una curiosa aventura gráfica en primera persona, cargada de grandes dosis de fantasía e imaginación, como si de una novela de J. R. Tolkien se tratara. Un atrevido chaval con pinta de "chuleta", gorra vuelta para atrás, y al que sólo le falta ir con un buen "loro" en la mano escuchando a tope de volumen una canción de rap, se ve envuelto en un mágico mundo surrealista y con habitantes la mar de insólitos, donde tendrá como principal misión, proteger a unos gnomos y unos osos de peluche de los ataques de ciervos mutantes, pingüinos asesinos y demás seres fantásticos.

American Softworks

TNT OUTDOORS Bass Tournament 96

Esto sí que es increíble: si hace unos meses exteriorizábamos nuestra sorpresa por el fantástico y original Bad Mojo, juego que nos convertía en una cucaracha oronda y rubia, no ha sido menor la que nos ha producido este título que aquí os mostramos. Tras ese largo nombre se esconde todo un simulador de pesca con caña. En efecto, así como suena: un programa que hará de vuestro ordenador todo un extenso lago plagado de distintas especies acuáticas, donde tendremos que emplear todas las técnicas del arte de la pesca para ganar el TNT OUTDOORS, que es nada menos que unos de los más prestigiosos torneos de pesca que se organizan en los Estados Unidos, con una buena cantidad de premio para el que consiga la pieza más grande. Toda una original ocurrencia por parte de la compañía American Softworks, que hará que los fanáticos de la pesca, e incluso los que piensan que es aburrida, puedan lanzar el sedal desde su casa con su PC, sin mojarse los pies.



Electronic Arts

Inversión de EA en Tiburon Entertainment Inc.

EA, una de las empresas líder dedicadas a la creación y distribución de software de ocio y educación interactivos, ha adquirido parte de las acciones de Tiburon Entertainment, Inc., otro extraordinario desarrollador independiente, con sede en Longwood, Florida. De este modo, a partir de ahora se convertirá en un productor exclusivo de software de ocio/educativo de Electronic Arts para PlayStation, Sega Saturn y por supuesto PC CD-ROM. Tiburon, fundada en 1994, lleva varios años diseñando programas lúdico interactivos con gran éxito de ventas, todo ello gracias a una excepcional capacidad para desarrollar juegos bastante innovadores y visualmente muy atractivos. Algunos de ellos, como John Madden Football 96 o NHL 96, para Super NES.

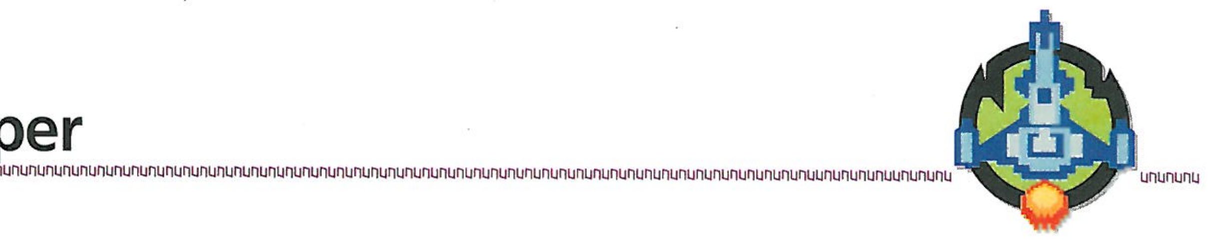
Activision

Spycraft y Zork Nemesis

Los chicos de Activision están que se salen, no paran de producir fenomenales productos sin bajar en ninguno de ellos un ápice de calidad; y no solo eso, sino que se van superando cada vez más. Nosotros ya hemos tenido oportunidad de corroborarlo, y vosotros muy pronto podréis hacerlo cuando tengáis a la vista dos maravillas para el software de entretenimiento informático como son Spycraft y Zork Nemesis. Dos juegos muy distintos el uno del otro, pero con una cosa en común, la extraordinaria calidad de ambos. Spycraft será toda una revolución y causará todo un impacto, ya que aunque son muchas las veces que se ha tratado el tema del espionaje en un juego, nunca se ha transmitido con tanta fidelidad y realismo este particular ambiente como en Spycraft. Todo gracias a la colaboración de William Colby, Director de Formación de la CIA y Oleg Kalugin, que tiene el mismo cargo en la KGB.



Por el contrario Zork Nemesis es la segunda parte de Return to Zork. Sin embargo, su participación está tan retocada y mejorada, que prácticamente no recuerda nada en absoluto a su antecesora. Unas sustanciales mejoras que sobre todo notaréis en sus gráficos y escenarios, que son mucho mas realistas y detallados, y por supuesto también en el desarrollo, bastante más extenso y con más puzzles y enigmas a resolver.



El Destripador ha vuelto

Que las películas interactivas se están imponiendo en el mercado es algo que todo el mundo sabe, y tampoco se le escapa a nadie que, de entre todas, las que se inspiran concretamente en el género de terror son también las que más éxitos cosechan. Por este motivo, las compañías se están esforzando en engrosar su catálogo con alguna creación interactiva de cosecha propia, y Take 2 no iba a ser menos.

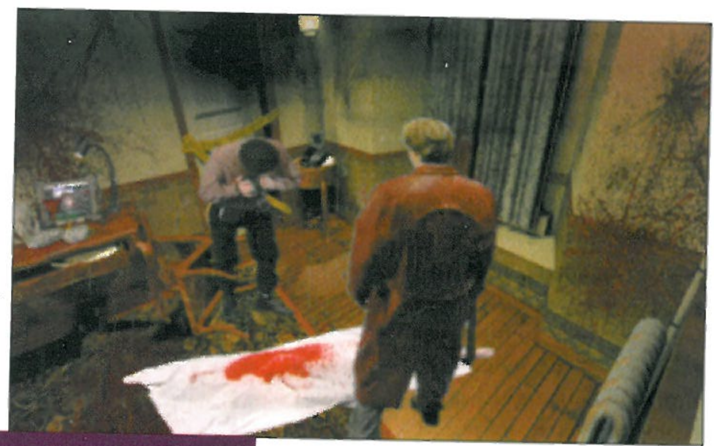


PRESTA MUCHA ATENCION A TODO LO QUE TE DIGAN LOS PERSONAJES CON LOS QUE TE ENTREVISTES EN TU INVESTIGACION: TE PUEDEN DAR PISTAS.

Nueva York, 18 de noviembre del año 2040. Una oleada de crueles y brutales asesinatos está sacudiendo a la gran metrópoli. Llevan la firma de un psicópata asesino que responde al nombre de Jack, y que dice ser la reencarnación del mismísimo Destripador. El terror ha hecho presa entre los habitantes de la ciudad de los rascacielos, que prácticamente no se atreven a abandonar sus hogares como no sea para acudir a sus trabajos, y para de contar. La razón es que al perturbado asesino le han salido imitadores y adoradores, y ahora hay un montón de pirados emulando casi hasta en el mínimo detalle a Jack (¿un impostor o el verdadero Destripador resucitado?). Cualquier esquina de cualquier calle, a plena luz del día o en la oscuridad de la noche, puede convertirse en un mortal escenario para el inocente transeúnte.

Estos "espontáneos" entorpecen enormemente los trabajos de la Policía, que se las ve y se las desea para diferenciar unos crímenes de otros. Todas las víctimas poseen las mismas características: signos de enorme violencia, descuarti-

zamiento y unos cortes producidos con una exactitud y limpieza digna de un cirujano o profesional en la materia. Según el perfil psicológico elaborado por el departamento policial, este asesino disfruta con lo que él considera "su trabajo"; ve esparcirse los órganos de sus víctimas y manar la sangre a borbotones con una impasibilidad y frialdad absolutas. Lo peor de todo es que los agentes que han sido asignados al caso no cuentan todavía con ningún indicio o pista que les permita iniciar una investigación con una mínima posibilidad de éxito. Y es que el brutal psicópata aparece y desaparece como por arte de magia y sin dejar la menor huella, excepción hecha de los cuerpos de sus víctimas.



UN FUNCIONARIO DE LA POLICIA TOMA FOTOS DEL LUGAR DEL CRIMEN. FRENTE A EL, NUESTRO PROTAGONISTA CONTEMPLA EL CADAVER CUBIERTO DE LA VICTIMA.

Nuestras acciones pueden llevarnos a uno de los cuatro finales diferentes con los que cuenta este juego

Cualquiera podría ser el siguiente: el vecino de arriba, el conductor del autobús que toma a diario, el tendero del supermercado al que acude a comprar..., incluso tú. Muchos culpan a los periodistas de esta oleada de salvajes asesinatos por dedicar más espacio del necesario a estos sucesos. De ese modo, creen, los potencian y fomentan aún más y crean día a día adeptos que son capaces de segar la vida de un inocente con tal de ocupar unas páginas en los diarios de la mañana. Y, ciertamente, a quienes así piensan no les falta razón. Pero no todos los profesionales de la información están animados por el afán de dar en primicia la noticia de estos crímenes e incrementar así la tirada y la venta de ejemplares de sus correspondientes periódicos. Hay otros que desean honestamente poner fin a la pesadilla. Con este objetivo, se lanzan a la caza del asesino (o de los asesinos), aún a costa de su vida.

REVISA HASTA EL ULTIMO RINCON DE LOS ESCENARIOS Y GUARDATE LOS OBJETOS QUE ENCUENTRES HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO DE UTILIZARLOS.



Uno de ellos es el prestigioso periodista de investigación Jack Quinlan. Su valor nos introduce en una de las aventuras gráficas más terroríficas que hayamos tenido la oportunidad de jugar últimamente y que supera incluso a las inolvidables Phantasmagoria o Gabriel Knight.

Ripper ha sido concebido como una película interactiva de terror sin límites; de ahí que se recomiende una edad mínima de dieciocho años para disfrutar de ella. Y la verdad es que no están exagerando en absoluto, ya que muchas de las secuencias que se incluyen en los seis discos compactos que conforman Ripper son ciertamente escalofriantes y de una crueldad sin igual. Sin embargo, no todo es terror de principio a fin; también se han incluido unos toques de humor un tanto especial y bastante negro. Como muestra, un botón: cuando Jack decide visitar a un forense, éste, ni corto ni perezoso, saluda al periodista tendiéndole la mano llena de sangre y vísceras con una naturalidad increíble.



A PESAR DE SU ASPECTO FRAGIL, ESTA HERMOSA MUJER TIENE UNA PROFESION MUY DURA: ES FORENSE. ESTARA ENCANTADA DE RESPONDER A TUS PREGUNTAS.

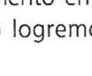
El desarrollo de este título de la compañía Take 2 es el de una típica aventura de escenarios renderizados por los que nos desplazamos en primera o tercera persona, según sea la acción que estemos llevando a cabo, y que se completan con secuencias cinematográficas. Una vez más entablar diálogo con los diferentes personajes del juego y explorar los escenarios recogiendo objetos para después usarlos en el lugar o con el personaje adecuado son las claves si queremos acabar el juego y asistir a alguno de sus cuatro finales diferentes.

EL JUEGO COMIENZA EN EL DESPACHO DEL PERIODISTA JACK QUINLAN, QUE NOS PONE AL CORRIENTE DE LOS TERRIBLES SUCESOS.

Las imágenes redenrizadas y las secuencias cinematográficas son dos de los rasgos más sobresalientes de Ripper

Y es que, en efecto, esta aventura no cuenta con un desarrollo lineal; antes bien, podemos alcanzar el objetivo de desenmascarar al asesino de diferentes maneras. Todo lo que tenemos que hacer es agudizar al máximo nuestro ingenio ante cada situación o problema y concentrarnos en todo momento en lo que veamos, escuchemos o logremos aclarar con las pesquisas que vayamos realizando. Quién sabe, tal vez Jack esté más cerca de lo que pensamos o sea el personaje que menos esperamos.

Después de contemplar esta joya y disfrutar con ella durante horas, uno se percata cada vez más de que esto de los juegos para ordenador no tiene límites, siempre y cuando no dejen de mejorarse los procesadores de los PC y de aumentar la velocidad de acceso de los CD-ROM. Ripper es todo un derroche de esfuerzo por parte de sus programadores, que han mezclado toda una serie de efectos especiales combinando sabiamente gráficos y sonido, e incluso arte virtual, para ofrecer al jugador la experiencia de sentir y vivir todo lo que aparece en su monitor, incluyendo momentos de auténtico terror y suspense a raudales. Algo en lo que también han influido los fenomenales actores que interpretan a los diferentes personajes, todos ellos caras muy conocidas de las cintas de Hollywood. Ripper es, en fin, un título cuyo influjo se hará notar a lo largo de este año y los venideros, y que se convertirá en una pieza indispensable del software de entretenimiento.



Ripper

Película interactiva

Fabricante: Take 2/Gametek

Distribuidor: Proein
Velázquez, 10
28001 Madrid
Tel.: [91] 576 22 08

Precio: No disponible

Memoria RAM: 8 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 10 Mb

Gráficos: VGA

Procesador: 486 DX/50

Puntuación: 95



LA SALA DEL FORENSE NO SERA EL LUGAR MAS DESAPACIBLE POR EL QUE TENGAS QUE PASAR EN BUSCA DE LA SOLUCION DEL CASO.





Juez, jurado y ejecutor

Acclaim ha creado para nuestros ordenadores la adaptación a videojuego de una de las últimas producciones protagonizadas por el "cachas" Stallone: Juez Dredd. El resultado no le va a la zaga a la costosa creación cinematográfica plagada de efectos especiales.

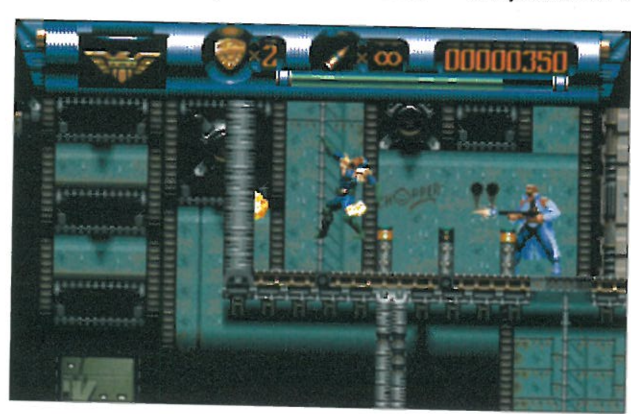
Las grandes producciones de la Meca del cine han sido siempre fuente inapreciable de inspiración para los creadores de videojuegos. Nada más ver la luz alguna de ellas, las compañías de software no dudan un instante en conseguir la licencia para desarrollar un título de igual nombre.

Eso mismo es lo que acaba de hacer la firma japonesa con Juez Dredd. Ahora, la película de Silvester Stallone da también título a un arcade de plataformas, que es el género que más le conviene.

El juego consta de trece niveles. En cada uno de ellos hay un objetivo obligatorio para pasar al siguiente y otro secundario que nos bonifica. Si conseguimos vencer en todas las fases, al final conseguiremos un megapremio sorpresa. Para ello, nuestro juez dispone de tres vidas iniciales (y ampliables), representadas por un escudo en la parte superior de la pantalla, y que se agotan a medida que se consume la barra de energía.

Un detalle muy original en el desarrollo de este arcade es que podemos imponer justicia de dos maneras: arrestando o sentenciando. Tenemos que tener en cuenta que somos jueces y no asesinos; por lo tanto, si un enemigo se nos entrega, obtendremos más puntos si le detenemos, que si acabamos con el a balazo limpio en ese mismo sitio. El arma con la que impartimos justicia es una pistola reglamentaria que sólo nosotros podemos usar, debido a que en la empuñadura de la misma está codificado nuestro ADN. Por supuesto, a medida que vayamos avanzando, obtendremos más y mejores municiones para ella.

Judge Dredd es de esos arcades diseñados simple y llanamente para entretener, sin demasiada parafernalia ni espectacularidad. Ello no significa que su calidad (tanto gráfica como sonora) deje que desear, aunque, eso sí, el scroll de pantalla es bastante brusco; únicamente queremos decir que se trata de un juego para pasar el rato sin perder el tiempo fijándonos en si posee unos gráficos detalladísimos, un sonido de película... Tiene la calidad justa como para agradar al usuario, y una jugabilidad que eleva las cotas de adicción hasta límites muy altos, lo cual es más que suficiente.



AL FINAL DE LOS TRECE NIVELES TE ESPERA UN PREMIO SORPRESA; CLARO QUE HABRAS TENIDO QUE PASARTE ALGUNAS HORAS IMPARTIENDO JUSTICIA.

Judge Dredd

Arcade de plataformas

Fabricante: Acclaim

Distribuidor: Arcadia
Pº de la Castellana, 52
28046 Madrid
Tel.: [91] 561 01 97

Precio: 6.990 (IVA inc.)

Memoria RAM: 8 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 12 Mb

Gráficos: VGA

Procesador: 486 DX2/66

Puntuación: 80

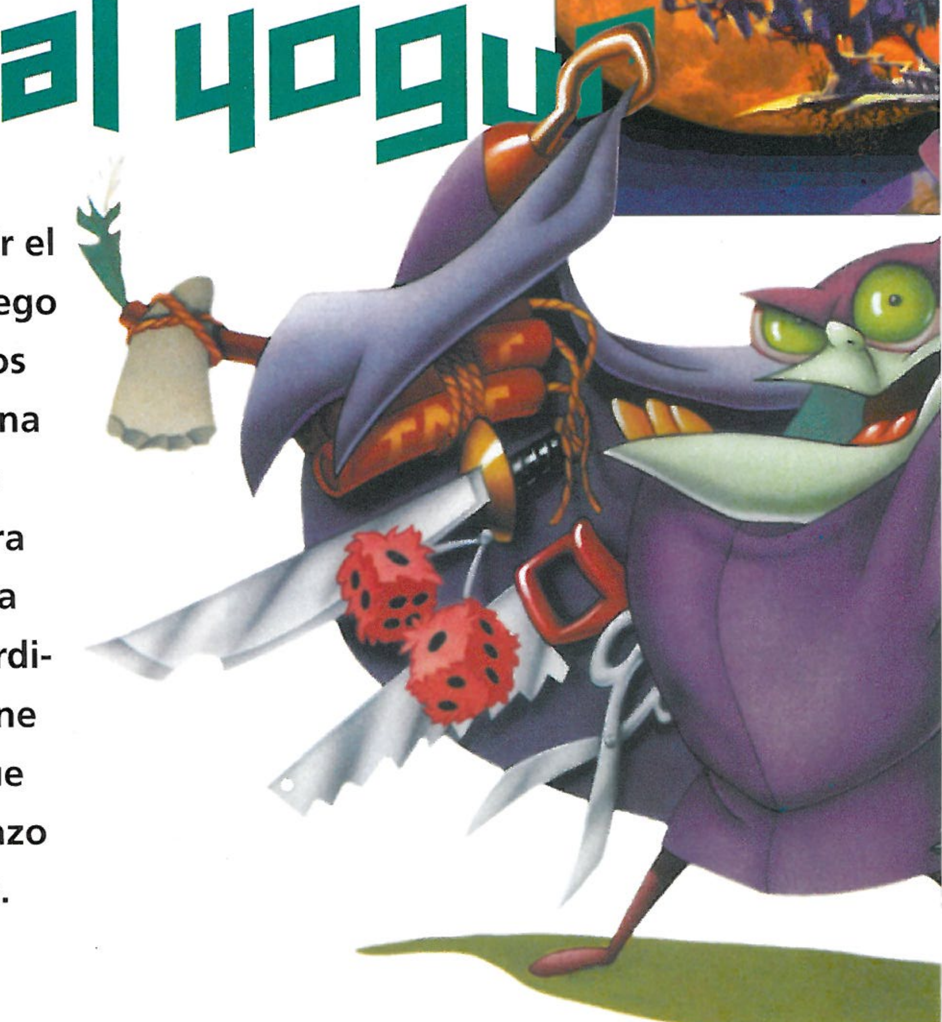




Brain Dead 13

Hablar de Ready Soft, es hablar de las dos entregas de Dragon's Lair y de Space Ace, tres títulos que en su día rompieron moldes en lo que a géneros de juegos para ordenador se refiere. Los experimentados ya sabrán de sobra a lo que nos estamos refiriendo, pero para los neófitos haremos una breve reseña del desarrollo de este tipo de juegos. En una época en la que todo eran arcades, y más en concreto de plataformas, apareció un producto que en principio sorprendió por sus gráficos y su animación: Dragon's Lair. La razón de esta sorpresa era bien simple: los juegos estaban realizados a base de dibujos animados tan perfectos como los de las películas de Disney. Pero mayor aún fue el estupor causado por el desarrollo de la aventura. El usuario no manejaba directamente a Dirk, el personaje principal; antes bien, se limitaba a interactuar con él en determinados momentos para salir airoso de algún peligro. Esto, claro está, otorgaba protagonismo al programa en detrimento del jugador.
De este modo, no tardaron en alzarse voces enfrentadas: las de quienes quedaron encantados con el juego y las de los detractores más furibundos. Y ciertamente esta situación sigue manteniéndose hoy día. Este genero de software de entretenimiento o te encanta, que suele ser lo habitual, o provoca tu rechazo. Sin embargo, no deben ser pocos los adeptos a esta modalidad de entretenimiento. ¿Habría salido si no a la luz este Brain Dead 13, cuarto título ya del catalogo de Ready Soft? Un título que, por lo demás, sigue muy fielmente la estela dejada por sus antecesores: la misma mecánica e igual desarrollo, siempre ameno gracias al gran sentido del humor, muchas veces bastante negro, que atraviesa de parte a parte todas las escenas animadas.

Un cerebro con mal yogur



Ready Soft vuelve a invadir el mercado con un tipo de juego en el que ya son verdaderos especialistas. Se trata de una de esas producciones en la que se mezcla una aventura interactiva con una película de dibujos animados superdivertida. Algo que no supone ninguna novedad, pero que seguro que será un bombazo entre los sufridos usuarios.





En esta ocasión, nos toca ponernos en el pellejo de Lance, una especie de chapuzas informático que lo mismo te arregla el disco duro, que te limpia de virus el ordenador. El hombre recibe una llamada para hacer un trabajito en un misterioso castillo. En él habita un extraño y viejo ordenador que da vida a un tal Dr. Neurosis, cuyo principal objetivo es la dominación del mundo. Enterado nuestro joven héroe de los planes del malvado personaje, decide entregarse en cuerpo y alma a la nada fácil tarea de desbaratar los planes del doctor.

A partir de ese momento, empieza para Lance y para nosotros una frenética carrera por los patios del alocado castillo, haciendo frente a todo tipo de desechos de la ciencia. El objetivo es llegar a los aposentos del Cerebro y desconectar el ordenador para completar nuestra misión con éxito. Muchos son los peligros con los que habremos de enfrentarnos. Uno de ellos destaca sobre los demás y nos traerá de cabeza de principio a fin. Se trata de Fritz, un esbirro del doctor, mitad perro mitad hombre, que es tan despistado como peligroso.

Manejar al protagonista no es tarea complicada; tan sólo tendremos que hacer uso de las teclas del cursor y de la barra espaciadora, pulsando cada una de ellas en el momento preciso. A medida que vamos pasando escenas, debemos decidir qué dirección debe tomar Lance, pero lo difícil es saber cuándo. El factor tiempo es muy importante, tanto que habrá veces en las que realizaremos un movimiento correcto aunque en el momento equivocado, con lo que la solución de la escena quedará invalidada. Esto tampoco debe preocuparnos demasiado, pues gozamos de un número ilimitado de vidas y de la ventaja añadida de no tener que comenzar la escena completa cada vez que nos equivoquemos; el programa permite continuar desde el último movimiento fallido. Esto hace de Brain Dead un producto muy jugable y que agradará enormemente a los incondicionales del género. Hay una última sorpresa, y es que el producto saldrá en nuestro país con absolutamente todos los diálogos en castellano.

COMO VEMOS POR LA EXPRESION DE LANCE (ABAJO), LA AVENTURA NOS DEPARA MOMENTOS UN PELIN DIFICILES.

FRITZ ES, DE TODOS LOS SECUACES DEL DR. NEUROSIS, UNO DE LOS QUE MAS MALAS PULGAS TIENE.

Brain Dead 13

Aventura interactiva

Fabricante: Ready Soft

Distribuidor: Arcadia
Pº de la Castellana, 52
28046 Madrid
Tel.: [91] 561 01 97

Precio: 7.990 (IVA inc.)

Memoria RAM: 4 Mb

Soporte: CD-ROM

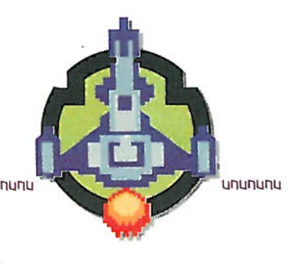
Disco Duro: —

Gráficos: VGA

Procesador: 486 SX/25

Puntuación: 80

Silent Thunder: A-10 Tank Killer



El vuelo más se

Aunque un simulador de vuelo no es exactamente lo mismo que un avión, constituye la opción más recomendable para los que desean surcar los aires y no disponen de mucho presupuesto. Si, además, se busca sencillez, la compañía Sierra ha diseñado el programa perfecto.

A los amantes del género les encanta que al adquirir un simulador de vuelo para su ordenador y abrir la caja, aparezcan ante sus ojos un par de manuales con no menos de cien páginas por unidad, que el ansioso comprador devorará de principio a fin. El primer nutrido tomo contendrá información técnica sobre el avión que vamos a manejar en el juego y sus tácticas de combate; el otro manual incluirá una prolija descripción del manejo del aparato. Hay incluso quienes, por sorprendente que le pueda parecer a alguno, se compran este tipo de software única y exclusivamente por la información que en ellos se contiene. Para estos incondicionales, tener que manejar un avión con miles de controles en los paneles y verse obligados a utilizar casi la totalidad del teclado para surcar los aires, es toda una delicia difícil de relatar. Quienes así obran son lo que podríamos llamar puristas en el género.



¿Pero qué ocurre con aquellos que también desean ir a más de diez mil pies de altura y al doble de la velocidad del sonido, sólo que sin tanta parafernalia de teclas, con los que no quiere más que gozar de una gran operación de vuelo con el mínimo manejo posible? Pues la verdad es que hasta ahora lo han tenido bastante crudo, y la situación no ha cambiado sustancialmente, ya que son contados los programas que ostentan de estas características. Sin embargo, los que sufrían con este panorama tienen ahora la oportunidad de resarcirse de tantos sinsabores. Y ello, gracias a la última producción de Sierra, que no es otra que la segunda parte del A-10 Tank Killer. Silent Thunder, que así ha sido bautizada esta nueva creación, es tan simple y sencillo de manejar que se podría clasificar casi como un arcade: prácticamente basta con cargar el programa para ponerse a jugar sin más preámbulos. No obstante, quien quiera sentarse a los mandos con un mayor conocimiento del manejo de la máquina que se va a pilotar, no tendrá más que echar un vistazo a la hoja de referencia que acompaña a unas escuetas instrucciones.

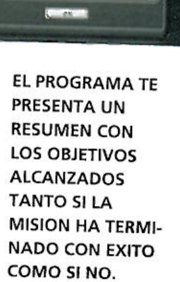


EL A-10 THUNDERBOLT PUEDE CARGAR MISILES SIDEWINDER AIRE-AIRE PARA REALIZAR MISIONES TIPO HEAD TO HEAD Y ATAQUES AEREOS.

ncillo







EL PROGRAMA TE PRESENTA UN RESUMEN CON LOS OBJETIVOS ALCANZADOS TANTO SI LA MISION HA TERMINADO CON EXITO COMO SI NO.

El aparato en cuestión es un A-10 Thunderbolt de la aviación americana, especialmente diseñado para misiones de bombardeo simples. Sus objetivos son sobre todo formaciones de carros de combate, aunque, para dar al juego una mayor variedad, Sierra ha hecho que nuestro A-10 pueda cargar también misiles Sidewinder aire-aire para realizar misiones tipo Head to Head y ataques aéreos.

El enfoque casi arcade dado al juego queda patente por el hecho de que el manejo se reduce prácticamente a desplazar el avión en la dirección deseada, seleccionar armas, bajar y subir el tren de aterrizaje y poco más; los flaps, frenos hidráulicos, contramedidas, radares y demás elementos brillan aquí por su ausencia. Ya el despegue resulta tan sencillo como un juego de niños: basta con seleccionar la potencia máxima de los motores, esperar a que el avión coja un poco de velocidad, tirar de la palanca hacia atrás, y punto. En cuanto al aterrizaje, que suele ser siempre la maniobra más complicada, en Silent Thunder se realiza colocándose en línea con la pista, reduciendo al mínimo la potencia de los motores y cortando la potencia a cero al tocar tierra.



AL SELECCIONAR UN BLANCO Y DISPARAR, NO TENEMOS QUE PREOCUPARNOS YA DE SI EL PROYECTIL ALCANZA SU META. PUEDES APOSTAR A QUE LO HACE.

Silent Thunder es tan sencillo de manejar que casi podría clasificarse como un arcade: cargas el juego, y ¡a jugar!

No más complicado resulta aniquilar los objetivos del adversario con las armas que conforman el equipamiento de la máquina. El programa selecciona automáticamente al infeliz que tenemos a tiro marcándolo en su centro con un rectángulo blanco. Sus segundos de vida están contados. Nosotros ni siquiera hemos de preocuparnos de si el proyectil seleccionado alcanza o no su destino, pues la máquina es infalible.

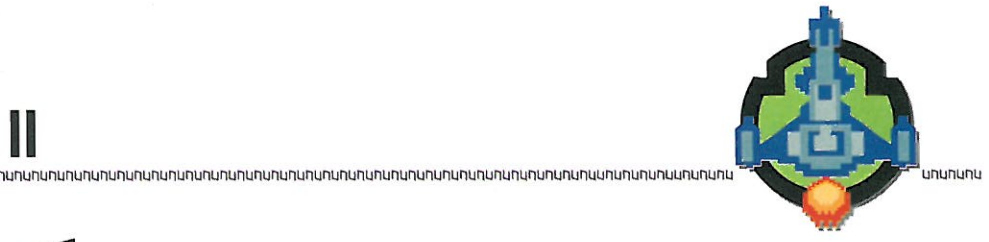
Pero con esto no hemos agotado los atractivos de Silent Thunder. El juego dispone, además, de una calidad gráfica y de sonido fuera de lo corriente. Hemos de concluir, pues que este CD-ROM constituye una elección harto recomendable.



Silent Thunder: A-10 Tank Killer

Simulador de vuelo

Fabricante:	Sierra
Distribuidor:	Coktel Educative Tomás Redondo, 1, Edif. Luarca 28033 Madrid Tel.: [91] 381 53 32
Precio:	6.500 (IVA inc.)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	25 Mb
Gráficos:	SVGA
Procesador:	486 DX2/66
Puntuación:	87



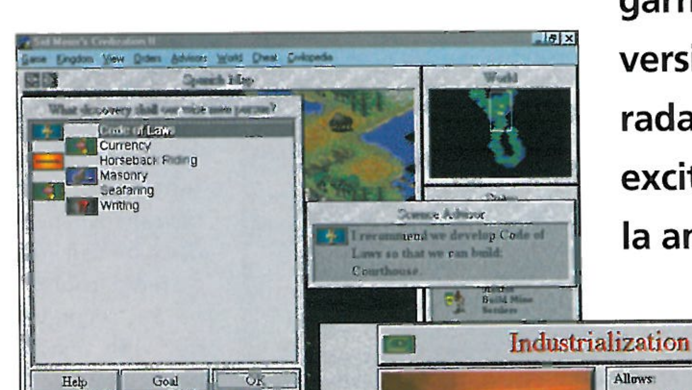
Un CD para hacer historia



El futuro, por mucho que se empeñen futurólogos, astrónomos, médiums y demás, es algo que no se puede predecir. Desde siempre, el hombre ha ansiado y buscado dos cosas: ser inmortal y conocer con antelación el futuro para estar preparado ante sus avatares o cambiarlo a su antojo. Ni uno ni otro deseo, que nosotros sepamos, ha podido verse colmado hasta el momento. Sin embargo, ¿qué pasa con el pasado, con la historia de nuestro mundo? El futuro está plagado de conjeturas e incertidumbres, pero la historia es algo que sabemos que ha existido. De acuerdo que estudiarla es para unos cuantos un asunto engorroso, que conocer el devenir de un pueblo o civilización no resulta tan excitante como pueda serlo estar al tanto de lo que va a ocurrir a la vuelta de unos años.

Con más de 850.000 copias vendidas, Sid Meier y su Civilization han hecho que la historia sea un juego. Al cabo de dos años, este genial programador, otra vez con Microprose, retorna para entregarnos una versión mejorada y más excitante que la anterior.

Pues bien, con el nuevo trabajo del genial Sid Meier, darse un paseo por la historia será algo tan instructivo como divertido. Civilization II nos pone ante la tesitura de hacernos cargo de una raza, tribu o civilización allá por el año 2600 a. C. y conseguir que evolucione a través de los siglos hasta un futuro no muy lejano de nuestro presente. Tras decidirse por un pueblo (celta, íbero, romano, indio, bárbaro, ruso, chino, vikingo, galo...), tendremos que competir contra un total de dos a siete con-





VENTANAS COMO LA DE ARRIBA OS PERMITEN PLANIFICAR LAS OPERACIONES. LA BUENA O MALA GESTION SE REFLEJA LUEGO EN PANTALLAS DE RESULTADOS (IZQUIERDA) SEGUN CAMPOS DE ACTIVIDAD.

EL CUADRO DE INFORMACION GENERAL (ARRIBA) REFLEJA EL FRUTO DE VUESTRO ESFUERZO E INCLUSO OS HACE SABER SI LOS CIUDADANOS ESTAN SATISFECHOS CON LA LABOR REALIZADA.



A LO LARGO DE LA HISTORIA DE VUESTRA CIVILIZACION VAN CAMBIANDO LOS CONSEJEROS DE QUE DISPONEIS.



trincantes, controlados por el ordenador o por otros jugadores, para llegar a convertirnos en la raza más evolucionada y extendida del Planeta.

La filosofía del juego es sencilla, aunque no resulta tan fácil llevarla a cabo. Las acciones básicas de explorar la zona y establecer un pequeño campamento harán que, con el paso de los años y una buena gestión, aquél se convierta en una pequeña población, una gran ciudad, una vasta extensión de terreno industrializado y hasta todo un país a vuestro servicio. Y aquí reside precisamente la dificultad que apuntábamos: que el pequeño campamento llegue a convertirse en un imperio supone un arduo y lento trabajo que os hará sudar el teclado. Claro que ahí está también la gracia del juego.

Como novedad, Civilization II incorpora una nueva perspectiva isométrica en 3-D y detallados gráficos en alta resolución

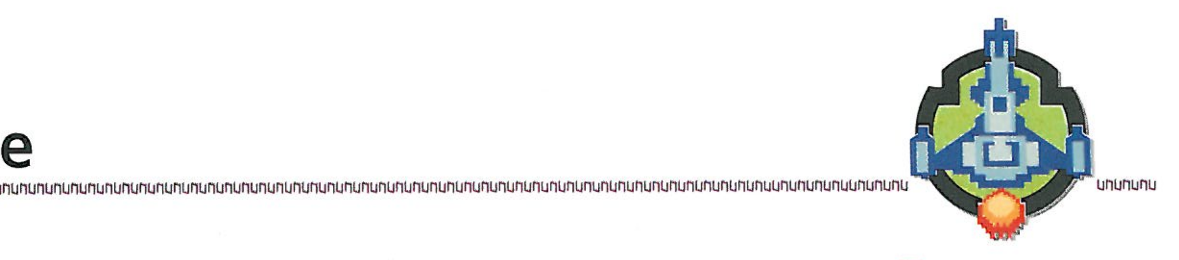
Como quiera que sea, lo primero es elegir un buen terreno que esté provisto de materias primas: buena tierra, madera, minas y demás condiciones que os permitan estar bien abastecidos de alimentos y demás productos necesarios. En este sentido, si es el programa el que os asigna aleatoriamente la zona de asentamiento, rezad para que no os plante en una isla: la limitación de espacio os obligará a construir barcos para expansionaros en busca de nuevos territorios. Una vez que se alcanza una regularidad en la producción de materias primas y una población más o menos estable, la marcha del juego dependerá de vuestro sentido de la planificación y la estrategia. Así, inventar, entablar relaciones diplomáticas, firmar pactos y tratados, declarar guerras, establecer relaciones comerciales e invertir en nuevas tecnologías, son algunas de las operaciones que os permitirán convertir vuestra al principio modesto territorio en todo un imperio.

Con esta nueva entrega, Sid Meier hará que disfrutar de la historia de nuestro mundo sea una grata experiencia. Civilization II no difiere mucho de su antecesor en lo concerniente al desarrollo y mecánica del programa; las acciones a realizar y los objetivos a alcanzar son prácticamente los mismos. Sin embargo, la introducción en el juego de una nueva perspectiva isométrica en 3-D y unos detallados gráficos en alta resolución, así como la obligatoriedad de tener que correr bajo entorno Windows, proporcionan al producto tintes novedosos en relación con el título anterior. En cualquier caso, a quienes disfrutaron con Civilization y no exijan grandes variaciones, esta segunda parte no les decepcionará.

Civilization II

Estrategia

- Fabricante: Microprose
- Distribuidor: Proein
  Velázquez, 10
  28001 Madrid
  Tel.: [91] 576 22 08
- Precio: No disponible
- Memoria RAM: 8 Mb
- Soporte: CD-ROM
- Disco Duro: 38 Mb
- Gráficos: SVGA
- Procesador: 486 DX2/66
- Puntuación: 85



En el corazón del averno

Para dar una primera idea del desarrollo de este juego podríamos compararlo con esa apasionante película que es Alien, el 8° pasajero. Y es que la ambientación futurista de Abuse tiene bastantes puntos de contacto con la del popular film de Ridley Scott. Sin embargo, a diferencia de lo que ocurre en éste, en el juego que nos ocupa no nos encontramos a bordo de una gran nave nodriza, sino en una gigantesca base espacial, y la única compañía humana con que contamos en la aventura somos nosotros mismos.

Ahora bien, solos, lo que se dice solos, no estamos; antes al contrario, hay una apabullante presencia de alienígenas que salen de todas partes y a los que tendremos que enfrentarnos en los multiples niveles de que consta este superadictivo arcade con métodos que

Un infierno se ha desatado en nuestros ordenadores. Una serie de peligrosos experimentos militares ha producido mutantes genéticos sedientos de sangre, y por supuesto nosotros somos la única esperanza para evitar una catástrofe a nivel mundial. Este infierno se llama Abuse.



también guardan relación con el mencionado film.

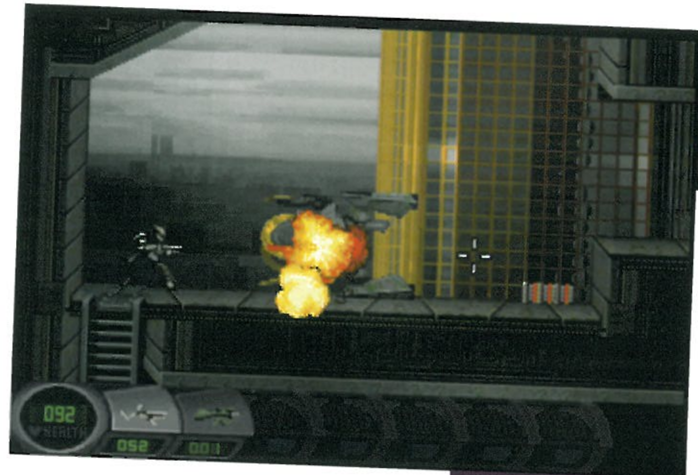
Esta situación límite que nos plantea Abuse es la consecuencia de unos fallidos experimentos que un grupo de científicos militares venían realizando con el fin de crear una droga que duplique la resistencia y fuerza muscular de sus soldados. El asunto se les escapó de las manos, y la milagrosa sustancia se convirtió en un peligroso virus que hizo presa en los animales con los que se experimentaba. A resultas de esto, las criaturas han sufrido unas horribles mutaciones y desarrollado un instinto especial que les impulsa a exterminar a cualquier humano que les salga al paso. La alarma ha cundido entre todo el personal

LAS GRANADAS INCENDIARIAS SON UNA DE LAS ARMAS CON LAS QUE CUENTAS PARA SALVAR EL PELLEJO.





Los niveles pueden remodelarse con el editor que está incluido en el CD





LOS ALIENS ASESINOS TIENEN LA CAPACIDAD DE DESPLAZARSE POR EL TECHO, LO QUE SIN DUDA TE COMPLICARA LA EXISTENCIA. ¡SUERTE!

PARA REDUCIR A CHATARRA LA TALADRADORA MECANICA TENDRAS QUE ANDAR CON MUCHO OJO Y GASTAR MUCHA MUNICION.

de la base. Ahora, hay que actuar rápidamente antes de que los mutantes acaben con todo bicho viviente, consigan llegar al mundo exterior y la situación acabe por convertirse en una catástrofe de dimensiones inimaginables.

A este impactante argumento le corresponde un desarrollo con un ritmo no menos frenético. Los niveles del juego (que, dicho sea de paso, podemos remodelar con un editor incluido en el juego) son lineales y de plataformas. Esto quiere decir que es muy, pero que muy difícil que nos quedemos atascados en alguno de ellos a pesar de las decenas de escondites que hay y las miles de plataformas por las que tenemos que saltar. El objetivo de cada nivel es encontrar el teletransportador que nos lleve al próximo escenario y que casi siempre se encuentra en el lado opuesto a aquel en el que comenzamos.

Nuestra peripecia no será precisamente un camino de rosas. Preparaos para sortear miles de dificultades: suelos que se hunden bajo nuestros pies, paredes falsas, puertas que se abren con interruptores escondidos y centros de gravedad, sin olvidar a los sanguinarios alienígenas, la principal salsa del juego.

Disfrutaréis de lo lindo disparando sin piedad contra ellos con las siete poderosas armas de que disponéis: potentes rayos láser, proyectiles de napalm, descargas de energía, granadas incendiarias, misiles térmicos, esferas de iones y el sable de la muerte, la gran joya del arsenal. Ahora bien, para utilizar estas máquinas de combate es necesario habituarse un poco al sistema de manejo del sprite, ya que hay que jugar a dos manos: una que mueva el teclado y otra que accione el ratón para disparar el arma, que puede moverse en un radio de 360 grados. Al principio puede parecer algo engorroso, pero unos cuantos aliens descuartizados y quedan claras las magníficas ventajas de poder desplazarse al tiempo que se dispara en todas direcciones.

Si hay algo que destacar, además de la enorme adicción que crea sentarse al frente de Abuse, es su perfecta ambientación en todo momento. Los estupendos y envolventes efectos sonoros, y los cambios de luz que nos sorprenden de vez en cuando contribuyen a crear una atmósfera verdaderamente emocionante. Estamos, en definitiva, ante un superarcade recomendado para todos aquellos que amen las emociones fuertes.

Hay que encontrar en cada nivel el teletransportador que nos lleve al siguiente escenario de este infierno futurista



LAS MINAS FLOTANTES QUE PUEDEN VERSE EN LA IMAGEN DE LA DERECHA SUBEN Y BAJAN SIN CESAR, LO QUE NO TE PONE LAS COSAS FACILES.

Abuse

Arcade de plataformas

Fabricante:	Origin
Distribuidor:	Electronic Arts Rufino González, 23 bis, 1° Edif. Arcade 28037 Madrid Tel.: [91] 304 70 91
Precio:	5.990 (IVA inc)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	13 Mb
Gráficos:	VGA
Procesador:	486 DX/50
Puntuación:	88

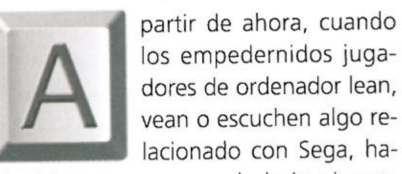


El cómic que se vive

Como ya os anunciábamos en nuestro número anterior, Sega ha entrado de lleno en el mundo del software de entretenimiento para compatibles con una línea que llevará por nombre SEGA PC. De los tres juegos con los que la compañía inaugura este nuevo mercado, destaca, a nuestro buen entender, este Comix Zone que os comentamos a continuación.



LOS PERSONAJES CREADOS POR SKETCH TURNER SE LE HAN IDO DE LAS MANOS Y CAMPAN A SUS ANCHAS. AHORA SU MISION ES DESTRUIRLOS.



A partir de ahora, cuando los empedernidos jugadores de ordenador lean, vean o escuchen algo relacionado con Sega, harán bien en no pasar de hoja ni cambiar de canal o de dial, en la creencia de sólo van a recibir información sobre videojuegos para consolas. La razón es que esta firma, que lleva ya muchos años llenando los ratos de ocio de millones de personas del mundo consolero, acaba de dar sus primeros pasos en un nuevo terreno, el de los ordenadores personales. Vayan, pues, por delante nuestros mejores deseos. Esperamos que en este campo cosechen tantos éxitos como en el de las consolas.

Entre los primeros títulos, Ecco The Dolphin, Tomcat Alley y Comix Zone, hemos escogido este último. Primero, por tratarse de un arcade al estilo de Double Dragon o Streets of Rage, donde repartir mamporros a diestro y siniestro será el principal cometido para completar con éxito el juego. Segundo, y más importante, por contar con un desarrollo muy original, algo que últimamente no abunda mucho: Sketch Turner, un dibujante de cómics, se ve sumergido de la noche a la mañana en las viñetas que él mismo ha creado y tiene que hacer frente a los personajes



dibujados por su propia mano. El culpable de todo esto es un tétrico personaje llamado Mortus al que tendremos que encontrar y destruir para evitar que esos dibujos cobren realidad y salgan de las historietas, que constituyen su mundo.

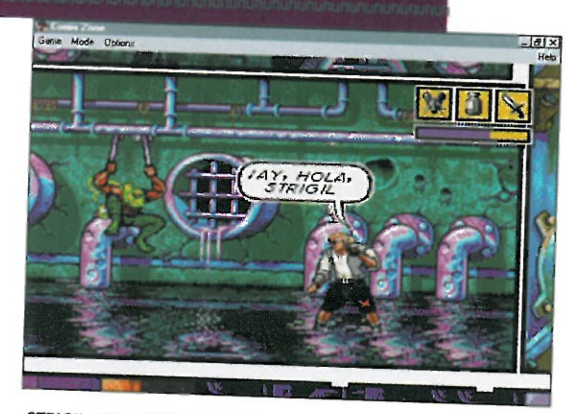


CADA VIÑETA ESCONDE UN PELIGRO O UNA PRUEBA QUE HAY QUE SUPERAR, UNAS VECES A GOLPES, OTRAS A FUERZA DE INGENIO, PARA PASAR A LA SIGUENTE.

Nada más empezar a jugar con Comix Zone, comprobamos, asombrados, que el juego se desarrolla como si estuviésemos leyendo un tebeo de aventuras. Manejado por nosotros, Sketch se abre paso de viñeta en viñeta a puñetazo limpio, con diálogos en forma de globo (¡en castellano!), como si de una página impresa se tratase. La aventura consta de tres episodios, cada uno de los cuales está repartido a su vez en dos libros de cómics con varias páginas repletas de peligros y puzzles a resolver. Y es que, si bien no deja de ser cierto que se trata, en líneas generales, de un arcade de lucha, para salir de algunas viñetas tenemos que dejar momentáneamente de lado los puños y darle al coco en busca de una solución. Unas veces habrá que mover un simple objeto del decorado, otras que accionar un resorte escondido o utilizar alguno de los objetos que hallaremos a lo largo del juego.

Este arcade con el que Sega entra en los ordenadores se desarrolla de viñeta en viñeta, como los cómic de quiosco

Todo esto hace que Comix Zone sea una creación de gran jugabilidad. De principio a fin, se tiene la sensación de estar inmerso en una apasionante historieta, gracias a la perfecta ambientación de estilo cómic que impregna todo el programa. Es como tener en la pantalla del ordenador un tebeo viviente en el que nosotros somos los protagonistas. Esto es algo que agradará a todos, pero muy especialmente a los aficionados a este tipo de publicaciones. Creemos que, con este título, Sega ha entrado con buen pie en esta jungla que es el universo de los juegos para ordenador. Un primer producto de calidad es esencial para darse a conocer, y Comix Zone cumple de sobra con los requisitos para hacerse con un hueco entre las joyas de los artículos de entretenimiento para PC.



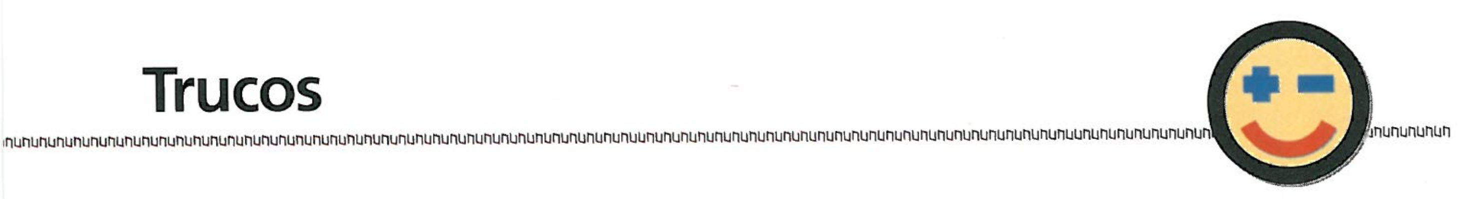
STRIGIL, UNA ESPECIE DE SAPO NINJA DE LAS CLOACAS, NO ES UN ENEMIGO DE FINAL DE FASE, PERO TIENE MAS VIDAS QUE UN GATO.

Comix Zone



Arcade de lucha

- **Fabricante:** Sega
- **Distribuidor:** Sega
  Playas de Liencres, 2, Edif. Londres
  28230 Madrid (Las Rozas)
  Tel.: [91] 631 50 00
- **Precio:** 5.990 aprox.
- **Memoria RAM:** 8 Mb
- **Soporte:** CD-ROM
- **Disco Duro:** 5 Mb
- **Gráficos:** SVGA
- **Procesador:** Pentium/60
- **Puntuación:** 90



Guía Brain Dead 13

El mayor atractivo de este videojuego consiste en ver sus increíbles animaciones. Estas hacen de Brain Dead 13 una verdadera película de dibujos animados. Pero algunas partes son tan complicadas que sólo estos trucos te ayudarán a salvarlas

Brain Dead 13 es un productos tan vistoso que merece la pena jugarlo sólo por el placer de contemplar sus secuencias animadas. Nosotros lo hemos hecho para comentarlo en este número de la revista, y como nos ha gustado tanto la experiencia y el juego no deja de encerrar cierta dificultad, hemos decidido echaros un cable y daros una lista con todas las teclas que hay que pulsar para que podáis pasar la partida como quien dice de un tirón.

Comienzo:
izquierda, arriba, izquierda.

Conservatorio:
izquierda, derecha, fuego, arriba, izquierda.

Cruce de caminos:
izquierda, izquierda.

Bruja Roja:
arriba, derecha, fuego, derecha, derecha, derecha, abajo, derecha, arriba, fuego, arriba, derecha, derecha, fuego.



Cruce de caminos:
derecha.

Salón funeral de Vivi:
arriba, fuego, izquierda, fuego, derecha, derecha, derecha, arriba, izquierda, arriba, derecha, izquierda, arriba, izquierda, derecha, fuego, fuego, izquierda.

Cruce de caminos:
arriba, derecha.

Bruja Azul:
arriba, izquierda, fuego, izquierda, izquierda, izquierda, abajo, izquierda, arriba, fuego, arriba, izquierda, izquierda, fuego.

Cruce de caminos:
derecha.

Conservatorio:
derecha, izquierda.

Cruce de caminos:
derecha.

LA GUIA ESTA PENSADA PARA JUGAR CON BRAIN DEAD 13 DESDE WINDOWS 95 Y NO DESDE MS-DOS, DONDE LAS SECUENCIAS SON OTRAS.

Dormitorio:
abajo, fuego, fuego, fuego, derecha.

Biblioteca:
abajo, arriba, derecha.

Cruce de caminos:
arriba.



El jardín:
derecha, derecha, arriba, izquierda, izquierda, izquierda, izquierda, abajo, abajo, derecha, arriba, arriba.

La estatua:
izquierda, izquierda, izquierda, izquierda, fuego, derecha, fuego, abajo, fuego, fuego, derecha, derecha, derecha, izquierda, derecha, fuego, fuego, fuego, derecha, fuego, fuego.

Cruce de caminos:
izquierda.

Biblioteca:
abajo, izquierda, fuego, fuego, arriba, arriba.

Dormitorio:
abajo, izquierda, arriba.

Cruce de caminos:
izquierda.

Conservatorio:
izquierda, derecha, fuego, arriba izquierda.

Cruce de caminos:
arriba.

Alce:
derecha, fuego, arriba, derecha, derecha, izquierda, derecha, arriba, fuego, derecha, abajo, arriba, arriba, abajo, abajo, izquierda, derecha, arriba, izquierda, derecha, arriba, izquierda, derecha, derecha.

Cruce de caminos:
izquierda, arriba.

Habitación de Fritz:
fuego, izquierda, fuego, fuego, fuego, izquierda, fuego, derecha, izquierda, derecha, izquierda, fuego, derecha, fuego, izquierda, fuego, derecha, fuego, izquierda, derecha, izquierda, derecha, fuego.

La habitación del Cerebro:
izquierda, derecha, derecha, abajo, izquierda, derecha, abajo, fuego, derecha, arriba, abajo, fuego, abajo, fuego, fuego, fuego, arriba.

ATENCION

Esta guía de movimientos sólo es válida si ejecutáis el juego bajo Windows 95, ya que las secuencias difieren totalmente de las que salen bajo MS-DOS.







Fallo en el hardware

Tengo dos ordenadores: uno de ellos es un Olivetti PCS 286S con 1 megabyte de RAM y 40 Mb de disco duro y un PC 486DX4/100 con 16Mb de RAM y un HD de 1 Gb. Hace un par de años instalé en el 286 el sistema operativo Windows 3.0 sin ningún problema, pero hace unos días se bloqueó la pantalla del Administrador de Programas, reinicié el equipo sin conseguir el desbloqueo. Desinstalé Windows y volví a intentar instalarlo sin éxito, pues sólo instala los archivos del DOS y al cambiar a Windows la pantalla se ennegrece, haciendo un amago de querer presentar algo, pero sin conseguirlo. Lo he reintentado varias veces, tanto desde disquete como desde el disco duro, siempre con el mismo resultado: tan sólo copia siete ficheros en el directorio Windows y nueve en el subdirectorio System.

Respecto al 486 con Windows 95 el caso es que después de copiar los archivos del PC-Tools al teclear PC-Shell se me informa de que ha habido un "Desbordamiento de División" si efectúo la operación desde MS-DOS y, "Este programa ha efectuado una operación no permitida y será interrumpido" si lo hago desde Windows

Si ustedes me sacaran de este apuro, les quedaría muy agradecido.

Miguel Herrera Siguero.
Tarifa (Cádiz)

ES POSIBLE CONFIGURAR UNA SESION DE DOS DE FORMA QUE EL EQUIPO SE REINICIALICE DE FORMA AUTOMATICA EN MS-DOS, PERMITIENDO ASI QUE FUNCIONEN ALGUNOS PROGRAMAS CONFLICTIVOS DE VERSIONES ANTERIORES DEL SISTEMA OPERATIVO.

Su antiguo ordenador 286 parece tener un fallo en el hardware, más concretamente en la memoria instalada en su equipo. La instalación de Windows comienza por un pequeño programa que copia el instalador grande, en modo gráfico. Este primer paso, al requerir poca memoria, no provoca fallo, y es el segundo el que, debido a su gran tamaño, origina el error en la memoria. Sin embargo, sería conveniente que comprobase el funcionamiento de su ordenador con otros programas para MS-DOS que utilicen gráficos para descartar otras posibles causas.

Respecto a su equipo 486, queremos indicar que Windows 95 es un sistema operativo de 32 bits en el que se ha cuidado al máximo la compatibilidad con programas anteriores de MS-DOS y Windows. Sin embargo, hay algunos programas en los que sería negativo dejar que funcionasen libremente, pues serían un peligro a la hora de trabajar en un entorno multitarea. Este es el caso del programa PC-Tools, que tiene una interacción directa con el sistema operativo entre la que se encuentran los peligrosos accesos directos al disco duro. Así, es normal que el programa no funcione y deba utilizarlo reiniciando el ordenador en modo MS-DOS. El fallo que se le produce cuando está en modo DOS (división por cero) es causado porque el programa no está preparado para la velocidad de su equipo. Simplemente baje la velocidad de su equipo con el botón de turbo y el programa funcionará correctamente. Sin embargo, tenga cuidado al utilizar este programa pues al acceder de forma directa al disco puede perder información.

Compresión ZIP

El otro día haciendo un repaso de los CD de su publicación encontré un programa llamado Univesa Pro 5.0 del número de septiembre de 1995, el cual dice que es un driver para mejorar la resolución de imagen. Al instalarlo, me dice que falta un archivo llamado Unzip.Exe. Lo he buscado por todo el CD-ROM pero no lo encuentro en ningún directorio, me gustaría que me dijerais que he de hacer para poder instalarlo. En el número de febrero viene el programa Univesa 5.1 que sí contiene el archivo Unzip.exe y se instala sin problema, pero supongo que no tiene nada que ver un programa con el otro. Creo que mi tarjeta de vídeo no tiene nada que ver para que el programa se instale, pero, no obstante ,le diré que es una Trident SuperVGA a 32bits y con 1Mb de memoria.

Esperando vuestra respuesta se despide un lector de SUPER PC.

Daniel Fernández Ruiz.
Els Pallaresos (Tarragona)

Autoplay desactivado

Una de las características más notables de Windows 95 es su habilidad para detectar cuándo se ha introducido un CD-ROM y ponerlo en marcha automáticamente, de forma que la ejecución e instalación de los programas sea más sencilla. Esto se conoce como Autoplay, y hace que este sistema busque un fichero llamado AUTORUN.INF, y en el caso de que lo encuentre, lo ejecute. Este archivo de proceso por lotes contiene órdenes para localizar la unidad y teclear SETUP o INSTALAR. Sin embargo, a veces puede resultar engorroso que al introducir el disco de Windows 95 para añadir un driver nos aparezca el menú principal sin comerlo ni beberlo. Cuando quieras desactivar la característica Autoplay, al insertar el CD-ROM, pulsa la tecla Mayúsculas y no la sueltes hasta haber accedido al Explorador de Windows.

Arranque múltiple con DOS

Suponemos que en más de una ocasión habrás oído hablar del arranque múltiple con Windows 95, si es que no lo tienes instalado ya. Esta interesante característica permite que al poner en marcha el ordenador con este sistema operativo puedas ejecutar éste o la versión anterior del MS-DOS. Lo que quizás no sepas es que puedes hacer que tu puesta en marcha múltiple elija, por defecto, la versión anterior del MS-DOS. En efecto, ésta se activará si no se ha pulsado ninguna tecla al cabo de cinco segundos.

Si eres un nuevo usuario te explicamos cómo editar el fichero MSDOS.SYS. Abre una ventana DOS y teclea ATTRIB -R -H -S MSDOS.SYS. A continuación, desde el Bloc de notas o desde cualquier editor de DOS, abre el fichero MSDOS.SYS y en la sección [Options] añade las siguientes opciones:

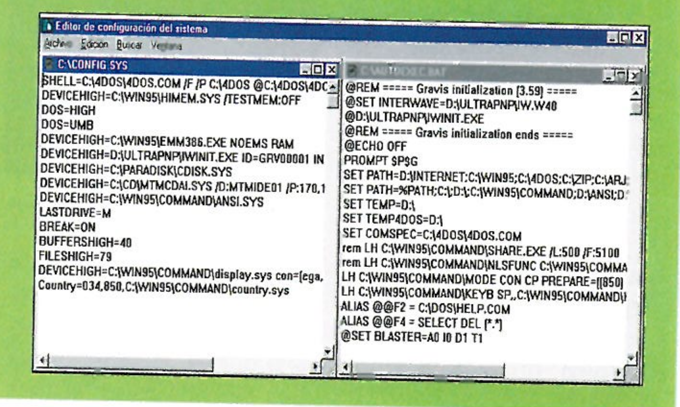
```
BootGUI=1
BootMulti=1
BootMenu=1
BootMenuDefault=8
BootMenuDelay=5
```

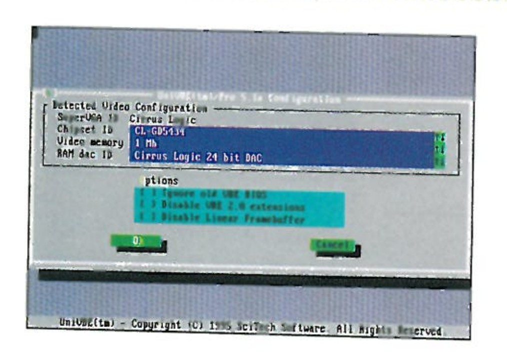
Si eres un usuario experimentado, habrás adivinado que las dos últimas líneas son las que obligan a que el arranque múltiple se produzca según el método descrito en nuestro truco.

Ordenes redudantes en Windows 95

Windows 95 sigue conservando, por problemas de compatibilidad, ciertas características propias de MS-DOS. Por ejemplo, los ficheros de arranque CONFIG.SYS y AUTOEXEC.BAT constinúan estando ahí. Sin embargo, algunas de las órdenes y comandos que se encuentran en estos dos archivos son redundantes. Es más, el archivo oculto IO.SYS contiene una serie de órdenes por defecto que anulan las introducidas en los dos ficheros de arranque. Las órdenes, por defecto, son: HIMEM.SYS; IFSHELP.SYS; SETVER.EXE; DOS=HIGH,UMB; FILES=60; BUFFERS=30; FCBS=4; LASTDRIVE=Z; STACKS=9,256; SHELL=COMMAND.COM /P.

Por tanto, elimina las órdenes que hagan referencia a las instaladas por defecto, en los archivos CONFIG.SYS y AUTOEXEC.BAT, ya que no te sirven de nada. La única excepción a la regla la confirma el intérprete de comandos 4DOS. La versión 4.51 y 4.52 permiten añadir un comando como SHELL=C :\4DOS\4DOS.COM.





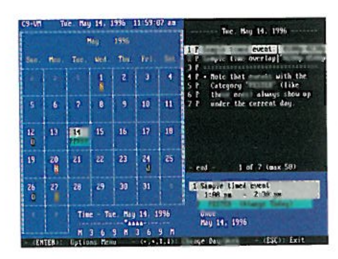
El programa Univesa es un driver VESA que sirve para la práctica totalidad de las tarjetas Súper VGA del mercado. Aun cuando su tarjeta gráfica lleve incluido el VESA en su ROM, puede ser aconsejable utilizar el Univesa, pues añade nuevos modos gráficos y funciones avanzadas, sobre todo a las tarjetas gráficas de tipo PCI. De este programa se han incluido dos versiones en los CD-ROM que acompañan a SUPER PC: la 5.0 en septiembre de 1995 y la 5.1a en febrero del presente año. La primera de ellas se incluía descomprimida, por lo que no hace falta utilizar el programa Install ni el Unzip que indica, simplemente se copia a un directorio y queda lista para utilizar. La 5.1 requiere instalación y es una versión más moderna del mismo programa.

INSTRUCCIONES CD-ROM

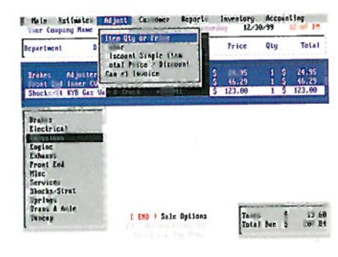


Utilidades

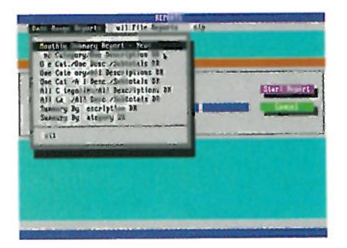
Calendar 1.3
Programa que combina una calculadora con una agenda que almacena citas, nombres, direcciones, teléfonos (con marcado automático si se dispone de un módem) y notas. Puede utilizarse con ratón y cuenta con opciones de impresión de los datos.



CJPos 5.45
Utilidad para la gestión de un punto de venta en negocios pequeños. Con ella es posible crear facturas y presupuestos, gestionar el inventario de productos y los empleados... También realiza análisis de ventas y lleva el registro de los clientes y sus compras. El programa incluye, como ejemplo, la gestión de un taller de automóviles, pero es configurable para otro tipo de negocio.



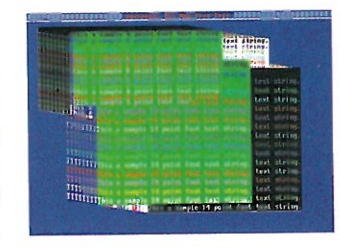
Expense Log 2.3
Sencillo programa para llevar el control de los gastos domésticos. No tiene muchas funciones, sólo las necesarias, por lo que su manejo es extremadamente sencillo. Genera diez tipos diferentes de informes por impresora, aunque la versión registrada cuenta con mayor número de prestaciones.



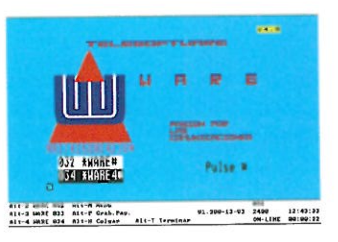
Sea 1.2C
Visualizador de gráficos para tarjetas SuperVGA que reconoce los formatos PNG, GIF, JPEG, Targa, BMP, RLE, TIFF, PCX, LBM, PNM, WPG e ICO. También visualiza animaciones en formato FLI y FLC, hace conversiones entre diferentes formatos y permite seleccionar una lista de imágenes que se mostrarán secuencialmente. Requiere tener instalado el driver VESA de la tarjeta de vídeo.



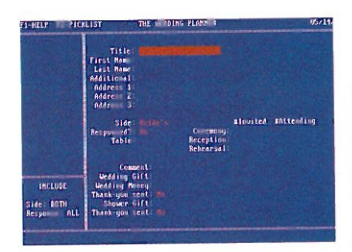
VGA Speed
Pequeña utilidad que realiza una serie de pruebas para medir la velocidad de la tarjeta gráfica. Después ofrece una tabla de datos relativos a su rapidez comparada con la primera versión de VGA incluida con los modelos PS/2 de IBM.



Waretex 2.02
Este emulador de ibertex para MS-DOS totalmente gratuito ha sido desarrollado especialmente para conectarse al servicio Ware. En él es posible encontrar un gran número de programas de tipo shareware y dominio público. A este fin, el programa cuenta con la opción de mostrar gráficos y recibir ficheros. Es posible utilizarlo para acceder a cualquier otro servicio Ibertex simplemente añadiendo su identificativo a la agenda del programa. La primera vez que ejecutes el programa debes configurar su módem mediante la opción 5 del menú principal.

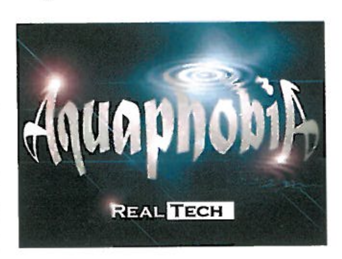


Wedding Planner 1.2
Planificar una boda no es una tarea sencilla. Este programa permite llevar el control del número de invitados y de regalos y generar informes por impresora con toda la información almacenada.



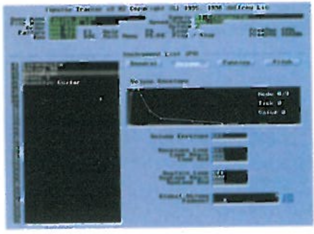
Sonido

Aquaphobia
Esta demo de Realtech presenta una visión electrónica del fondo submarino, con criaturas creadas a partir de vectores y texturas, todo ello acompañado de una música de fondo. Requiere un procesador 386 o superior y soporta SuperVGA y las principales tarjetas de sonido.



Beta!
Otra demo de Digitize Design Group creada para el Assembly 95 que funciona en cualquier ordenador 386 o superior con una tarjeta gráfica VGA. Si se dispone de una tarjeta de sonido Gravis o SoundBlaster se podrá disfrutar, además, de su banda sonora.

Impulse Tracker 2.02
Salto en el número de versión de este programa de composición de módulos debido a un cambio en el formato de los instrumentos. De esta forma, ahora puedes añadir envolventes al sonido de tu ordenador. Por lo demás, incluye algún cambio menor para hacer aún más completo este programa.



SuperSonic 1.61
Sistema de sonido con un aspecto similar a una cadena de alta fidelidad y que incluye un mezclador, reproduc-

tores de CD-ROM y de sonido digital, editor de samples y soporte de tarjeta sintonizadora de radio. El sonido de cualquiera de estas fuentes puede visualizarse en forma de gráfico o de analizador de espectro. Requiere una tarjeta gráfica VGA y una tarjeta de sonido SoundBlaster, Windows Sound System o ProAudio Spectrum.



Juegos MS-DOS

Capture the Flag 3.2

Capture the Flag (capturar la bandera) está basado en un juego al aire libre que lleva el mismo nombre y enfrenta a dos equipos de ocho jugadores cada uno. El objetivo es capturar la bandera del contrario mientras se defiende la propia. Es posible jugar tanto el ordenador y contra otra persona, ya sea directamente o por turnos a través de módem, Internet o por correo electrónico.



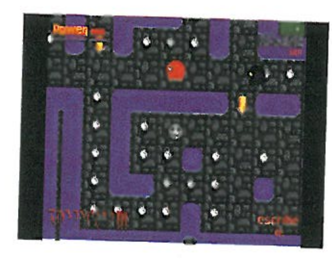
Duke Nukem 3D Demo

Ya se encuentra disponible el juego de acción que más expectación ha creado en los últimos meses por la gran calidad de sus gráficos en SuperVGA y poseer una acción aún mayor que en el aclamado DOOM. Y como una partida vale más que mil palabras, aquí está la demo jugable del primer nivel de este magnífico título.



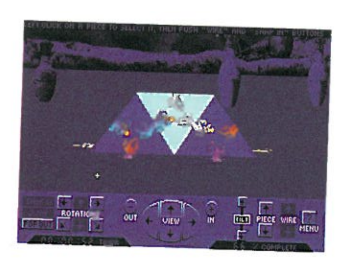
Spinky

En esta creación inspirada en el clásico Pacman, controlas a Spinky, que debe comerse todos los puntos situados en el laberinto al tiempo que procura no chocar contra los fantasmas. En el CD-ROM están contenidas las tres partes del juego, cada una en un subdirectorio distinto. Para registrar este producto no hace falta pagar nada; basta con enviar una tarjeta postal a su autor.



Too Many Geckos

El primer trabajo de Anarchy Entertainment es un juego de inteligencia en tres dimensiones en el que hay que hacer coincidir las figuras de Geckos que aparecen en unos tetraedros, de forma que la mitad inferior de una cara de contacto quede unida con la mitad superior de otra, procurando, además, que ambas mitades posean el mismo color. El juego está realizado en VGA y dispone de sonido a través de SoundBlaster.



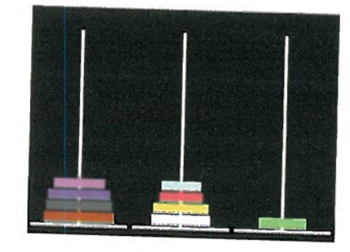
Twin Block

En este juego, mezcla del ping pong y del arkanoid, puede participar tanto uno como dos jugadores a la vez. Los contrincantes disponen de una pala con la que golpear las bolas que hay en pantalla y han de intentar destruir los bloques para conseguir los premios que encierran en su interior.



Torres de Hanoi

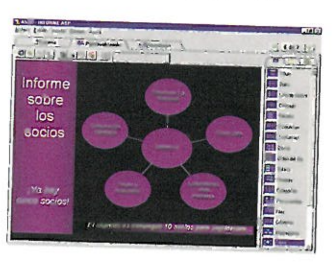
Las Torres de Hanoi es uno de los problemas clásicos de programación, pues existe un método matemático para resolverlo con un número mínimo de movimientos. Precisamente este sistema es el que utiliza el presente programa, que resuelve el acertijo para el caso de torres de hasta 16 discos, mostrando los movimientos en pantalla.



Windows

ASAP Demo

ASAP WordPower es un programa para crear presentaciones de una forma muy simple, pues basta con escribir la información que se desea que aparezca en cada página y luego aplicarle la forma de visualización deseada (tabla, organigrama, lista, etc). Es posible incluir fondos, variar los colores o insertar objetos OLE para un mayor impacto de la presentación. Esta versión de demostración es totalmente funcional durante 15 días.



Duke Nukem Saver

Esta utilidad para Windows 3.1 combina un salvapantallas basado en el conocido juego Duke Nukem 3D junto a un conjunto de sonidos extraídos del propio juego, así como varias capturas y fondos para colocar en el escritorio de Windows.

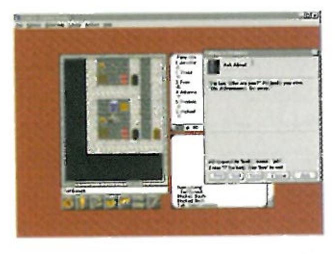


Exile 2

Exile 2: Crystal Souls es un juego de rol para Windows con gráficos muy detallados. La aventura se desarrolla a lo largo de 100 mazmorras y



pueblos en los que el jugador deberá salir airoso de multitud de situaciones y enfrentamientos con otros personajes. Existe una segunda parte del juego para usuarios registrados.



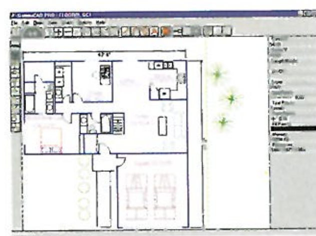
Gamez 96

Conjunto de seis juegos para Windows que incluye versiones de póker (cartas y máquina), Gin, Crazy 8, puzzle y lotería primitiva. Muestra gráficos y estadísticas de su desarrollo. En los que admiten dos contrincantes, es posible jugar contra el ordenador o contra otra persona.



GammaCAD 2.02

Este programa de CAD para Windows tiene múltiples aplicaciones: diseñar el plano de una casa, crear un diagrama de circuitos electrónicos, gráficos, mapas, etc. Entre sus posibilidades destaca el manejo de librerías de símbolos, la importación y exportación de formato DXF, múltiples capas, rejilla de encaje y ajuste al punto más próximo, tangencias, perpendiculares, dimensionamiento automático y deshacer multinivel. Esta versión shareware puede utilizarse con todas sus funciones habilitadas un total de 40 veces.



Napoleón 1.2h

Napoleón the Emperor es un juego de estrategia que vuelve a plantear la famosa batalla de Waterloo, ofreciendo al jugador una segunda oportunidad para cambiar el curso de la historia.



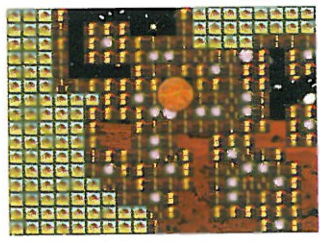
Photovision 1.1

Programa de manipulación de imágenes para Windows que permite convertir formatos gráficos entre sí, comprimir, dibujar, capturar imágenes. Reconoce algunos formatos vectoriales y cuenta con 50 efectos especiales: mosaico, contraste, brillo, emboss...



Radiation

Radiation es un nuevo juego de Moraffware inspirado en el Buscaminas que acompaña al sistema operativo Windows, pero que cuenta con un gran número de mejoras, como imágenes de fondo, varios juegos de figuras en tres dimensiones, efectos de sonido, niveles de dificultad y tamaño de tablero variable, así como un nuevo sistema de puntuación que tiene en cuenta las explosiones en lugar de finalizar el juego cada vez que se producen. Esta es la versión de 16 bits para Windows 3.x.



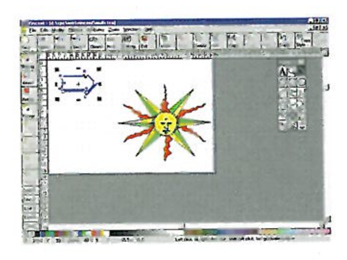
Sherlock

Juego de lógica para Windows cuya finalidad es ordenar en un tablero a seis personajes, cada uno de ellos con la casa, el número, la fruta, la señal y la letra que le corresponda. Para averiguar cuál va con cada una, se cuenta con una serie de tarjetas con pistas. Estas permiten, a través de deducciones lógicas, resolver el acertijo.



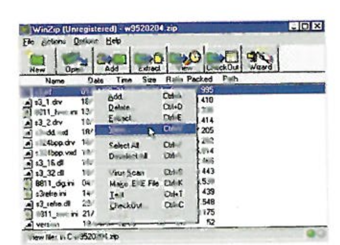
Vincent 2.1

Vincent es un programa de dibujo vectorial para Windows con el que es posible crear cualquier gráfico o dibujo técnico, gracias a sus funciones avanzadas de edición. Dispone, además de las figuras habituales (círculo, rectángulo, recta), de curvas de Bezier, splines, arcos y estrellas. Admite cualquier fuente de Windows para los textos e incluye un tipo especial de fuentes de caracteres que pueden ser deformadas y divididas.



WinZip 6.1 16 Bits

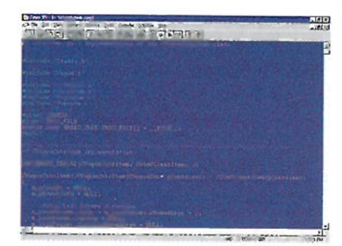
WinZip simplifica el trabajo con archivos comprimidos pues permite gestionar los archivos compactados con ZIP, ARJ, ARC, GZip, Compress de Unix, TAR y LZH, mediante la técnica de arrastrar y soltar o a través de las nuevas opciones que añade en el menú que se despliega al pulsar el botón derecho del ratón sobre el icono de un archivo comprimido. También cuenta con facilidades para instalar y desinstalar programas comprimidos, chequeo de virus, soporte para nombres largos y múltiples volúmenes. Esta es la versión de 16 bits para Windows 3.x.



Zeus

Este editor para programadores de C y C++ trabaja bajo Windows y funciona de forma similar al Brief (el incluido en los compiladores de Borland). Permite editar varios

documentos a la vez, colorea la sintaxis del lenguaje de programación y llama a los compiladores y enlazadores de forma automática, mostrando los errores en el propio programa.



Windows 95

Radiation 95

Esta es la versión de 32 bits para Windows 95 o Windows NT de este juego que se inspira en el conocido Buscaminas que acompaña a estos sistemas operativos. Cuenta con las mejoras mencionadas más arriba para la versión de Windows 3.x: imágenes de fondo, varios juegos de figuras en tres dimensiones, efectos de sonido, varios niveles de dificultad y tamaño de tablero, y un nuevo sistema de puntuación que tiene en cuenta las explosiones en lugar de finalizar el juego cuando se producen.



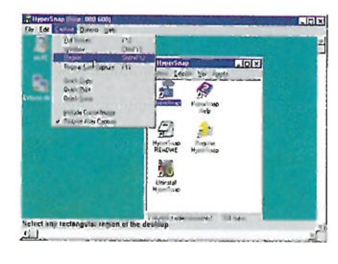
Graphic Workshop 95

Excepcional programa para visualizar, convertir e imprimir todo tipo de imágenes, pues reconoce más de 50 formatos de imágenes bitmap, vectorizadas y de animación. Una característica muy útil es su capacidad de crear catálogos de imágenes e iconos de previsualización.



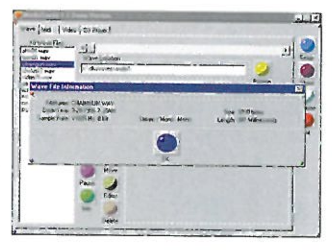
HyperSnap

Con este programa es posible realizar capturas de la pantalla de Windows 95 en su totalidad o parcialmente y guardarlas en el formato BMP, GIF o JPEG. Su asignación de los diferentes tipos de captura (ventana, pantalla, región) a teclas distintas permite optar entre un tipo u otro sin necesidad de cambiar al programa capturador.



MediaSauce 1.2

Mediasauce simplifica, a los usuarios de Windows 95, la reproducción de ficheros de sonido digitalizado Wav, música en formato MIDI y vídeos digitales tanto en formato Video para Windows como QuickTime. Contiene funciones para buscar, clasificar, ver y obtener información de todos estos ficheros en un único programa. Además dispone de un reproductor para CD de música; con él es capaz de guardar en una base de datos la información relativa al autor, el tiempo, la fecha y la categoría de todas y cada una de las canciones.



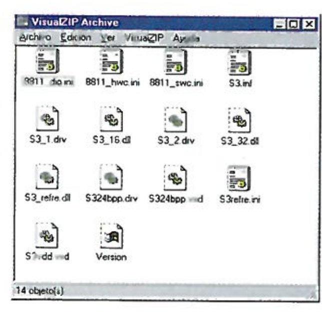
Paradise Solitaire

Conjunto de diez conocidos solitarios para Windows 95 entre los que se encuentran el Canfield, Golf y Klondike. Incluye 6 fondos diferentes y cuatro tipos de barajas. La versión registrada dispone de un total de 30 solitarios.



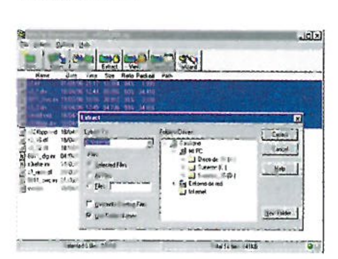
VisualZip 1.5

VisualZip simplifica el manejo de archivos comprimidos al añadir una serie de extensiones al escritorio de Windows 95 con objeto de que los ficheros de este tipo sean tratados como carpetas normales, con la salvedad de que su contenido está comprimido. Gracias a ello es posible manejar los archivos ZIP mediante las técnicas habituales de arrastrar y soltar. Puede, incluso, utilizarse directamente programas y datos contenidos en su interior; VisualZip se encarga de descomprimirlos cuando sea necesario. La utilidad es capaz de crear archivos autoextraíbles, y con su soporte de ficheros ZIP multivolumen hace copias parciales del disco duro en un espacio mínimo.



WinZip 6.1 32 Bits

Esta versión de 32 bits para Windows 95 del programa WinZip tiene las mismas características que la de 16 bits: permite gestionar los archivos comprimidos con ZIP, ARJ, ARC, GZip, Compress de Unix, TAR, LZH mediante la técnica de arrastrar y soltar o a través de las nuevas opciones que añade en el menú que se despliega al pulsar el botón derecho del ratón sobre el icono de un archivo comprimido. Cuenta, igualmente, con facilidades para instalar/desinstalar programas comprimidos, chequeo de virus, soporte para nombres largos y multiples volúmenes.



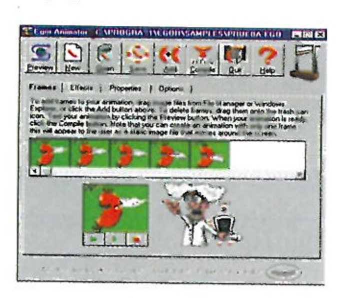
Internet

Egor Animator

Java es una de las últimas incorporaciones del lenguaje HTML utilizado en las páginas web. Egor Animator incluye una nueva clase Java para añadir animación y soni-

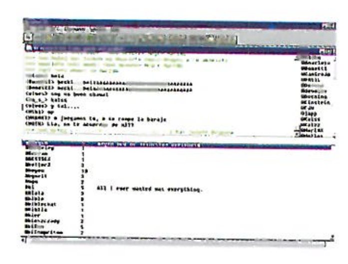


do a las páginas creadas para la red. Además, incluye un programa con el que crear las animaciones y ver cómo quedarán una vez incorporadas a la página.



MIRC 4.1

Este programa de charla a través de Internet ha sufrido una gran remodelación en sus opciones, que se han ampliado aún más, cambiando alguna de ellas de lugar para facilitar su acceso. El lenguaje de definición de menús también cuenta con nuevas características, y se ha ampliado la ayuda del programa. Se incluyen versiones de 16 y de 32 bits.



NetTerm 2.9 16 bits

Emulador de terminal para Windows que cuenta con transmisión y recepción de ficheros a través de Zmódem, Xmódem y Kermit. Funciona tanto a través de módem como de Internet e incluye, además, un lenguaje de scripts y un servidor FTP.

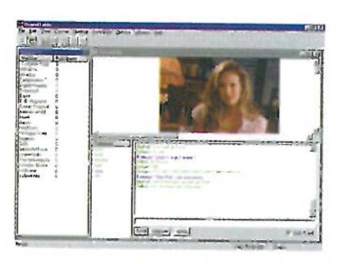
NetTerm 2.9 32 bits

Versión de 32 bits para Windows 95 de este programa de emulación de terminal que funciona con conexión directa por módem o a través de Internet



RoundTable

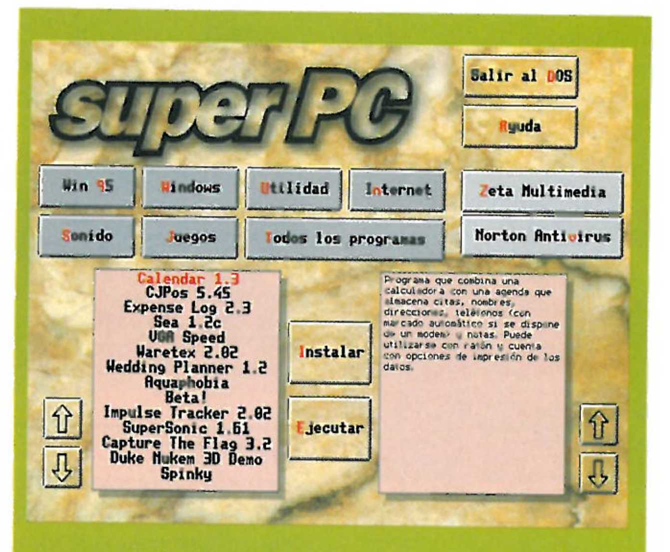
RoundTable supone una revolución en los programas de charla electrónica, pues añade a la típica ventana de mensajes otra de intercambio de información en la que es posible depositar cualquier imagen, texto o archivo de datos para que sea accesible al resto de los participantes del coloquio. Requiere Windows 95 o NT.



ASAP Webshow

Este Plugin para NetScape 2.0 para Windows 95 o NT añade a este navegador la posibilidad de visualizar páginas que contengan presentaciones creadas con ASAP WordPower, las cuales aparecen integradas dentro de la página Web, aunque es posible aumentarlas a pantalla completa para verlas mejor.





Instalador

Esta utilidad te permitirá ver, ordenados por temas, los programas contenidos dentro del CD-ROM. Para utilizarla, teclea SUPERPC y da INTRO desde el directorio raíz de tu unidad de CD-ROM. Una vez que aparezca la pantalla principal, selecciona el programa que desees de la lista situada en la parte izquierda y pulsa sobre el botón Instalar o Ejecutar, según el caso. Los botones gris oscuro permiten ir directamente al shareware de un tema determinado y los claros instalan la demostración de Zeta Multimedia y la actualización de Mayo de Norton Antivirus. Si no dispones de ratón puedes manejar el programa con las teclas de cursor, inicio, fin, avance y retroceso de página. Los botones pueden activarse pulsando la tecla de la letra que aparece resaltada en ellos en color rojo. Si tienes problemas, utiliza la versión en modo texto del programa arrancando simplemente con SUPERPC /T. Si el problema persiste llame al teléfono (91) 586 33 92, donde intentaremos solucionártelo.

Shareware

El shareware es una ventajosa forma de distribución de software que te permite probar los programas antes de comprarlos. Sin embargo, recuerda que **no** se trata de programas gratuitos, y que debes adquirir el software en cuestión una vez transcurrido el periodo de prueba, lo que te dará derecho a actualizaciones, asistencia técnica y otras ventajas. Consulta la documentación adjunta para obtener los detalles concretos de cada programa.

Demostración Zeta Multimedia

Sus últimos títulos

Los programas multimedia han conquistado una posición fuerte en el mercado debido a la indudable ventaja de añadir una valiosa información complementaria imposible de recoger en las publicaciones impresas: sonido, interactividad e imágenes de vídeo.

En poco más de un año de existencia Zeta Multimedia se ha convertido en una compañía líder en la distribución de este tipo de productos. Esta rápida ascensión se explica gracias a la alta calidad de los artículos que representa, todos ellos producidos por compañías de gran prestigio y experiencia y ganadoras de varios premios internacionales.

Para utilizar la demostración de los últimos productos de Zeta Multimedia así como para conocer sus próximos lanzamientos, os regalamos este programa, que hay que instalar previamente. Para ello tienes que disponer de un ordenador 386 o superior, con Windows 3.1 o 95 instalado, una tarjeta gráfica SuperVGA y las extensiones de vídeo QuickTime de Apple para Windows. En caso de que tu ordenador carezca de esto último, cambia a tu unidad de CD-ROM desde el administrador de archivos y haz doble click en el programa SETUP2.EXE dentro del directorio QT.

La instalación del programa puede realizarse desde la utilidad SUPERPC incluida en el CD-ROM o ejecutando el programa INSTALL.EXE que se encuentra en el directorio raíz del CD-ROM. Esta demostración no ocupa espacio alguno en el disco duro y únicamente crea un icono en el escritorio de Windows con el que arrancar el programa con tan solo pulsar dos veces sobre él. Es conveniente tener configurada la pantalla en una resolución de 640x480 pixels con 256 colores para obtener una mejor visualización.

La pantalla principal del programa dispone, en su lado izquierdo, de cuatro apartados con vídeos e información acerca de Zeta Multimedia, mientras que en la derecha aparecen sus títulos multimedia agrupados según la empresa que los haya producido. Pulsa en estos iconos para ir explorando el programa y manejando las demostraciones interactivas que incluye y que están formadas por fragmentos reales obtenidos de los programas originales.

Para desinstalar este programa no tienes más que borrar los iconos creados en tu escritorio.



DORLING KINDERSLEY, DISCOVERY CHANNEL Y ABIBI SON LAS TRES COMPAÑIAS REPRESENTADAS EN NUESTRO PAIS POR ZETA MULTIMEDIA.

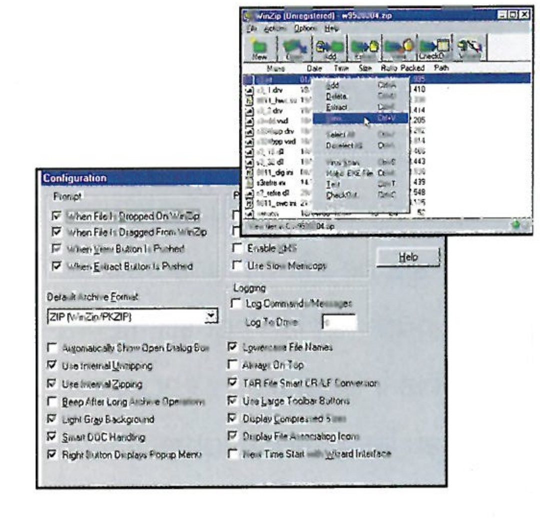
EL CD-ROM INCLUYE VERSIONES REDUCIDAS DE LOS ULTIMOS LANZAMIENTOS, ASI COMO ALGUNAS NOVEDADES FUTURAS.



WinZip 6.1

Gana espacio

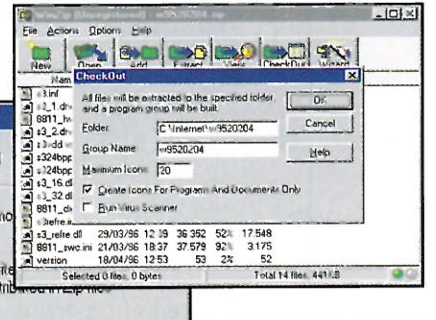
Los compresores de programas son utilidades presentes en la totalidad de los ordenadores personales, pues permiten guardar de una forma organizada y en un espacio mínimo los datos de uso poco frecuente.



Si alguna vez has tenido que utilizar un programa compresor desde el sistema operativo MS-DOS, te habrás dado cuenta de la complejidad de este proceso; no sólo es necesario recordar el nombre del programa compresor, sino toda una serie de opciones crípticas que provocan confusiones y la desesperación de los usuarios poco habituados a los programas de este tipo.

Con objeto de realizar estas tareas de compresión y descompresión de forma sencilla, WinZip te ofrece un entorno amigable para Windows. Una doble pulsación sobre un archivo comprimido abre una ventana con los ficheros que contiene, lo que hace posible descomprimirlos al arrastrarlos hacia afuera o comprimir otros realizando la operación inversa. Además, el botón derecho del ratón contiene nuevas opciones como la de borrar o mover. WinZip soporta de forma nativa el formato de compresión ZIP, con posibilidad de crear archivos autoextraíbles para Windows y de tipo multivolumen. Soporta, igualmente, los sistemas de compresión ARJ, LHarc, GZip y Tar de UNIX, pero a través de los programas de MS-DOS correspondientes.

Para los usuarios de Windows 95, este programa ofrece aún más ventajas, pues es capaz de guardar y recuperar correctamente los nombres largos de archivos, cuenta con un asistente de ayuda a la compresión y descompresión y añade nuevas funciones al menú que se despliega con el botón derecho del ratón, como la de crear un nuevo archivo ZIP vacío al que añadir luego ficheros arrastrándolos sobre él, o la de descomprimir directamente sin pasar por los menús de WinZip.

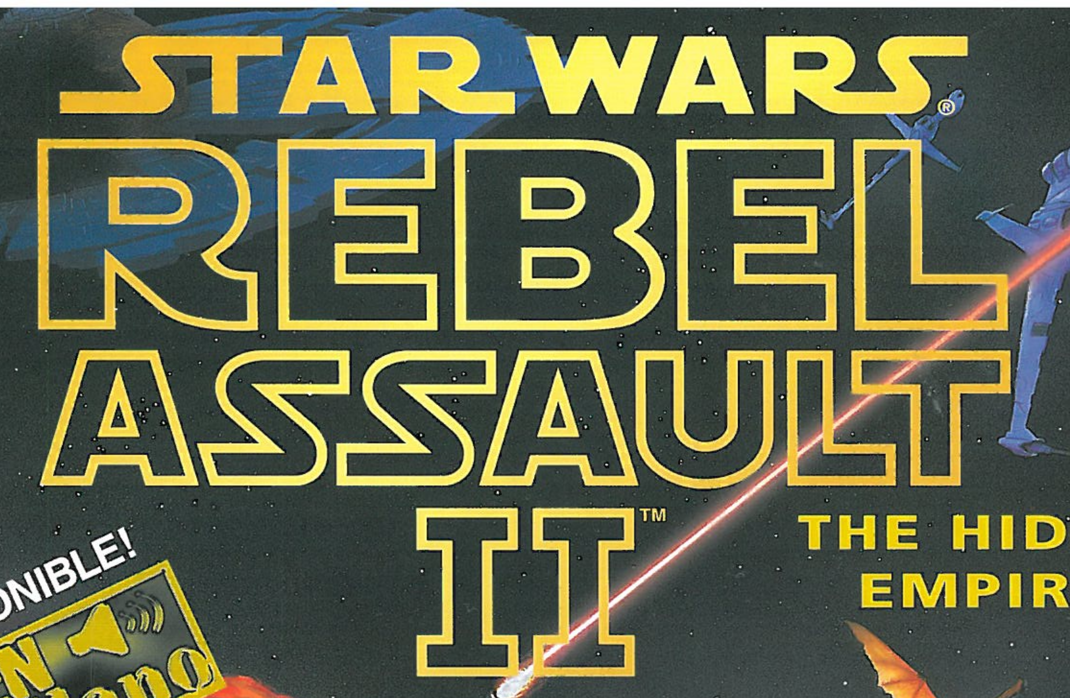




EL ASISTENTE PARA WINDOWS 95 ES UNA DE LAS NUEVAS CARACTERISTICA QUE INCORPORA ESTA NUEVA VERSION DE WINZIP COMO ALTERNATIVA AL ENTORNO HABITUAL DE MANEJO.

Así se instala el programa

Teclea SUPERPC seguido de ENTER desde tu unidad de 3 1/2. Una vez que aparezca el menú, selecciona INSTALAR versión Windows 3.x o Windows 95, según la que tengas instalada (en Windows 95 deberás estar situado en una ventana de MS-DOS). Comienza así la instalación del programa, que preguntará por el directorio en el que deseas que se copien sus archivos.


STAR WARS
REBEL ASSAULT II™
THE HIDDEN EMPIRE™


LUCAS Arts